

Pressemitteilung, 23. April 2013

„DEAD OR ALIVE POETRY SLAM“ IN DER MUSIKALISCHEN KOMÖDIE

Am Donnerstag, 25. April, 20 Uhr treten in der Musikalischen Komödie Sänger und Schauspieler gegen die besten Wortakrobaten der Szene zu einer Literaturschlacht an. Wer als Sieger aus diesem Gemetzel unter dem Motto „dead or alive“ geht, entscheidet das Publikum.

LivelyriX und die Musikalische Komödie laden zu einem literarisch-musikalischen Abend mit den Besten der Besten der Poetry Slam-Gemeinde ein. Ebenso wird an diesem Abend ein Team von vier SchauspielerInnen sein Glück versuchen. Die Ensemblemitglieder *Anne-Kathrin Fischer* und *Patrick Rohbeck*, das Improvisationsgeübte „Theater Turbine“-Mitglied *Armin Zarbock* sowie *Dominik Wilgenbus* (Regisseur der Neuproduktion „Frau Luna“) werden in die Rollen verstorbener DichterInnen schlüpfen, sich entsprechend kostümieren und ausstaffieren, um so möglichst gegen die geballte Wortgewalt der noch lebenden DichterInnen bestehen zu können.

Die vier antretenden Slammer sind am Donnerstag die zweifache Stadtmeisterin Hamburgs *Bente Varlemann* und das Schwergewicht der Hannoveraner Slam- und Rap-Bühnen *Tobias Kunze*. Aus Berlin kommen *Ken Yamamoto*, Mitglied des berüchtigten Spoken-Word-Kollektivs *Word Alert*, sowie *Micha Ebeling*, der schon zweimal den Siegerkranz des Team-Wettbewerbs der deutschsprachigen Meisterschaften, sowie viele Slam-Pokale mit nach Hause nehmen durfte.

Für die musikalische Komponente des Abends sorgen Solisten und das Orchester der Musikalischen Komödie unter Leitung des Chefdirigenten Stefan Diederich.

Die Karten kosten für die Veranstaltung 8,-€ und können an der Tageskasse im Opernhaus, unter Tel: 0341 – 12 61 261 (Mo – Sa 10.00 – 19.00), per E-Mail: service@oper-leipzig.de oder im Internet unter <http://www.oper-leipzig.de> erworben werden.