

Junge Oper

Premiere zur ClubFusion

ES FEHLT NICHTS. NUR HÜLLE UND FÜLLE

Eine Eigenproduktion des Jugendtheaterclubs der Musikalischen Komödie Leipzig

Bereits morgens motiviert das Duschgel mit der Aufschrift »Sei frech wild und wunderbar«. Jeder Supermarkt führt Seelenwärmer-Tees mit Sinnsprüchen, der Kaffeeröster verkauft mehr Wohlfühlpullover und Relaxhosen als Kaffeebohnen und über allem schwebt das Hygge-Lebensgefühl. Der Aufruf zur Selbstoptimierung in einer sich immer schneller wandelnden Zeit ist zu einer Ideologie geworden, an der man sich messen kann, messen soll. Alles, was passiert, hat einen Sinn, und jede Kontaktbeschränkung ist auch eine Chance? Stimmt es, dass wir mit der richtigen Einstellung unser Glück in der Hand haben? In einer anonymisierten Umfrage wurden die persönlichen Themen der Jugendlichen erfragt, um daraus ihre Eigenproduktion für die Premiere in der MuKo vorzubereiten. Die Ergebnisse decken sich mit der neuesten Jugendstudie: Es geht um die Kriegsgefahr, die Klimakatastrophe und die Isolation. In den Medien wurde diese Altersgruppe bereits als die ausgebremste Generation bezeichnet. Daher nehmen die Spielenden ihre Situation nun selbst in die Hand und laufen achtsam und humorvoll aus dem Ruder, um wieder Herr:innen der Lage zu sein.

Mitwirkende:

Carolin Hübner | SUE: »Pullover gegen Putin!«

Emilia Bogner | JACKY: »Greta hätte ›Fridays for Future‹ nie losgetreten, wenn sie ›Our world is on fire‹ nur in ihren Glückstee genuschelt hätte.«

Fabian Menzel | KAWENSKI: »Die Zeit, in der Corona nicht mehr im Mittelpunkt steht, hatte ich mir irgendwie anders vorgestellt.«

Hannah Dormer | AMY: »Liegt es an mir, dass ich gerade nicht im Infinitypool schwimme?«

Jojo Walzebuck | ANIKA: »Atmen! Nicht werten!«

Klara Land | SIMMI: »Gib deine Träume nicht auf! Schlaf weiter!«

Louise Mazur | MARTHA: »Einfach mal nicht erreichbar sein, einfach mal nur bei sich sein.«

Sarah Stopp | IZZY: »Schade um unsere geile Zukunft!«

Gesamtkonzept und Inszenierung | Christina Geißler

Musikalische Einstudierung | Lukas Förster

Premiere »Es fehlt nichts. Nur Hülle und Fülle«

Donnerstag, 30.6.2022, um 19.30 Uhr in der Musikalischen Komödie

Spieldauer ca. 1 h 45 Min. | Keine Pause

Nachgespräch im Zuschauerraum 15 Min. nach Ende der Vorstellung

//

Junge Oper

Mitsingkonzert zur ClubFusion auf der Parkbühne Geyserhaus

OMA, LASS UNS SINGEN

Mit Kinderchor der Oper Leipzig, Seniorenoperclub und dem Chor des Seniorenbüros Nord

Mitsingen unbedingt erwünscht! Auf der Parkbühne des Geyserhauses treffen sich die Generationen. Der Kinderchor der Oper Leipzig, der Seniorenoperclub und der Chor des Seniorenbüros Nord singen gemeinsam mit dem Publikum. Zusammen Volkslieder, alte Schlager und Evergreens zu schmettern, macht Spaß und hält jung. Außerdem zeigen die Mitspielerinnen und Mitspieler des Seniorenoperclubs, was sie bewegt und welche Bilder und Szenen sie dazu entwickelt haben. »Frisch gehängt« ist eine etwas andere Ausstellung: Der Audioguide leitet das Publikum durch die musikalische Schau der Künstlergruppe »Die Grauen Reiter«.

Sophie Bauer | Leitung Kinderchor
Regina Kolb | musikalische Leitung Seniorenoperclub
Katharina März | Leitung Chor Seniorenbüro Nord
Romy Sarakacianis | Clubleitung und Regie
Martina Hindricks | Choreografie

Mitsingkonzert »Oma, lass uns singen«
Montag, 4.7.2022, um 16 Uhr auf der Parkbühne Geyserhaus
Dauer ca. 60 Min. | Keine Pause
Altersempfehlung: ab 8 Jahren
Nachgespräch im Zuschauerraum 15 Min. nach Ende der Vorstellung