

Pressemitteilung 8. Oktober 2013

AUFTAKT ZU NEUER REIHE – MUSIKALISCHER SALON IN DER OPER LEIPZIG

Francis Poulenc „Meister der leisen Töne“

Am **SAMSTAG, 12. OKTOBER, 16 UHR** startet die Oper Leipzig mit dem „**MUSIKALISCHEN SALON**“ eine neue Reihe in ihrem Programm. Künstler aus dem Ensemble der Oper sowie Musiker des Gewandhausorchesters lassen regelmäßig im Konzertfoyer des Opernhauses zum Samstagnachmittag mit ihren selbst zusammengestellten Programmen die Salonkultur des 19. Jahrhunderts wieder aufleben.

Der Auftakt zur neuen Reihe widmet sich unter dem Titel „Meister der leisen Töne“ dem französischen Komponisten und Pianisten Francis Poulenc. Nicht nur die Geburtstage von Wagner und Verdi werden im Jahr 2013 zelebriert, sondern auch dem 50. Todestag Poulencs soll gedacht werden. Alessandro Zuppardo, Chordirektor der Oper Leipzig und selbst Pianist widmet sich gemeinsam mit Alexander Stessin (Klavier), Irina Küppers (Sopran) und Taejin Cho (Tenor) der Klaviermusik des Franzosen, welche besonders sein frühes Schaffen ausmacht. Beeinflusst wurde sein Werk durch Kollegen wie Igor Stravinsky und Erik Satie aber auch Maurice Chevalier. Er galt als herausragender Pianist und schrieb zahlreiche Kompositionen zu den Texten surrealistischer Dichter wie Guillaume Apollinaire und Paul Éluard.

Karten für die Aufführung erhalten Sie an der Kasse im Opernhaus, unter Tel: 0341 – 12 61 261 (Mo – Sa 10.00 – 19.00), per E-Mail: service@oper-leipzig.de oder im Internet unter <http://www.oper-leipzig.de>.