

Presseinformation

11. November 2019

2. Kammerkonzert der Essener Philharmoniker

Werke von Debussy und Poulenc u.a. am Sonntag, 17. November, um 11 Uhr im Aalto-Foyer

„À la Française“ heißt es im 2. Kammerkonzert der Essener Philharmoniker am **Sonntag, 17. November 2019, um 11 Uhr** im Foyer des Aalto-Theaters. Sandra Schumacher (Oboe), Federico Aluffi (Fagott) und Kledia Stefani (Klavier) stellen dabei Werke französischer Komponistinnen und Komponisten in den Mittelpunkt ihres Programms: das „Trio de Salon“, op. 8 von **Marie Grandval**, die Sonaten für Oboe und Klavier sowie für Fagott und Klavier von **Henri Dutilleux**, „Contrastes II“ für Oboe und Fagott von **Eugène Bozza**, „La cathédrale engloutie“ aus „Préludes“ (Heft I) von **Claude Debussy** und das Trio für Oboe, Fagott und Klavier von **Francis Poulenc**.

Henri Dutilleux komponierte 1947 vier Sonaten für jeweils ein Blasinstrument und Klavier. Er bezeichnete einmal seine Musik als „eine sorgsame Vermeidung vorgefertigter formaler Gerüste, mit einem offensichtlichen Faible für das Prinzip der Variation“. Worte, die auch seine Sonaten hervorragend charakterisieren. Francis Poulencs Verdienst war es, die Holzbläsermusik nach dem Ersten Weltkrieg in eine neue Richtung zu entwickeln – hin zu größerer Einfachheit, einer dezenten Klarheit und charaktervollen Bravour. Hier reichen sich Romantik, Moderne, Neoklassizismus und französische Tradition die Hand.

Karten (Einheitspreis: € 16,00) und Infos unter T 02 01 81 22-200 und www.theater-essen.de.

Presse-Kontakt:

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Aalto-Musiktheater, Essener Philharmoniker & Philharmonie Essen
T +49 (0)201 81 22-210 • christoph.dittmann@tup-online.de

Kulturpartner der TUP:

