

PRESSEMITTEILUNG

20. Dezember 2017

## **nordmedia fördert spannende Thriller, tierische Animationsfilme und turbulente Jugendkomödien mit rund 3,8 Mio. Euro**

Der Vergabeausschuss der nordmedia hat in der dritten Förderrunde des Jahres 2017 Fördermittel von bis zu 3.791.029,44 Euro für 36 Projekte vergeben.

Unterstützt wurden insgesamt vier Drehbuch- und Stoffentwicklungen, drei Projektentwicklungen, 16 Film- und Fernsehproduktionen, zwei Maßnahmen im Bereich Verleih/Vertrieb/Verbreitung, neun Abspiel- und Präsentationsmaßnahmen, eine Investition sowie eine Qualifizierungsmaßnahme.

Den höchsten Förderbetrag (von bis zu 1,51 Mio. Euro) erhielt der vierteilige Fernsehfilm „Die Toten von Mirow“ von Regisseur Stefan Krohmer. Der Thriller wird von der Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft produziert. In der Komödie „Get Lucky“ von Ziska Riemann erleben sechs Jugendliche turbulente Urlaubstage an der Nordsee. Der mit bis zu 150.000 Euro geförderte Spielfilm wird von deutschfilm in Koproduktion mit Rommel Film produziert. Der Animationsfilm „Karlchen – Der Kinofilm“, der mit der hannoverschen Firma Alexandra Schatz Filmproduktion entsteht, wird mit einer Fördersumme von bis zu 450.000 Euro unterstützt.

Zum Förderaufkommen der nordmedia tragen die Länder Niedersachsen und Bremen sowie der NDR, das ZDF und Radio Bremen bei. Darüber hinaus wurden zur Sicherung von Fernsehnutzungsrechten insgesamt 144.104,06 Euro, als sogenannte Aufstockungsmittel des NDR, über die nordmedia an drei von ihr geförderte Fernsehproduktionen vergeben.

Der nächste Einreichtermin ist am 11. Januar 2018.



Die Entscheidungen im Einzelnen:

## Drehbuch- und Stoffentwicklung

**Titel:** **Tabaluga II**  
**Genre:** Familienfilm  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Tempest Film Produktion und Verleih GmbH, Berlin  
**Buch:** Hortense Ullrich  
**Kurzinhalt:** Ein neues Abenteuer wartet auf den Drachen Tabaluga und seine Freunde, Eisprinzessin Lilli, Marienkäfer Bully und Eisbär Limbo. Nachdem sie den bösen Schneemann Arktos in Teil I besiegt hatten, kommt Arktos in Teil II zurück. Nur mit vereinten Kräften gelingt es den Freunden, den Frieden zu bewahren.

**Förderung bis zu:** **20.000,00 €**

**Titel:** **Big Dating**  
**Genre:** Komödie  
**Länge:** 4 x 45 Min.  
**Antragsteller:** Schurkenstart Film / Mielmann Rösener Scheier GbR, Hildesheim  
**Buch:** Daniel Scheier / Thomas Mielmann  
**Kurzinhalt:** Ein Softwareentwickler mit gebrochenem Herzen benutzt einen mysteriösen Algorithmus, um die perfekt zu ihm passende Frau zu finden. Aber im echten Leben ist die vermeintliche Liebe seines Lebens genau das Gegenteil von ihm.

**Förderung bis zu:** **25.000,00 €**

**Titel:** **Meta**  
**Genre:** Tragikomödie  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Kinescope Film GmbH, Bremen  
**Buch:** Ralph Christians, Katrin Hensel-Ovenden  
**Kurzinhalt:** Mit Mucke, Minirock und Korn fegt eine junge Frau den Staub der 1960er aus Norddeutschland. Sie eröffnet im Küstenort Norddeich den heißesten Beatschuppen zwischen Hamburg und Amsterdam und ist bis heute eine Legende: Meta. Ein humorvolles Filmvergnügen über eine beeindruckende Bahnbrecherin der Jugendkultur der 1960er-Jahre.

**Förderung bis zu:** **18.000,00 €**

**Titel:** **Fahrplan**  
**Genre:** Drama  
**Länge:** 100 Min.  
**Antragsteller:** Agnieszka Jurek, Hannover  
**Buch:** Agnieszka Jurek  
**Kurzinhalt:** Eine ältere Dame lebt ohne erkennbare Arbeitsverpflichtungen und mit einer unentdeckten Vergangenheit als RAF-Terroristin. Ein junger Mann hat eine Mission: Er möchte die Welt von den „Ungläubigen“ befreien. Beide haben eine BahnCard 100 und führen das Leben von Zugnomaden.

**Förderung bis zu:** **24.000,00 €**

---



## Projektentwicklung

**Titel:** **Ruides (AT)**  
**Genre:** Science-Fiction-Spielfilm  
**Länge:** 100 Min.  
**Antragsteller:** Dorcon Film UG, Pattensen  
**Buch / Regie:** Julia Dordel / Guido Tölke  
**Kurzinhalt:** In Gomorrah, der letzten Zuflucht in einer postapokalyptischen Welt, geht das überlebenswichtige Öl zur Neige. Da entdeckt die Wissenschaftlerin Yona den Zugang zur heilen Spiegelwelt Ruides, wo rettende Rohstoffe in Fülle vorhanden sind. Deren Ausbeutung aber wäre der unabwendbare Untergang der Spiegelwelt.  
**Förderung bis zu:** **30.000,00 €**

**Titel:** **Verteufelte Weihnachten**  
**Genre:** Familienfilm  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Beleza Film Jessica Landt & Falk Nagel GbR, Hamburg  
**Buch:** Anna Lott  
**Kurzinhalt:** Die neunjährige Jannike wünscht sich ihren kleinen Bruder Philipp mit einem Weihnachtswunschzettel fort, genau als der Teufel Otibuk beschließt, als Weihnachtsengel zu arbeiten. So geht Jannikes Wunsch schneller in Erfüllung als ihr lieb ist und bringt einiges durcheinander.  
**Förderung bis zu:** **15.000,00 €**

**Titel:** **Elena – Gegen alle Hindernisse**  
**Genre:** Abenteuerfilm  
**Länge:** 100 Min.  
**Antragsteller:** Jumping Horse Film GmbH, Hannover  
**Buch:** Kerstin Oesterlin, Jessica Schellack  
**Kurzinhalt:** „Elena – Gegen alle Hindernisse“ ist die Geschichte eines 13-jährigen Mädchens, das über sich hinauswächst.  
**Förderung bis zu:** **40.000,00 €**

---

## Produktion: Spielfilm

**Titel:** **Karlchen – Der Kinofilm**  
**Genre:** Animationsfilm  
**Länge:** 70 Min.  
**Antragsteller:** Alexandra Schatz Filmproduktion UG (haftungsbeschränkt), Hannover  
**Buch / Regie:** Aje Andrea Brücken / Michael Ekblad  
**Kurzinhalt:** Der kleine Hasenjunge Karlchen spielt nicht mehr die erste Rolle im Hause Nickel, seit Schwesterchen Klara da ist. Ausgerechnet an seinem Geburtstag bekommt das Baby Fieber, die Eltern müssen mit Klara zum Arzt und sein Geburtstagsausflug fällt aus. Karlchen beschließt daraufhin, zusammen mit seinen Lieblingsplüschtieren zu Oma Nickel am anderen Ende der Stadt auszuwandern.  
**Förderung bis zu:** **450.000,00 €**

**Titel:** **Get Lucky**  
**Genre:** Komödie  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** deutschfilm GmbH, Berlin  
**Buch / Regie:** Ziska Riemann / Ziska Riemann  
**Kurzinhalt:** Sechs Jugendliche erleben turbulente Urlaubstage an der Nordsee und treffen im Ferienhaus auf die Sexualtherapeutin Ellen. Die



Förderung bis zu: **150.000,00 €**

Teenager erleben ihre erste Liebe, den ersten Sex und was dabei so alles schief laufen kann.

**Titel:** **Verachtung / The Purity of Vengeance**  
**Genre:** Krimi  
**Länge:** 100 Min.  
**Antragsteller:** Zentropa Hamburg GmbH, Hamburg  
**Buch / Regie:** Nicolaj Arcel / Christoffer Boe  
**Kurzinhalt:** Nete Hermansen, eine junge Frau ohne jede Chance auf ein selbstbestimmtes Leben, von Menschen grausam misshandelt, wird zwangssterilisiert und nach Sproggo verbannt, der Insel für ausgestoßene Frauen. Sie nimmt grausam Rache.

Förderung bis zu: **100.000,00 €**

**Titel:** **Der Tod ist in guten Händen**  
**Genre:** Road Movie  
**Länge:** 80 Min.  
**Antragsteller:** Laura Hansen, Köln  
**Buch / Regie:** Angelo Wemmje / Immanuel Esser  
**Kurzinhalt:** Nachdem der Tod von der Styx AG privatisiert wurde, fahren Mitarbeiter des Konzerns in ihren Dienstwagen über Land, um die Todeszeitpunkte abzarbeiten. Nach jahrelangem Dienst wird eine dieser sogenannten Tilgungseinheiten mit einer Leiche konfrontiert, die nicht durch die Hand des Konzerns gestorben ist.

Förderung bis zu: **40.000,00 €**

---

## Produktion: Kurzfilm

**Titel:** **Reconnecting**  
**Genre:** Drama  
**Länge:** 7 Min.  
**Buch / Regie:** Mischa Gäth, Robin Krakowiak / Mischa Gäth  
**Antragsteller:** Mischa Gäth, Bremen  
**Kurzinhalt:** Der Bremer Student Max ist gerade von seinem Auslandssemester in den USA heim gekommen und telefoniert mit seiner dort zurückgelassenen Freundin Emma per Video. Währenddessen entfernen die beiden sich emotional immer mehr.

Förderung bis zu: **11.000,00 €**

---

## Produktion: Dokumentarfilm

**Titel:** **Defenders of the Faith**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Flare Film GmbH, Berlin  
**Buch / Regie:** Christoph Röhl  
**Kurzinhalt:** „Defenders of the Faith“ erzählt von einem Mann, der die katholische Kirche in den letzten 60 Jahren geprägt hat, wie kein anderer – und der sie in ihre größte Krise geführt hat: Joseph Ratzinger, der deutsche Papst Benedikt XVI. Der investigative Dokumentarfilm analysiert das traditionsreiche Glaubens- und Machtsystem und dessen Ringen mit den Umbrüchen des 20. Jahrhunderts.

Förderung bis zu: **30.000,00 €**



**Titel:** **Let's buy Ecuador**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 100 Min.  
**Antragsteller:** Dreamer Joint Venture Filmproduktion GmbH, Berlin  
**Buch / Regie:** Marc Wiese  
**Kurzinhalt:** Ein Politthriller, der einen miterleben lässt, was es heißt, im Untergrund gegen einen übermächtigen Gegner, korrupte Politiker und die Zerstörung der Regenwälder zu kämpfen.  
**Förderung bis zu:** **40.000,00 €**

**Titel:** **Flausen im Kopf**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 90 Min.  
**Antragsteller:** Astrid Menzel, Lilienthal  
**Buch / Regie:** Astrid Menzel  
**Kurzinhalt:** In diesem dokumentarischen Sommerroadmovie paddeln zwei Enkelkinder mit ihrer an Demenz erkrankten Großmutter im Kanu von Bremen bis nach Kiel. Was aus Angst beginnt, von der Oma bald nicht mehr erkannt zu werden, wird schnell zu einer Suche nach dem besten Umgang mit ihrer zunehmenden Vergesslichkeit.  
**Förderung bis zu:** **27.000,00 €**

---

## **Produktion: Fernsehspiel**

**Titel:** **Die Toten von Mirow**  
**Genre:** Thriller  
**Länge:** 4 x 88 Min.  
**Antragsteller:** Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH Hamburg, Hamburg  
**Buch / Regie:** Holger Karsten Schmidt / Stefan Krohmer  
**Kurzinhalt:** Die Kriminalbeamten Lona Mendt, Frank Elling und Sören Jasper ermitteln in einer Reihe von Mordfällen, die im Zusammenhang mit Medikamententests an Menschen in der DDR stehen. Viele verstarben damals an den Folgen experimenteller Untersuchungen. Die Spur zieht sich bis in die Chefetagen westlicher Pharmakonzerne.  
**Förderung bis zu:** **1.510.000,00 €**

---

## **Produktion: Fernsehfeature und Dokumentation**

**Titel:** **MSC – große Fische und grüne Lügen**  
**Genre:** Dokumentation  
**Länge:** 53 Min.  
**Antragsteller:** Huismann u. Dreyer Filmproduktion GbR, Bremen  
**Buch / Regie:** Wilfried Huismann  
**Kurzinhalt:** Das MSC-Siegel für Fischprodukte gilt als das beste und erfolgreichste Ökosiegel der Welt. Millionen Menschen vertrauen ihm – zu Recht? Der Film ist eine Spurensuche rund um den Globus, die den Glauben an das Öko-Siegel erschüttert.  
**Förderung bis zu:** **22.000,00 €**

**Titel:** **Zukunft für den Sielhafen**  
**Genre:** Reportage  
**Länge:** 59 Min.  
**Antragsteller:** AZ Media TV GmbH, Hannover  
**Buch / Regie:** Franziska Voigt  
**Kurzinhalt:** Einst war Carolinensiel der zweitwichtigste Hafen an der ostfriesischen Küste – heute müssen die "Cliner" kämpfen, damit ihre Tradi-



tionen bewahrt werden und ihre Heimat gleichzeitig lebendig und zukunftsorientiert bleibt.

Förderung bis zu: **28.971,13 €**

**Titel:** **Modigliani – der zärtliche Blick**  
**Genre:** Dokumentation  
**Länge:** 52 Min.  
**Antragsteller:** Medea Film - Irene Höfer, Berlin  
**Buch / Regie:** Hilka Sinning  
**Kurzinhalt:** In seinem kurzen, aber intensiven Malerleben hat der Italiener Amadeo Modigliani weltberühmte Frauenakte geschaffen, die auf Auktionen Rekordpreise erzielen. Aus diesem Anlass geht die Dokumentation der Magie von Modiglianis Bildern auf den Grund.

Förderung bis zu: **24.800,00 €**

**Titel:** **Oasen an der Ilmenau**  
**Genre:** Reportage  
**Länge:** 29 Min.  
**Antragsteller:** AZ Media TV GmbH, Hannover  
**Buch / Regie:** Christian Leunig  
**Kurzinhalt:** Die Region Uelzen ist geprägt vom Wasser mit einzigartigen Feucht-lebensräumen an Ufern, auf nassen Wiesen, in Mooren und Auen-wäldern. Die Ilmenau und ihre Nebenflüsse verwandeln die Land-schaft in eine immerfeuchte Oase in der trockenen Lüneburger Hei-de. Viele bedrohte Arten wie Seeadler, Flussperlmuschel oder Fischotter haben hier ihren Lebensraum.

Förderung bis zu: **20.669,64 €**

---

## Produktion: Fernsehserie/-magazine

**Titel:** **FilmFestSpezial, Starts 2018**  
**Genre:** TV-Magazin  
**Länge:** 11 x 30 Min.  
**Antragsteller:** LBM - Landesverband Bürgermedien Niedersachsen e. V., Hannover  
**Regie:** Christoph Ostermann  
**Kurzinhalt:** „FilmFestSpezial, Starts 2018“ wird ein monatliches Kinomagazin mit dem Schwerpunkt niedersächsischer Filmfestivals. Filme, Fil-memacherInnen, ProduzentInnen und SchauspielerInnen sollen vorrangig neben FestivalmacherInnen zu Wort kommen. Die nieder-sächsischen Filme sollen kurz vor Filmstart besprochen und darge-stellt werden. Begleitet wird die Produktion von Workshops für die Beteiligten. Eine enge Zusammenarbeit zwischen Filmszene und Bürgermedien wird angestrebt. Das Projekt lebt von der Ausbildung.

Förderung bis zu: **35.000,00 €**

---



## Produktion: Dokudrama

**Titel:** **Blut, Schweiß und Gottes Segen - Die deutschen Hugenotten (AT)**  
**Genre:** Dokudrama  
**Länge:** 2 x 52 Min.  
**Antragsteller:** Gebrüder Beetz Filmproduktion Lüneburg GmbH, Lüneburg  
**Buch / Regie:** Gordian Maugg / Marvin Entholt  
**Kurzinhalt:** Die Hugenotten flohen Ende des 17. / Anfang des 18. Jahrhunderts aus ihrer Heimat. Das Dokudrama erzählt die dramatische Geschichte ihrer Verfolgung und Flucht, ihrer Suche nach einer neuen Heimat und ihrer Ankunft in der Fremde. Es ist die Geschichte der größten Massenflucht der Neuzeit.  
**Förderung bis zu:** **200.000,00 €**

---

## Produktion: Multimedia

**Titel:** **A Jerusalem Experience – Faith. Love. Hope. Fear.**  
**Genre:** 360°-VR-Kurzspielfilme  
**Länge:** 4 x 6 Min.  
**Antragsteller:** Medea Film Factory UG, Berlin  
**Buch / Regie:** Dani Levy  
**Kurzinhalt:** VR-Experience, die Filmemacher Dani Levy in VR-360°-Technik mit einem Team aus Israelis und Palästinensern in Jerusalem dreht. Vier fiktionale Episoden erzählen facettenreich von Glaube, Liebe, Hoffnung und Angst.  
**Förderung bis zu:** **74.000,00 €**

---

## Förderung von Verleih/Vertrieb/Verbreitung

**Titel:** **Weserlust Hotel** (Verleihmaßnahme)  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 75 Min.  
**Antragsteller:** Pinguin Studios Eike Besuden Filmproduktion GmbH, Bremen  
**Buch / Regie:** Eike Besuden  
**Kurzinhalt:** „Weserlust Hotel“ ist ein Film über einen Film: Wir sehen hinter die Kulissen des Spielfilms „All inclusive“, der im Sommer 2016 in Bremen gedreht wurde. Bei diesem Film geht es um die Umsetzung von Inklusion: Neben professionellen Schauspielern haben besondere/behinderte Schauspieler die Haupt- und Nebenrollen übernommen; auch in allen anderen Gewerken wie Kamera oder Kostüm arbeiteten sie mit.  
**Förderung bis zu:** **20.000,00 €**

**Titel:** **A Thought of Ecstasy** (Festivalpräsentation)  
**Genre:** Experimentalfilm  
**Länge:** 87 Min.  
**Antragsteller:** Independent Partners Film, Rolf-Peter Kahl - Torsten Neumann - GbR, Oldenburg  
**Buch / Regie:** RP Kahl  
**Kurzinhalt:** Eine Reise durch ein Amerika des Jahres 2019. Ein Mann auf der Suche nach einer verlorenen Liebe. Eine Frau verloren in der Sehnsucht nach Vergeltung. Ein Land gelähmt von einer Hitzewelle und zerrissen von Misstrauen und Paranoia. Und ein 20 Jahre altes Tagebuch, das die Sehnsucht sich zu verschwenden weckt.  
**Förderung bis zu:** **4.341,00 €**

---



## Förderung Abspiel und Präsentation

- Titel:** **25. Internationales Filmfest Oldenburg (12.-16.09.2018)**  
**Antragsteller:** Torsten Neumann/Filmfest Oldenburg, Oldenburg  
**Kurzinhalt:** Internationales Filmfest mit Schwerpunkt junges, unabhängiges Kino.  
**Förderung bis zu:** **122.079,01 €**
- Titel:** **29. Internationales Filmfest Emden-Norderney (06.-13.06.2018)**  
**Antragsteller:** Filmfest Emden gGmbH, Emden  
**Kurzinhalt:** Internationales Filmfestival mit acht Wettbewerben, zahlreichen Erstaufführungen und Programmschwerpunkten in den Bereichen nordwesteuropäischer und insbesondere britischer und deutscher Neuproduktionen.  
**Förderung bis zu:** **159.233,50 €**
- Titel:** **32. Internationales Filmfest Braunschweig (05.-11.11.2018)**  
**Antragsteller:** Internationales Filmfest Braunschweig e.V., Braunschweig  
**Kurzinhalt:** Durchführung des 32. Internationalen Filmfestivals Braunschweig mit dem Schwerpunkt „Aktuelles europäisches Kino“ und „Musik & Film“. Das Publikumsfestival zeigt ca. 250 Filme aller Genres.  
**Förderung bis zu:** **159.233,50 €**
- Titel:** **33. Unabhängiges FilmFest Osnabrück (17.-21.10.2018)**  
**Antragsteller:** Osnabrücker FilmForum e.V., Osnabrück  
**Kurzinhalt:** An fünf Tagen präsentiert das Unabhängige FilmFest Osnabrück engagiertes, unabhängig produziertes Kino aus aller Welt, das sich am aktuellen Tagesgeschehen orientiert.  
**Förderung bis zu:** **31.846,70 €**
- Titel:** **15. up-and-coming Int. Film Festival Hannover 2018/2019 mit Produzenten-Patenschaften**  
**Antragsteller:** Bundesweites Schülerfilm und Videozentrum e.V., Hannover  
**Kurzinhalt:** Bundesweiter und internationaler Nachwuchswettbewerb für junge Filmtalente bis zum Alter von 27 Jahren mit betreuten zweijährigen Produzenten-Patenschaften und Betreuung der masterclassFILM.  
**Förderung bis zu:** **84.239,27 €**
- Titel:** **39. Europäisches Filmfestival Göttingen 2018 (23.11.-02.12.2018)**  
**Antragsteller:** Lumiere - Film- und Kinoinitiative Göttingen e.V., Göttingen  
**Kurzinhalt:** Das 39. Europäische Filmfestival Göttingen widmet sich im Jahr 2018 in seinem Länderschwerpunkt dem französischen Kino. Weitere Sektionen sind die Reihe Focus Cinema Italia, Europäische Premieren, Neue Deutsche Filme sowie die Kurzfilmsektion Europa in Shorts.  
**Förderung bis zu:** **27.600,41 €**
- Titel:** **31. European Media Art Festival (18.-22.04.2018)**  
**Antragsteller:** Experimentalfilm Workshop e.V., Osnabrück  
**Kurzinhalt:** Das EMAF in Osnabrück zählt zu den bedeutendsten Foren internationaler Medienkunst und ist ein offenes Labor für kreative und künstlerische Experimente, die zur Weiterentwicklung der Medien und der Ästhetik ihrer Inhalte beitragen.  
**Förderung bis zu:** **204.880,43 €**
- Titel:** **Kurz.Film.Tour. – Der Deutsche Kurzfilmpreis. Im Kino.**  
**Antragsteller:** AG Kurzfilm - Bundesverband Deutscher Kurzfilm, Dresden  
**Kurzinhalt:** Die AG Kurzfilm ist auch 2018 wieder für die Durchführung der Kinotournee der Preisträger und Nominierten des Deutschen Kurzfilmpreises verantwortlich. Die 2017 ausgezeichneten und nomi-





nierten Kurzfilme werden dabei im Rahmen besonderer Kurzfilmveranstaltungen mit Moderation und Gästen deutschlandweit einem breiten Publikum präsentiert.

Förderung bis zu: **3.000,00 €**

**Titel:** **SchulKinoWoche Bremen und Bremerhaven (05.-09.03.2018)**  
**Antragsteller:** Kommunalkino Bremen e. V. - City 46, Bremen  
**Kurzinhalt:** VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz und das CITY 46 als lokaler Projektpartner laden zum 13. Mal alle Schulen des Bundeslandes dazu ein, das Klassenzimmer mit dem Kinosaal zu tauschen. Die SchülerInnen erwartet in allen Kinos in Bremen und Bremerhaven ein anspruchsvolles und pädagogisch begleitetes Filmenerlebnis für alle Schularten und Altersstufen. Das Bildungsprojekt soll dazu ermuntern, die Film- und Medienkompetenz zu stärken.

Förderung bis zu: **6.000,00 €**

---

## Förderung von Investitionen

**Titel:** **Förderung einer digitalen Projektionsanlage**  
**Antragsteller:** Filmclub Leinepark e. V., Neustadt a. Rbge.  
**Kurzinhalt:** Zur Erweiterung des Filmspektrums und zur Verbesserung der Bild- und Tonqualität soll auf digitale Vorführentechnik umgestellt werden.

Förderung bis zu: **23.134,85 €**

---

## Förderung von Qualifizierungsmaßnahmen

**Titel:** **Autorencamp – Entwicklungslab für audiovisuelle Innovationen 2018**  
**Antragsteller:** Grüne Werkstatt Wendland e.V., Waddeweitz  
**Kurzinhalt:** Das Autorencamp als kreativer Raum für den Mediennachwuchs zur Entwicklung von audiovisuellen, innovativen Ideen. Marktorientierte Weiterbildung für Talente aus Niedersachsen und ganz Deutschland im Rahmen der Wendland Shorts 2018.

Förderung bis zu: **10.000,00 €**

