

# OPERNSTAR SINGT IN LEIPZIG

## *WIEDERAUFAHME VON »RIGOLETTO« MIT DALIBOR JENIS*

»Der König will sich amüsieren«, so die freie Übersetzung von Victor Hugos berühmter Vorlage zu Giuseppe Verdis noch populärerer Oper »Rigoletto«. Der bucklige Hofnarr und gesellschaftliche Außenseiter Rigoletto bedient die Bedürfnisse des Herzogs von Mantua und seiner Hofgesellschaft, zuhause gibt er den treusorgenden Familienvater. Als sich seine Tochter Gilda in den Herzog – in Gestalt eines jungen Studenten – verliebt, wird Rigoletto seine Doppelrolle zum Verhängnis. Die leichtsinnig-draufgängerische Canzone des Herzogs (»La donna è mobile«) verwandelt sich für ihn zur Todes verkündenden Schicksalsmelodie.

In der Wiederaufnahme von »Rigoletto« ist am **Freitag, 5. Oktober 2018** zum ersten Mal an der Oper Leipzig Dalibor Jenis in der Titelpartie zu erleben. Der gefragte Bariton gastiert regelmäßig an großen Opernhäusern wie der Wiener Staatsoper, dem Royal Opera House Covent Garden, der Deutschen Oper Berlin, dem Teatro dell'Opera di Roma, dem Teatro alla Scala in Mailand und der Opéra National de Paris. Ihr Hausdebüt in der Rolle der Gilda gibt Bianca Tognocchi.

In seiner Inszenierung aus dem Jahr 2012 spielt Anthony Pilavachi mit der opulenten Dekadenz der Renaissance, einer Zeit, in der Gesetze und Moral nicht existierten. Zuletzt zog der Regisseur internationale Aufmerksamkeit für »Cinq Mars (Der Rebell des Königs)« auf sich. Die musikalische Leitung des Gewandhausorchesters hat Christoph Gedtschold.

Karten (33 € – 73 €) gibt es an der Kasse im Opernhaus, unter Tel: 0341 – 12 61 261 (Mo – Sa 10.00 – 19.00 Uhr), per E-Mail: [service@oper-leipzig.de](mailto:service@oper-leipzig.de) oder im Internet unter [www.oper-leipzig.de](http://www.oper-leipzig.de).

**Wiederaufnahme:** Freitag, 5. Oktober 2018, 19:30 Uhr

**Weitere Aufführungen:** 08. November 2018 / 25. Mai 2019

**Giuseppe Verdi**

**Rigoletto**

Oper in drei Akten | Text von Francesco Maria Piave nach dem Versdrama »Le roi s'amuse« (1832) von Victor Hugo | In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.

**Leitung:**

Musikalische Leitung: **Christoph Gedschold**

Inszenierung: **Anthony Pilavachi**

Bühne und Kostüme: **Tatjana Ivschina**

Choreinstudierung: **Alexander Stessin**

**Besetzung:**

Gilda Bianca Tognocchi, Giovanna Dorothee Schlemm-Gál, Gräfin Ceprano **Aneta Ručková**, Maddalena Kathrin Göring, Page **Yeni Lee**, Herzog **Kyungho Kim**, Rigoletto **Dalibor Jenis**, Graf von Monterone **Jürgen Kurth**, Graf Ceprano **Jean-Baptiste Mouret**, Marullo **Ricardo Llamas Márquez**, Borsa **Sven Hjörleifsson**, Sparafucile **Randall Jakobsh**, Gerichtsdiener **Frank Wernstedt**

Chor der Oper Leipzig

Gewandhausorchester