

Musikalische Biografie von Slavko Hilvert, a.k.a. J.V. Slavko und Two Bags Bluesman, Musiker und Künstler

Er wurde in Postojna, Slowenien geboren, und lebte später in Pozarevac, Serbien, und beendete sein Studium für Lehramt im Fach Kunst an der Universität in Belgrad. Ein weiteres für Karikaturen und Zeichnungen in Zeitungen absolvierte er in Darmstadt.

Er war der Primus des Harp- Blues im ehemaligen Jugoslawien. □ "Zum Reporter" Zeitung □ nannte ihn 1978 den Gründer der ersten jugoslawischen Blues-band □ Electric Blues Band □ (zuerst rein akustisch, später elektrisch). Er spielte mit vielen bekannten Musikern der jugoslawischen Blues- Szene. 1989 ging er das erste Mal nach Deutschland. Von 1999 bis 2003 arbeitete er an deutschen Schulen , wo er ebenfalls Leiter von Arbeitsgemeinschaften für das Karikatur Zeichnen und Mundharmonika Spielen war.

Seit 1991 ist er hauptberuflich Musiker, 2001 belegt er den sechsten Platz im Trossinger Welt- Harmonikafestival in der Rubrik diatonischer Blues (damals nahmen Musiker aus 32 Ländern teil).

In seinem weiteren Karriereverlauf spielte er mit Abi Wallenstein (dem Vater der deutschen Blues- Szene), dem englischen Gitarristen Dick Bird (Finger Pickin & Slide Guitar), Joe Filisco (traditional style bluesharp), Terry Evans, Taj Mahal und dem Amerikaner Howard Levi (Jazz Harmonica Weltmeister). Seine enge Zusammenarbeit mit Levi brachte Slavko einen Platz als Vorband auf einem von Levis Konzerten in Deutschland ein.

Mit Chris Jones, einem der berühmtesten amerikanischen Gitarristen spielte er über zwei Jahre, aus dieser Verbindung entstand unter anderem eine CD- □ 16 Tons of... □ im E.L.C.H. Studio in Deutschland. Weitere CDs dieses Künstlers:

"Why Me" □ mit dem deutschen Gitarristen Lightnin Junior, zwei mit dem ebenfalls deutschen Gitarristen Peter Krause, eine als Duo, die andere mit Ulli Lehmann am Bass und Karl Schlagenhauer. Eine weitere mit Dr. J und Sleepy Dee, beide bekannte Gitarristen. Dem folgt □ J.V. Slavko & Friends, aufgenommen mit einer Bigband und Chor, danach, 2006, eine CD mit der serbischen Band □ Rockin' Chair Blues Band □. Seit 2009 arbeitete Slavko an einer CD mit seinem damals siebenzehnjährigen Sohn Filip, diese wurde 2011 fertig gestellt. Mit diesem tritt er seit einigen Jahren am Häufigsten auf - als Duo, Trio und als Two Bags Bluesman

Letztes Jahr wurde Slavko zum Gewinner der Herzen während des Nishville Jazz Festivals in Nis, Serbien. "Ein Mann, der Nis zu Standing Ovationen brachte" wurde über ihn im darauffolgenden Bericht geschrieben.

In Serbien tritt er momentan als Two Bags Bluesman's Band & Chor Grazia (Nis, Serbien) auf, selbstverständlich weiterhin in der Konstellation mit seinem Sohn.

2003 reiste er mit seiner Familie nach Serbien zurück, was ihn jedoch nicht davon abhielt, in der deutschen Blues- Szene weiterhin mit zu mischen. Er wird in Deutschland immernoch sehr gerne als Künstler engagiert und hat dort pro Jahr einige Konzerte.