

# PREMIERENEINLADUNG



KURT WEILL/ALFRED UHRY

LOVEMUSIK

21. JANUAR 2017

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Kolleginnen und Kollegen,

herzlich möchten wir Sie hiermit zur Premiere und deutschen Erstaufführung des Kurt Weill-Musicals »LoveMusik« in der Regie von Cusch Jung am **Samstag, 21. Januar 2017, 19 Uhr** in die Musikalische Komödie einladen.

Im Zentrum von »LoveMusik« stehen zwei starke Persönlichkeiten und ihre ungewöhnliche Liebesgeschichte: Der Komponist Kurt Weill und die Schauspielerin Lotte Lenya sind trotz zahlreicher Affären privat wie beruflich unzertrennlich. Sie ist seine Muse, seine beste Freundin und eine gefeierte Interpretin seiner Werke. Gemeinsam wandern sie nach Amerika aus, wo Weill am Broadway Erfolge feiert. Alfred Uhrys Musical von 2007 basiert auf dem Briefwechsel des Paares. Das Musical wurde 2007 am Broadway uraufgeführt und im selben Jahr mit zwei Drama Desk Awards ausgezeichnet. Die Musik setzt sich aus Weills Œuvre zusammen, darunter auch die bekannte »Moritat von Mackie Messer«. Der Chefregisseur Cusch Jung inszeniert und choreografiert das Stück nicht nur, sondern wird auch selbst als Bertolt Brecht auf der Bühne zu erleben sein.

**Die Einladung gilt für Medienvertreter mit dem Auftrag der Berichterstattung.** Bei Anmeldung erhalten Sie eine Pressekarte und eine Begleitkarte (10,- €) für die Premiere. Für weitere Informationen und Anfragen stehe ich Ihnen jederzeit zur Verfügung.

Herzliche Grüße

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Bettina Auge".

Bettina Auge  
*Pressereferentin der Oper Leipzig*

\*\*\*\*\*

#### RADIO- / FILM- / FOTOTERMIN

HAUPTPROBE

DONNERSTAG, 19. JANUAR 2016, 11 UHR

IN DER MUSIKALISCHEN KOMÖDIE

#### PREMIERE

SAMSTAG, 21. JANUAR, 19 UHR

IN DER MUSIKALISCHEN KOMÖDIE

#### WEITERE AUFFÜHRUNGEN

22. UND 31. JANUAR / 11. UND 12. FEBRUAR / 18. UND 19. MÄRZ / 16. UND 25. MAI / 10. UND 11. JUNI 2017

\*\*\*\*\*

## LOVEMUSIK KURT WEILL/ALFRED UHRY

Musical in zwei Akten | Buch von Alfred Uhry nach den Briefen von Kurt Weill und Lotte Lenya | Musik von Kurt Weill | Im Original produziert vom Manhattan Theatre Club, Lynne Meadow (Künstlerische Leiterin), Barry Grove (Ausführender Produzent), | am Biltmore Theatre am 3. Mai 2007 | Regie der Broadwayfassung Harold Prince | Lys Symonette und Kim H. Kowalke: Bearbeiter und Übersetzer von LOVEMUSIK | Kim H. Kowalke: historische und musikwissenschaftliche Beratung | Deutsche Dialoge und Songtexte zu »Song of the Rhineland«, »Schickelgruber« und »The Illusion Wedding Show« von Holger Hauer | Die Verwendung der Kompositionen im Stück erfolgt mit Genehmigung der European American Music Corporation | Die Aufführung erfolgt durch besondere Vereinbarung mit R&H Theatricals Europe GmbH

#### LEITUNG

Musikalische Leitung CHRISTOPH-JOHANNES EICHHORN | Inszenierung/Choreografie CUSCH JUNG

Bühne FRANKSCHMUTZLER | Kostüme SILKE WEY

#### BESETZUNG

Lotte Lenya ANNA PRECKELER (ALS GAST) | Kurt Weill HANS-GEORG PACHMANN (ALS GAST) | Bertold Brecht CUSCH JUNG | Brechts Ehefrau ANGELA MEHLING | 1. Brecht Frau MIRJAM NEURURER | 2. Brecht Frau ANNA EVANS

George Davis MICHAEL RASCHEL | Allen Lake HINRICH HORN | Otto JEFFERY KRUEGER

ORCHESTER DER MUSIKALISCHEN KOMÖDIE