

## PREMIERENEINLADUNG

Leipzig, 29. August 2013

RICHARD WAGNER

### „DAS LIEBESVERBOT ODER DIE NOVIZE VON PALERMO“

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

hiermit möchten wir Sie herzlich zur Leipzig-Premiere von Richard Wagners „Das Liebesverbot“ am **SONNTAG, 29. SEPTEMBER 2013, 18 UHR** in die Oper Leipzig einladen.

Als sich die Oper Leipzig dazu entschlossen hatte, zum Wagner-Jahr 2013 in einer Kooperation mit den Bayreuther Festspielen BF-Medien GmbH Wagners Frühwerke auf die Bühne zu bringen, war das ein Wagnis. Mit der Premiere der Komischen Oper „Das Liebesverbot oder Die Novize von Palermo“ hat die Oper Leipzig nach „Rienzi“ und „Die Feen“ nun alle drei Frühwerke des Leipziger Komponisten im Repertoire. Das ist weltweit einmalig.

Nach der Ablehnung seines Opernerstlings „Die Feen“ durch die Leipziger Theaterdirektion schlägt der Anfang 20-jährige Komponist einen fundamentalen ästhetischen Richtungswechsel ein und schreibt seine einzige komische und damit wahrscheinlich auch seine untypischste Oper. Selbst ausgewiesene Wagner-Kenner würden beim Hören der einen oder anderen Musiknummer aus dem „Liebesverbot“ nicht sofort auf den Leipziger Komponisten tippen, sondern vielleicht eher auf Albert Lortzing oder Otto Nicolai.

Nach der Flucht in eine romantisch entrückte Feenwelt entschied sich Wagner in seiner zweiten Oper für die Schilderung des „warmen, wahren Lebens“. Wagners „Liebesverbot“ ist ein Plädoyer für die „freie Sinnlichkeit“ und gegen „puritanische Heuchelei“. Musikalisch besticht die Partitur des „Liebesverbots“ durch sehr unterschiedliche Klangfarben. Es klingt nach Rossini oder Donizetti. Zum ersten Mal verwendet Wagner aber auch das Dresdner „Amen“, das ein Jahrzehnt später die Rom-Pilger im „Tannhäuser“ begleitet.

Für weitere Informationen, Interviewanfragen und Pressekartenwünsche stehe ich Ihnen jederzeit zur Verfügung unter: **FON: +49 341 1261 266 ODER E-MAIL: PRESSE@OPER-LEIPZIG.DE.**

Herzliche Grüße

Bettina Auge  
Pressereferentin

## PREMIERE

Sonntag, 29. September 2013, 18 Uhr  
Opernhaus

## WEITERE AUFFÜHRUNGEN

13., 16. Oktober 2013, 01. März 2014, 28. Mai 2014

## RADIO-/FILM-/FOTOTERMIN

Generalprobe  
Donnerstag, 26. September 2013, 18 Uhr  
Opernhaus



## RICHARD WAGNER „DAS LIEBESVERBOT ODER DIE NOVIZIN VON PALERMO“

GROSSE KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN

TEXT VOM KOMPONISTEN NACH DER KOMÖDIE »MASS FÜR MASS« (»MEASURE FOR MEASURE«) VON WILLIAM SHAKESPEARE  
KOOPERATION MIT DEN BAYREUTHER FESTSPIelen (BF MEDIEN GMBH)

### MUSIKALISCHE LEITUNG

Matthias Foremny

### INSZENIERUNG

Aron Stiehl

### BÜHNE

Jürgen Kirner

### KOSTÜME

Sven Bindseil

### CHOREINSTUDIERUNG

Alessandro Zuppardo

### DRAMATURGIE

Christian Geltinger

## BESETZUNG

BRIGHELLA Reinhard Dorn

PONTIO PILATO Martin Petzold

LUZIO Mark Adler

CLAUDIO Daniel Kirch

ANTONIO Maximilian Argmann

ANGELO Jürgen Kurth

DANIELI Sejong Chang

FRIEDRICH Tuomas Pursio

ISABELLA Christiane Libor

MARIANA Olena Tokar

DORELLA Magdalena Hinterdobler

CHOR DER OPER LEIPZIG

GEWANDHAUSORCHESTER