

PREMIEREINLADUNG

Leipzig, 29. August 2013

RICHARD WAGNER

„DAS LIEBESVERBOT ODER DIE NOVIZE VON PALERMO“

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

hiermit möchten wir Sie herzlich zur Leipzig-Premiere von Richard Wagners „Das Liebesverbot“ am **SONNTAG, 29. SEPTEMBER 2013, 18 UHR** in die Oper Leipzig einladen.

Als sich die Oper Leipzig dazu entschlossen hatte, zum Wagner-Jahr 2013 in einer Kooperation mit den Bayreuther Festspielen BF-Medien GmbH Wagners Frühwerke auf die Bühne zu bringen, war das ein Wagnis. Mit der Premiere der Komischen Oper „Das Liebesverbot oder Die Novize von Palermo“ hat die Oper Leipzig nach „Rienzi“ und „Die Feen“ nun alle drei Frühwerke des Leipziger Komponisten im Repertoire. Das ist weltweit einmalig.

Nach der Ablehnung seines Opernerstlings „Die Feen“ durch die Leipziger Theaterdirektion schlägt der Anfang 20jährige Komponist einen fundamentalen ästhetischen Richtungswechsel ein und schreibt seine einzige komische und damit wahrscheinlich auch seine untypischste Oper. Selbst ausgewiesene Wagner-Kenner würden beim Hören der einen oder anderen Musiknummer aus dem „Liebesverbot“ nicht sofort auf den Leipziger Komponisten tippen, sondern vielleicht eher auf Albert Lortzing oder Otto Nicolai.

Nach der Flucht in eine romantisch entrückte Feenwelt entschied sich Wagner in seiner zweiten Oper für die Schilderung des „warmen, wahren Lebens“. Wagners „Liebesverbot“ ist ein Plädoyer für die „freie Sinnlichkeit“ und gegen „puritanische Heuchelei“. Musikalisch besticht die Partitur des „Liebesverbots“ durch sehr unterschiedliche Klangfarben. Es klingt nach Rossini oder Donizetti. Zum ersten Mal verwendet Wagner aber auch das Dresdner „Amen“, das ein Jahrzehnt später die Rom-Pilger im „Tannhäuser“ begleitet.

Für weitere Informationen, Interviewanfragen und Pressekartenwünsche stehe ich Ihnen jederzeit zur Verfügung unter: **FON: +49 341 1261 266 ODER E-MAIL: PRESSE@OPER-LEIPZIG.DE**.

Herzliche Grüße

Bettina Auge
Pressereferentin

PREMIERE

Sonntag, 29. September 2013, 18 Uhr
Opernhaus

WEITERE AUFFÜHRUNGEN

13., 16. Oktober 2013, 01. März 2014, 28. Mai 2014

RADIO-/FILM-/FOTOTERMIN

Generalprobe
Donnerstag, 26. September 2013, 18 Uhr
Opernhaus



RICHARD WAGNER „DAS LIEBESVERBOT ODER DIE NOVIZIN VON PALERMO“

GROSSE KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN

TEXT VOM KOMPONISTEN NACH DER KOMÖDIE »MASS FÜR MASS« (»MEASURE FOR MEASURE«) VON WILLIAM SHAKESPEARE

KOOPERATION MIT DEN BAYREUTHER FESTSPIELEN (BF MEDIEN GMBH)

MUSIKALISCHE LEITUNG	Matthias Foremny
INSZENIERUNG	Aron Stiehl
BÜHNE	Jürgen Kirner
KOSTÜME	Sven Bindseil
CHOREINSTUDIERUNG	Alessandro Zuppardo
DRAMATURGIE	Christian Geltinger

BESETZUNG

BRIGHELLA	Reinhard Dorn	FRIEDRICH	Tuomas Pursio
PONTIO PILATO	Martin Petzold	ISABELLA	Christiane Libor
LUZIO	Mark Adler	MARIANA	Olena Tokar
CLAUDIO	Daniel Kirch	DORELLA	Magdalena Hinterdobler
ANTONIO	Maximilian Argmann		
ANGELO	Jürgen Kurth		
DANIELI	Sejong Chang		

CHOR DER OPER LEIPZIG
GEWANDHAUSORCHESTER

*Gewandhaus
Orchester*

**OPER
LEIPZIG**