

Vita



Thomas D. Trummer

1967 geboren in Österreich

Studium der Kunstgeschichte, Philosophie und Musik an der Universität Graz

Freier Kurator und Autor

- 1994-2000 Gastkurator am Grazer Kunstverein und Dozent am Institut für Kunstgeschichte an der Universität Graz
- 1996-2006 Kurator für moderne und zeitgenössische Kunst am Belvedere in Wien
- 2006-2007 Hall Curatorial Fellow, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, USA
- 2007-2012 Kurator für Bildende Kunst, Siemens Stiftung und Siemens Art Program, München
- 2009 Gastprofessor Universität für Angewandte Kunst Wien
- 2010-2011 Visiting Scholar am Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, USA

Kürzlich kuratierte Ausstellungen

- 2012 *Vor dem Gesetz*, gemeinsam mit Kasper König, Museum Ludwig, Köln
- 2010-2011 *Artistic Research*, MIT Cambridge, USA
- 2010 *The Science of Imagination*, Ludwig Muzéum Budapest
- 2010 *Displaced Fractures*, migros museum Zürich
- 2009 *I Repeat Myself When Under Stress*, Museum of Contemporary Art Detroit
- 2009 *Several Silences*, Renaissance Society Chicago
- 2009 *Actors & Extras*, Brüssel
- 2009 *Coral Visual*, Casa de la Cultura, Buenos Aires
- 2008 *Zidovi na ulici / Walls in the Street*, Muzej savremene umetnosti, Belgrad
- 2008 *Endless Sphere*, Center for Contemporary Art, Kiew
- 2007 *Voice & Void*, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, USA