

# BIOGRAFIEN Stipendiaten

## CHANMIN CHANG

Geboren in Südkorea. Ausbildung an der Seoul Arts Highschool (Hauptfach Komposition). Nachwuchsförderklasse an der Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy«: Dirigieren bei Anhoon Song und Prof. Helga Sippel. Studium an der Hochschule für Musik »Franz Liszt« Weimar: Orchesterdirigieren (BA/MA) bei Prof. Nicolás Pasquet, Prof. Ekhart Wycik, Prof. Gunter Kahlert, Johannes Klumpp und Markus L. Frank. Assistenzen u.a. bei Lorenzo Viotti mit dem Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), bei Johannes Klumpp mit dem Landesjugendorchester Berlin, bei Johannes Braun mit dem Landesjugendsinfonieorchester Hessen. Seit der Spielzeit 2017/18 Anstellung als zweiter Kapellmeister am Theater Erfurt. Seit 2018 Förderung durch das Dirigentenforum des Deutschen Musikrats.

## RETO SCHÄRLI

Geboren in der Schweiz. Vorstudium am Konservatorium Winterthur in den Fächern Klavier, Violoncello und Theorie. Privatstudium Orchesterdirigieren bei Prof. Liutauras Balciunas. Erasmus-Studium im Fach Orchesterdirigieren an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Mark Stringer. Bachelor und Master im Fach Orchesterdirigieren an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Johannes Schlaefli. Aufbaustudium im Fach Korrepetition an der Dreiländereck Akademie Lörrach bei Giuliano Betta. Meisterkurse u.a. bei Bernhard Haitink, David Zinman, Michael Jurowski und Esa-Pekka Salonen. Erste Operndirigate, u.a. »Der Schauspieldirektor« und »Viva la Mamma«. Konzerte mit dem Berner Sinfonieorchester, 2016/17 Chefdirigent des KHG-Studentenorchesters Freiburg im Breisgau. Seit 2017 Förderung durch das Dirigentenforum des Deutschen Musikrats.

## YURA YANG

Geboren in Südkorea. 2009 bis 2013 Studium im Fach Dirigieren bei Prof. Joachim Harder an der Musikhochschule Detmold. Im Rahmen des Studiums Zusammenarbeit mit dem WDR Rundfunkorchester Köln (heute WDR Funkhausorchester), der Kammerphilharmonie Hannover und dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie. Korrepetitorin am Stadttheater Bielefeld. 2013 – 2018 Engagement als Solorepetitorin mit Dirigierverpflichtung am Musiktheater im Revier. Dirigate von Kinderkonzerten, Musikalische Leitung von Moulakas »König Hamed und Prinzessin Sherifa«, von »Anatevka« sowie von »The Wizard of Oz«. Seit der Spielzeit 2018/19 Kapellmeisterin, Solorepetitorin und Musikalische Assistentin des GMDs am Theater Kiel. In der Spielzeit 2014/15 Dirigentenstipendium der Bergischen Symphoniker. Assistentin u.a. von Valtteri Rauhalammi bei der Produktion von Wagners »Der Fliegende Holländer« am

Musiktheater im Revier, von Julia Jones bei der Produktion von Mozarts »Don Giovanni« an der Nederlandse Reisopera, von Andreas Schüller bei der Produktion von Linckes »Frau Luna« an der Staatsoperette Dresden und von Alexander Meyer beim Landes-Jugend-Symphonie-Orchester Saar. Seit 2016 Förderung durch das Dirigentenforum des Deutschen Musikrates.