

Kulturgewächshaus Birkenried

Programm März/April soweit durchführbar

Das Kulturgewächshaus Birkenried liegt an der B16 zwischen Günzburg und Gundelfingen bei der 5-köpfigen Giraffe Monika
Kontakt und Info: www.birkenried.de, info@birkenried.de
Platzreservierung: tickets@birkenried.de

12./13. März Start in die Flamencosaison 2022

Flamenco-Wochenend-Workshops, 1x monatlich bis Dezember

Tanz, Anfänger, Mittelstufe/Fortgeschrittene

Zeiten:

Samstag: Anfänger 15-17h, Mittelstufe 17:15-19:15

Sonntag: Anfänger 12-14h, Mittelstufe 14:15-16:15h

Wer sich bisher noch nicht an das spanische Kulturerbe Flamenco gewagt hat, sollte jetzt die Chance beim Start in die Flamencosaison 2022 ergreifen. Hier kann im neuen Anfängerkurs auch ohne Vorkenntnisse begonnen werden. Die Flamencolehrerin Ari la Chispa aus Berlin führt die Neulinge mit Verve, didaktischem Geschick und viel Erfahrung in diesen wunderbaren Tanz ein. Mit monatlich einem Workshopwochenende wachsen die neuen Teilnehmer erfahrungsgemäß mit viel Spaß in die Birkenrieder Flamenco-Community hinein.

Und: das traditionelle einwöchige Flamenco-Camp im Sommer kann auch als Ersatz für einen Spanienurlaub gesehen werden. Die monatlichen Wochenend-Workshops sind bis in den Dezember hinein terminiert. Flamenco ist ein kontaktfreier Tanz. Teilnahme gemäß aktuellen Corona-Regeln

Infos: www.flamenco.birkenried.de Facebook: Flamenco Ray Birkenried

Kontakt, Info und Anmeldung: flamenco@birkenried.de

Das Kulturgewächshaus Birkenried liegt an der B16 zwischen Günzburg und Gundelfingen.

12./13. März Workshop Flamenco-Gitarre mit Gilberto Torres

Zeiten:

Samstag: Anfänger 15-16:30h, Mittelstufe 16:45-18:15

Sonntag: Anfänger 12-13:30h, Mittelstufe 13:45-15:15h

Der gebürtige Chilene fing früh an mit Musik zu experimentieren und spielte in verschiedenen Rock- und Pop-Besetzungen, was ihm viel spielerische Flexibilität einbrachte. 1992 kam er über ein Konzert von Paco de Lucia mit Flamenco in Berührung und war sofort „Feuer und Flamme“.

Neben dem Einsatz als Begleitgitarrist hat er sich ein eigenes Solo-Gitarrenprogramm erarbeitet, in dem er die vielen musikalischen Erfahrungen seiner vielfältigen Projekte einfließen lässt. Seit 2011 wirkt Gil, wie er von seinen Flamencofreunden genannt wird, an vielen Projekten der Berliner Flamencoschule Magna Mata mit und bildet den Nachwuchs auf der Flamenco-Gitarre aus. Weitere Wochenend-Termine in Planung.

www.gilbertotorres-flamenco.com

Infos: www.flamenco.birkenried.de Facebook: Flamenco Ray Birkenried
Kontakt, Info und Anmeldung: flamenco@birkenried.de
Das Kulturgewächshaus Birkenried liegt an der B16 zwischen Günzburg und Gundelfingen.

02. April 20h Trio Trojka

Mit dem Dresdner Trio „Trojka“, Cello, Gitarre und Klavier, wird es fast kammermusikalisch, da entsteht aus scheinbar bekannten Volksweisen verboten-intensiver Folk. Musikalisches Neuland von instrumentalen Grenzgängern. Spannender kann ein Konzertabend nicht sein.

www.trojka-musik.de

Eintritt: 16,-/18,-

Platzreservierung: tickets@birkenried.de

Kontakt und Info: www.birkenried.de info@birkenried.de

02./03. April Flamenco-Wochenend-Workshop

Tanz: Anfänger, Mittelstufe/Fortgeschrittene Zeiten

Samstag: Anfänger 15-17h, Mittelstufe 17:15-19:15

Sonntag: Anfänger 12-14h, Mittelstufe 14:15-16:15h

Infos: www.flamenco.birkenried.de Facebook: Flamenco Ray Birkenried
Kontakt, Info und Anmeldung: flamenco@birkenried.de

03. April 14h Wolfgang Sörös

Ein Balladier und Entertainer, der diese Bezeichnung zu Recht verdient und dessen Programm von internationalen Stars bis hin zu urschwäbischen Gassenhauern führt und damit eine unterhaltsame Show bietet. Wer Sörös schon `mal gehört hat, weiß, dass dieser Musiker mit Bravour quer durch alle Genres wandert.

Eintritt frei, es wird gesammelt. Reservierung: tickets@birkenried.de

09. April 19h Oldie-Night, DJ PeeWee legt die Hits der 60er/70er/80er auf

Tanz- und Musikgefühl wie in früheren Zeiten

Sofern Corona-konform, aktuelle Corona-Regelung beachten

Eintritt frei, es wird gesammelt. Reservierung: tickets@birkenried.de

10. April 14h Paul Daly Band

In München beheimatete Folkband mit Mitgliedern aus Irland, England, Deutschland und den USA, die seit 10 Jahren zusammenspielen. Ihre Musik könnte man als Folk mit einem sehr irischen Touch beschreiben. Die Paul Daly Band ist sowohl auf Pub- und Kleinkunstbühnen, als auch in Konzerthallen, sowie Festivalbühnen zu Hause.

<http://www.pauldalyband.de/>

Eintritt frei, es wird gesammelt. Reservierung: tickets@birkenried.de

17. April 14h Pete Gavin

Der geborene Londoner ist ehemaliger Physiker und einer der besten Slide Gitarristen und Harmonicaspieler, den man zur Zeit erleben kann (BackstagePro). Er begann seine Karriere in der Folk-Blues-Szene rund um Soho, spielte mit Leuten wie Spencer Davies und Keith Relf, dann auch auf größeren britischen Festivals (Reading, Glastonbury). Sein Brotjob (Physiker) hielt ihn ein paar Jahre lang vom Musik Business fern, aber Anfang der Achtziger stieg er aus, begann zu reisen und Musik zu machen. Die Straße wurde zur harten Schule für sein unglaubliches

Gitarre- und Mundharmonika- Spiel. Touren durch Japan, USA und Europa halfen seinen Stil zu prägen.

<https://petegavin.de/>

Eintritt frei, es wird gesammelt. Reservierung: tickets@birkenried.de

18. April 14h SONiA Disappear fear, SONiA Rutstein USA

Spielfreudig, poetisch, politisch, eine mitreißende Performance

Die Singer-Songwriterin **SONiA** aus Baltimore, Maryland, hat eine kraftvolle Message: Wahrheit. Ihr Ziel ist: Frieden und Gleichberechtigung und wie ihr Bandname sagt: Die Furcht verlieren.

Allein ihre wundervolle Klavierversion des Klassikers „What A Wonderful World“ berührt schon die Herzen. Ebenso wie ihr zärtliches „The Princess & The Honeybee“. Sie ist eine wunderbare Menschenfreundin und Menschenfischerin, schnell hat sie das Publikum in ihrem Bann und wechselt stets zwischen gefühlvollem und engagiertem Liedgut. Kaum einer beherrscht das so wie die mehrfach Grammy-nominierte US-Singer-Songwriterin, deren Cousin Bob Dylan und ihr wichtigster Einfluss Phil Ochs ist. Und so spielt sie John Lennons „Imagine“ ebenso wie ihren eigenen Protestsong „The Bunker“, streut politische Mahnungen wie „By My Silence“ (nach Martin Niemöller) ebenso ein wie Songs über die eigene Identität („Me Too“).

<https://soniadisappearfear.com>

Eintritt frei, es wird gesammelt. Platzreservierung: tickets@birkenried.de

Kontakt: www.birkenried.de info@birkenried.de

23. April 20h Melanie Dekker, CN

Melanie Dekker, "The Songbird from Vancouver",

Eine wundervoll wandlungsfähige und markante Stimme, die in einem Atemzug mühelos aus rauchigen, cowboyrauen Tiefen in zuckersüße, mädchenhaft zarte Höhen zu wechseln in der Lage ist. Melanie verfügt über einen reichen Schatz an selbstgeschriebenen Songs über Liebe und Leben, einfühlsamen Folkpop-Balladen über CountrySongs bis zu rockigem Songwriter-Pop.

Voller Stolz spielte Dekker das Vorprogramm für Superstars wie Faith Hill, Chaka Khan und Bryan Adams, und teilte die Bühne mit zahlreichen weiteren. Ihre selbstproduzierten YouTube-Videos über den "Polar Bear Swim", ihre eigene Weisheitszahnentfernung, Konzerte in Afghanistan und ein romantisches Rendezvous mit einer Schaufensterpuppe sind durchweg populär.

Melanie schrieb Radiohits wie "I Said I" oder "Boomerang" und im Frühjahr 2018 veröffentlichte sie ihr aktuelles Album "Secret Spot", dessen abwechslungsreiche Songs mittlerweile von Radiostationen in ganz Europa gespielt werden. Im September 2021 veröffentlichte sie ihr neuestes Album „Flirtin' with me“.

www.melaniedekker.com

Eintritt: 16,-/18,-

Platzreservierung: tickets@birkenried.de

Kontakt: www.birkenried.de info@birkenried.de

24. April 14h Tidemore

Die Brüder Matthias und Andreas Pietsch unter dem Namen Tidemore reflektieren gerne über die großen Themen unserer Zeit. Aus der Sicht zweier Männer, die erwachsen geworden sind, beleuchten sie aus ihrer Sicht den Zustand der Welt und suchen ihr Gleichgewicht. Eine Grenzwanderung zwischen dem Eigenen und dem Fremden. Aufbauend auf ihrem eigenwilligen akustischen Sound, der die Zuhörer schnell in den Bann zieht, gehen die Brüder durch eine neue Tür.

www.tidemore.de

Eintritt frei, es wird gesammelt. Reservierung: tickets@birkenried.de

29. April 20h Spirit of Smokie, GB

Das SMOKIE-Revival mit dem Sohn des früheren Leadsängers Alan Barton

Wenn der Sohn die Stimme seines Vaters hat. Alan Barton, Leadsänger von Smokie starb 1995 nach einem Autounfall nahe Köln. Eine tragische Bandgeschichte.

Nach dem Ausstieg von Chris Norman 1985 läutete Alan Barton als Leadsänger die neue Ära von 'Smokie' ein und prägte mit sechs veröffentlichten Alben das Gesicht dieser Weltklasseband. Nach dem tragischen Unfalltod von Alan Barton 1995 wurde es still um 'Smokie'. Heute steht Dean Barton, Alan Bartons Sohn mit genau dieser unverwechselbar rauen und doch gefühlvollen Stimme seines Vaters als Frontmann auf der Bühne von SPIRIT OF SMOKIE. Ein besonderes Revival am 29. April 20 Uhr für alle jungen und alten SMOKIE-Fans im Kulturgewächshaus Birkenried.

www.spiritofsmokie.de

Eintritt: 18,-/20,-

Platzreservierung empfohlen: tickets@birkenried.de

Kontakt: www.birkenried.de info@birkenried.de

30. April 11h – 14h Repair-Café

Ein Team von Fachleuten heißt sie herzlich willkommen und bemüht sich **gemeinsam mit ihnen**, eine erfolgreiche Reparatur zu vollbringen. Wir sind in der Startphase hauptsächlich auf Kleingeräte konzentriert

01. Mai ab 10 Uhr: Tag der offenen Tür, Saisoneröffnung in ganz Birkenried

Die Gewächshäuser von Blumen Eber sind geöffnet, auf dem Hof in Birkenried abwechslungsreiches Marktleben mit Imbiss, Live-Musik Grill- und vegetarische Schmankerl in und ums Kulturgewächshaus. Ein Tag zum Sehen und gesehen werden.

Coronaregeln: Noch offen

13:00 – 16:00h Live on stage:

Live auf dem Gelände: Pimento – brasilianischer Trommelevent

Eintritt frei, es wird gesammelt. Reservierung: tickets@birkenried.de

08. Mai 14h „Komazama“

Basstrommeln, Kleinpercusion, Congas, Djemben und Glocken Die Augsburger Percussiongruppe Komazama verbindet den erdigen Sound afrikanischer Rhythmen mit luftigen LatinGrooves. <https://benjaminmayr.de/komazama/>

Eintritt frei, es wird gesammelt. Reservierung: tickets@birkenried.de

14. Mai 14-17 Uhr Spaziergang mit Zeichenblock und Aquarellkasten

Skizzier- und Aquarellworkshop in freier Natur mit Annette Keis

www.ateliercomannette.wordpress.com

14. Mai 20:00h Vivid Curls & Sarah Straub

Starke Stimmen, Leidenschaft, kluge Texte, Authentizität und richtig gutes Songwriting, die Herz und Verstand ihrer Zuhörer gleichermaßen erreichen. Vivid Curls (Jäger der Glückseligkeit) und Sarah Straub (RED) - jedes Projekt für sich eine Herzensangelegenheit und eigenständig erfolgreich – gemeinsam entsteht ein spannender Mix aus ihren besten Songs. www.vivid-curls.de www.sarah-saub.de
Eintritt 20,00€ Reservierung: tickets@birkenried.de

14./15 Mai Workshop Schweißen und Schmieden

Zweitägiger Workshop zum Erlernen von Grundkenntnissen der Metallbearbeitung: Schweißen mit Schutzgas, Schmieden an der Schmiedeesse. Freie Gestaltung eigener Werkstücke. Samstag 10-17h, Sonntag 9-17h
Anmeldung bei VHS Günzburg 08221-3686-0

14./15. Mai Flamenco-Workshop, Anfänger, Mittelstufe, Mittelstufe+

Grundlehrgang für Anfänger sowie laufend Kurse Mittelstufe, Mittelstufe+
Mit insgesamt 3 Klassen bieten wir auch Einsteigern die Chance, Flamenco kennenzulernen und lieben zu lernen.

Infos und Anmeldung: flamenco@birkenried.de www.flamenco.birkenried.de

15. Mai 14h Lutz Drenkwitz

Ein-Mann-Liedermacher-Band mit deutschen Texten und eigenen Mitteln kommt im bewährten Schnodderton drenkwitzscher Machart daher, immer locker aber nie respektlos. In alltagstauglicher Gebrauchspoesie gibt er eine Momentaufnahme zurückliegender bleierner Tage, macht sich einen Reim auf Land, Leute, Leben und Liebe, philosophiert, utopisiert und liefert final seine Vision eines perfekten Konzeptalbums. www.lutzdrenkwitz.de

Eintritt frei, es wird gesammelt. Reservierung: tickets@birkenried.de

20. Mai ab 18 Uhr „DRINK & DRAW“

**Ein lockerer Abend für Musiker, Künstler und solche die es werden wollen.
DJ für musikalische Untermalung. Bringt auch Papier, Bleistift Farben oder auch Eure Instrumente mit. Je nachdem, was Euch im Kopf rumschwirrt.
Open Stage im Kulturgewächshaus. Eintritt frei.**

www.ateliercomannette.wordpress.com

20.-22. Mai Aquarell-Workshop mit Martin Lutz

In Birkenried können begeisterte Aquarellmaler/innen wieder ihre Aquarelltechnik verbessern und bisherige Kenntnisse vertiefen und perfektionieren. Der Workshop mit dem versierten Kursleiter Martin Lutz hat bereits vielen Künstlern und Amateuren geholfen, technische Schranken zu überwinden und sich konsequentes Vorgehen anzueignen. www.aquarellschule.de

20. bis 22. Mai 2022 jeweils 09 bis 17 Uhr

Preis: 270,-€ inkl. Mittagsimbiss

Anmeldung und Info: info@birkenried.de

21. Mai 20h „Kanda“ - Katrin Medde & Alex Menichini

Kanda vereinen Pop, Rock, Punk & Drama mit greifbarer Spielliebe und starten eine mitreißende Expedition durch den Moment - ganz nach der Parole:

„Mach dir deine Welt, wie sie DIR gefällt!“ Bereits ihr ganzes Leben erzeugen die beiden „Kinder von gestern“ auf allerlei Instrumenten ihren ganz persönlichen Soundtrack. Dabei ist die Wahl ihrer „Spielzeuge“ stehts dem Moment verpflichtet.

<https://kandaland.de>

Eintritt 18,00€ Reservierung tickets@birkenried.de

22. Mai 14h Ilimitado - Marco Ponce Kärgel und Sven Schneider

Filigran, energiegeladen und expressiv spielen sich die beiden Musiker durch ihre instrumentalen Eigenkompositionen. In wundersamen Klangwelten treffen schöne Melodien auf schräge Töne, ineinandergedrehte Rhythmen auf klare Strukturen – zusammengehalten durch das ohrenoffene Zusammenspiel der beiden

virtuosen Gitarristen. <https://www.ilimitado.one>

Eintritt frei, es wird gesammelt. Reservierung: tickets@birkenried.de

29. Mai 14h Wade Fernandez, USA

Native American Blues

Wade Fernandez vom Volk der Menominee ist der Vater des Native American Blues. Er wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, unter anderem mit dem Nammy und 2013 mit „Best Folksong“ und „Best Popsong“ beim Indian Summer Festival in Milwaukee. Auch war er in fünf Kategorien für den Nammy nominiert.

www.wadefernandez.com

Eintritt frei, es wird gesammelt. Reservierung: tickets@birkenried.de