

PREMIERENEINLADUNG

CARL ZELLER

DER VOGELHÄNDLER

01. November 2019

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit Carl Zellers »Der Vogelhändler« bringt die Musikalische Komödie im Westbad einen bekannten Operetten-Klassiker auf die Bühne. Zur Premiere am FREITAG, 1. NOVEMBER 2019 möchten wir Sie herzlich einladen.

»Der Vogelhändler« gehört zu den meistgespielten Operetten im Repertoire der Musikalischen Komödie. In den letzten fünf Jahrzehnten gab es im Haus Dreilinden vier Neuinszenierungen. Der ungebrochene Erfolg des Stücks beruht neben Ohrwürmern wie »Schenkt man sich Rosen in Tirol« und »Ich bin die Christel von der Post« auch auf der gelungenen Mischung aus Verwechslungskomödie in ländlicher Idylle und einer guten Portion Gefühl.

Regisseur Rainer Holzapfel wird den Klassiker in seiner Inszenierung als Spiel im Spiel ganz neu erzählen. Denn bevor eine Kostümschlacht in schöner Kulisse über die Bühne gehen kann, ist der Umzug ins Westbad zu bewältigen. Das Ensemble des Stücks zieht samt Requisitenkiste in die neue Spielstätte. Dort gilt es, das eine oder andere Besetzungsproblem zu lösen. Zum Glück gibt es die Telefonistin Christel (Mirjam Neururer), die schon lange zum Theater wollte und ihren Liebhaber, den Schausteller und Weltenbummler Adam (Roman Pichler – selbst passenderweise Tiroler) gleich als Hauptdarsteller mitbringt. Der wird natürlich erst einmal vom klassischen Besserwisser in Gestalt der Prodekane (Milko Milev und Justus Seeger) auf die Probe gestellt, bevor sie ihn auf ihr angestammtes MuKo-Publikum loslassen. Hinter den Kulissen schickt der aufgeblasene Bassbuffo Weps (Michael Raschle) seinen Neffen Stanislaus (Adam Sanchez) ins Rennen, um Christel den Hof zu machen und ihr dabei ihr letztes Erspartes aus der Tasche zu ziehen. Diese glaubt, ihren Vorgesetzten vor sich zu haben und legt sich bei ihm für ihren Verlobten Adam ins Zeug, der die Gunst der Stunde für einen Flirt mit Marie (Lilli Wünscher) nutzt – ohne zu wissen, dass es sich dabei um die heimliche Strippenzieherin im Hintergrund handelt.

DIE EINLADUNG GILT AUSSCHLIESSLICH FÜR MEDIENVERTRETER MIT DEM AUFTRAG DER BERICHTERSTATTUNG.

Bei Anmeldung erhalten Sie eine Pressekarte und eine Begleitkarte (18,- €) für die Premiere. Für weitere Informationen und Anfragen stehe ich Ihnen jederzeit zur Verfügung.

Herzliche Grüße

Patricia Grünzweig
Pressesprecherin der Oper Leipzig

RADIO- / FILM- / FOTOTERMIN

Generalprobe: Mittwoch, 30. Oktober 2019, 18 Uhr

PREMIERE

Freitag, 01. November 2019, 19:30 Uhr

WEITERE AUFFÜHRUNGEN

02., 03., 09., 10., 27. & 29 November / 26. Dezember 2019 / 07., 08., 21. & 22 März / 21. Mai 2020

WERKSTATT

26. Oktober 2019, 18:00

DER VOGELHÄNDLER

CARL ZELLER

Operette in drei Akten | Text von Moritz West und Ludwig Held, nach der Comédie-vaudeville »Ce que deviennent les roses« (1857) von Victor Varin und de Biéville

LEITUNG

Musikalische Leitung **Stefan Klingele**

Inszenierung **Rainer Holzapfel**

Bühne, Kostüme **Beate Zoff**

Choreinstudierung **Mathias Drechsler**

Dramaturgie **Christian Geltinger**

BESETZUNG

Kurfürstin Marie **Lilli Wünscher** | Brief-Christel **Mirjam Neururer** | Adam, Vogelhändler **Roman Pichler** | Graf Stanislaus **Adam Sanchez** | Baronin Adelaide **Andreas Rainer** | Baron Weps **Michael Raschle** | Süffle **Milko Milev** | Würmchen **Justus Seeger** | Frau Nebel, Wirtin **Angela Mehling**

Chor der Musikalischen Komödie

Orchester der Musikalischen Komödie