

Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de

VILLA SONNENSCHNEIN

Hamburgs originellstes Musical



VILLA SONNENSCHNEIN – Gemeinsam mit singenden Sonnenblumen und sprechenden Bettpfannen helfen grantige Alte einer jungen Liebe auf die Sprünge und vereiteln einen diabolischen Plan. Schräger Humor, mitreißende Melodien, überraschende Wendungen und endgültige Wahrheiten: Hamburgs originellstes Musical ist zurück!

Felix stürzt sich voller Tatendrang in sein neues Zivi-Leben im Seniorenheim VILLA SONNENSCHNEIN. Hier verliebt er sich Hals über Kopf in die Bestattungs-Auszubildende Melanie, Tochter der gestrengen Heimleiterin Mechthild. Diese versucht mit allen Mitteln, jede sich anbahnende Gefühlsregung von Melanie für Felix zu unterbinden. Und auch Melanie fragt sich, ob nicht der dubiose Schürzenjäger Dr. Mathieu die bessere Partie wäre ... Doch da werden die Heimbewohner munter: Die steinalte Diva Carlotta, ihr siebzehnter und meist in seiner Erinnerung versunkener Mann Hubert und dessen ungehobelter Freund Gustav helfen Felix auf abenteuerliche Weise, Melanies Herz zu erobern.

Idee, Story & Musik: Martin Lingnau; **Buch & Regie:** Thomas Matschoß; **Buch & Songtexte:** Heiko Wohlgemuth

Darsteller: Dörthe Breidenbach, Kai Bronisch, Sven Dahlem, Ingrid Dohse, Hans B. Goetzfried, Maria Hermann, Lisa Huk, Franziska Kuropka, Corny Littmann, Miriam Lotz, Jan Radermacher, Carolin Spieß, Rosemarie Wohlbauer, Heiko Wohlgemuth, Benjamin Zobrys

Bühne: Anja Imig; **Kostüme:** Anja Imig / Frank Kuder; **Puppenbau:** Götz Fuhrmann / Heiko Wohlgemuth; **Choreografie:** Benjamin Zobrys

Pressestimmen

„Keine Frage: Dieses Musical macht rundum Spaß.“ *Hamburger Morgenpost*

„... vergnüglicher Volltreffer.“ *Hamburger Abendblatt*

„Wenn der Wandschmuck – ein mächtiger Wildschweinkopf – mit der Lampe Lara flirtet, die kitschige Sonne sanft-säuselnd die Szene kommentiert und sogar Bettpfanne und Sofakissen zum quirligen Leben erwachen (...) – dann juchzt das Kind im Zuschauer und wünscht, die Geisterstunde möge zeitlos sein ...“ *musicals*

1., 2., 4.-8., 11.-16., 18.-23. März 2008 im Schmidt Theater

Di, Do-Sa 20 Uhr / Mi, So 19 Uhr

Karten von 11,- € bis 45,10 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99

Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial



Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de

„EMMI – Die Salomé vom Spielbudenplatz“

oder: „Sing, wenn du kannst!“

Darauf hat die Welt gewartet: Frau Emmi, die Queen Mum der deutschen Comedyszene, erfüllt sich einen Jugendtraum und inszeniert Oscar Wildes Drama „Salomé“ fürs Deutsche Schauspielhaus. Natürlich mit sich selbst in der Titelrolle der blutjungen Stieftochter von König Herodes, die sich nach dem Priester Jochanaan verzehrt und zu drastischen Maßnahmen greift, als dieser sie verschmäht. Können ist schließlich keine Frage des Alters!

Gemeinsam mit ihrem Ehegatten, der russischen Tastenfachkraft Herrn Willnowsky, veranstaltet Emmi ein Casting in der Barmbeker Volkshochschule, zu dem gerade einmal drei Personen erscheinen: ein arbeitsloser Elvis-Imitator, eine Businessfrau, die sich nach ihrer Psychotherapie selbst verwirklichen möchte, und ein ehrgeiziger Musicaldarsteller, der Emmi fälschlicherweise für einen Star hält. Sei's drum: Emmi gibt sich begeistert von ihrem Ensemble, die schweißtreibenden Proben beginnen und die muntere Truppe lässt sich von nichts unterkriegen. Nicht einmal von der Nachricht, dass der angebliche Auftritt auf der Schauspielhausbühne ein Missverständnis war. Denn Frau Emmi hat bereits einen Ausweg gefunden: Im Schmidt Theater auf der Reeperbahn wird „Die Salomé vom Spielbudenplatz“ ihre zweite künstlerische Heimat finden. Da man auf dem Hamburger Kiez allerdings gemischte Programme mit Musik und Männern in Frauenkleidern schätzt, wird das Stück kurzerhand umgeschrieben und mit zahlreichen Songs aufgemöbelt ...

Buch und Regie: Thomas Hermanns. **Darsteller:** Emmi & Herr Willnowsky, Kim Fisher, Frank Wiczorek und Lars Kemter. **Kostüme:** Volker Deutschmann. **Bühne:** Matthias Möbius. **Lichtdesign:** Melanie Schlitter

„EMMI – Die Salomé vom Spielbudenplatz‘ punktet mit an- und vorzüglichem Witz, mit feinen Duetten, guter Ensemblearbeit und rasantem Klamauk.“ *Hamburger Morgenpost*

„Standing Ovations für einen großartigen Trash-Spaß.“ *Hamburger Abendblatt*

„Wenn Emmi und Herr Willnowsky als unschlagbares Pärchen auftreten, weiß man, was man hat: gute deutsche Comedy. (...) Und wenn die beiden dann noch von gut singenden Darstellern eingerahmt werden, klingelt es in den Ohren. (...) Da ist Schwung in den Stimmen, da ist Spaß auf der Bühne.“ *Die Welt*

26. März bis 19. April 2008 im Schmidt Theater

Beginn um 20 Uhr, Mi+So um 19 Uhr

Karten von 11,- € bis 35,20 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99

Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial



Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de

Ades Zabel & Biggy van Blond

„VIP – Verschollen Im Pazifik“

HAMBURG-PREMIERE

Nach "Edith Schröder Superstar" und "Wenn Ediths Glocken läuten" ist es endlich soweit: Ades Zabel und Biggy van Blond bringen den dritten Teil der Edith-Schröder-Saga auf die Bühne des Schmidt Theaters. Unsere drei Lieblingsneuköllnerinnen Edith Schröder, Leggins-boutique-Biggi und Jutta Hartmann verlassen diesmal ihren heimatlichen Problembezirk und erkunden die große weite Welt. Erst geht es in die Stadt der Liebe, denn die resolute Kneipenwirtin Jutta hat einen Trip nach Paris gewonnen, um niemand geringeren als Designikone Karl Lagerfeld kennen zu lernen. Doch der Sonnenbrillenfetischist hat nur Augen für Edith ... das kann nicht lange gut gehen. Als der Flieger nach Hause auf einer einsamen Insel abstürzt, ist klar, dass jetzt der Zeitpunkt ist, offene Rechnungen zu begleichen. Und wäre Biggi doch nur nicht alleine in den Dschungel gegangen, es hätte noch gut ausgehen können ...

Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider, Stefan Kuschner und Lars Schwuchow

Montag, 3. März 2008 um 20 Uhr im Schmidt Theater
Karten von 16,50 € bis 25,30 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)
Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99
Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial

DEAF-CAVEMAN

HAMBURG-PREMIERE

Die Gebärdensprach-Adaption des Kult-Theaterstücks CAVEMAN.

Nun gibt es den Beziehungshelfer auch in Gebärdensprache für Gehörlose! Das Motto jeder Show lautet: "Männer sind Jäger und Frauen sind Sammlerinnen". Es werden die Beziehungen zwischen Mann und Frau auf die Schippe genommen. Nachdem Marco Lipski als Deaf Caveman von seiner Frau Rona vor die Tür gesetzt wird, nimmt sich Marco den Unterschied zwischen gehörlosen Männern und gehörlosen Frauen auf humorvoller Art und Weise in Gebärdensprache an. Die Kult-Komödie ist nicht nur für Gehörlose sondern auch für Hörende, sie wird bei jeder Vorstellung von der Gebärdensprache in Obertitel übersetzt.

Mit Marco Lipski

Sonntag, 9. März 2008 um 15 Uhr im Schmidt Theater
Karten von 16,50 € bis 25,30 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)
Kartenbuchung online auf www.tivoli.de oder per Fax-Formular
Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99
Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial



Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de

Das GlasBlasSing-Quintett

„Liedgut auf Leergut“

„Durch dieses Land muss ein Schluck gehen!“, fordert das GlasBlasSing Quintett – jawohl, der Recycling-Gedanke wurde hier tief verinnerlicht. Wenn die fünf Berliner Musiker mit je zwei Armen voller Flaschen die Bühne betreten, gibt es schon mal misstrauisches Gemurmel. Das weicht im Handumdrehen stürmischer Begeisterung, wenn der erste Song startet: Von „Don't Worry, Be Happy“ bis „Don't Be Cruel“, von „Mission Impossible“ bis „My Sharona“, von Beatles bis Bach, ob geblasen, geschlagen, geworfen oder mit dem Daumen geplopt – hier finden sich Lieder im Bierkasten, die man so garantiert noch nie gehört hat. Dazu geben augenzwinkernde Eigenkompositionen tiefe Einblicke in die Freuden und Nöte des Flaschenmusiker-Alltags.

Mit David Möhring, Jens Tangermann, Frank Wegner und Jan und Andreas Lubert.

Sonntag, 9. März 2008 um 19 Uhr im Schmidt Theater

Karten von 16,50 € bis 25,30 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99

Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial

Lilo Wanders

„Sex ist ihr Hobby“

„Ich habe zwei große Hobbys, und das zweite ist Lesen.“ Mehr als zehn Jahre hat Lilo Wanders die Sendung „Wa(h)re Liebe“ auf Vox moderiert – und das prägt! Aber die Beschäftigung mit Liebe, Sex und Erotik war schon immer Lilos liebstes Steckenpferd, dem sie in ihrer Show jetzt leidenschaftlich und mit Humor die Sporen gibt. Es geht um Pornodrehs und Penisgrößen, Hormone und Homosexualität, um Swingerclubs und Sextoys, um Vorspiel und Viagra. Lilo Wanders stellt sich den drängendsten Fragen zum Thema Nr. 1, singt über die Liebe und lässt ihren äußerst wohlgeformten Assistenten von der Leine. Was Sie schon immer über Sex wissen wollten – hier erfahren Sie es!

Montag, 10. März 2008 um 20 Uhr im Schmidt Theater

Karten von 16,50 € bis 25,30 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99

Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial



Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de

Die U-Bahn Kontrollöre in tiefgefrorenenen Frauenkleidern

„Vollgas“

NEWCOMER DES MONATS

HAMBURG-PREMIERE

In ihrem neuen Programm lassen es die fünf Hardcore-A-cappella-Comedians ordentlich krachen und präsentieren sich als leckere Mannsbilder in scharfen Outfits, die sich in Nullkommanix in neue Rollen stürzen: Mal sind sie klapprige Opas in einer herrlichen STOMP-Persiflage, mal entflozene Irre in Zwangsjacken, mal 'ne hessische Straßengang mit einem Faible für getragene Damenunterwäsche. Zart wie The Temptations, skurril wie Monty Python und sexy wie Take That überzeugen die Jungs mit perfektem Satzgesang in Verbindung mit grandioser Komik und punktgenauer Choreografie. Nach 15 Jahren erfolgreicher Bandgeschichte sind sie aus der internationalen A-Cappella-Oberliga nicht mehr wegzudenken!

Mit Harald Bannoehr, Oliver Hartstack, Matthias Keller, Sebastian Rajkovic, Filippo Tiberia

Regie: Patrizia Moresco; Choreografie: Regina Weber

Montag, 17. März 2008 um 20 Uhr im Schmidt Theater

Karten von 16,50 € bis 25,30 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99

Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial

Gerhardt & Niggemeier

„Die Frau wird schöner mit jedem Glas Bier“ – Ein Truck-Stop-Abend

Mit „Der wilde, wilde Westen“ und „Ich möcht' so gern Dave Dudley hören“ haben Truck Stop die deutsche Sprache für die Countrymusik erschlossen – eine kulturhistorische Leistung, die nur zu vergleichen ist mit der Einführung der Kartoffel in die deutsche Küche. Aber hat den sechs Cowboys von der Waterkant eigentlich mal jemand richtig zugehört? Seit mehr als 30 Jahren verbreiten Truck Stop die frohe Kunde von einer Welt, in der noch Ordnung herrscht, wo Männer noch echte Männer sind und Frauen echte Frauen. Denn: Country kennt keinen Zynismus. Fabian Gerhardt analysiert „Die Konstruktion von Gesellschaft in den Kompositionen der Musikgruppe Truck Stop unter besonderer Berücksichtigung geschlechtsspezifischer Aspekte“. Und trägt anschließend diese Kompositionen vor, begleitet von Burkhard Niggemeier am Klavier. Ein Abend der großen Emotionen!

Freitag, 28. März 2008 um 24 Uhr im Schmidt Theater

Karten von 12,10 € bis 16,50 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99

Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial



Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de

hidden shakespeare

Improvisationstheater

Bei hidden shakespeare ist jede Show eine Premiere! Das Publikum liefert Stichworte, die von den sieben Improvisationskünstlern (sechs Schauspieler, ein Musiker) ohne Skript, aber mit 1000 Ideen umgesetzt werden: spontan, schlagfertig, schonungslos live. So entstehen Schwänke, herzerreißende Dramen, Kurzfilmszenen, Songs, Geschichten und Gedichte, Märchen und auch schon mal Performance Art. Nach unzähligen ausverkauften Vorstellungen im Schmidt Theater, nach Auftritten in Europa, Afrika, Amerika und der Karibik beweisen sich die Helden des Improvisationstheaters auch im Schmidt Theater mit Können, Wollen und viel Witz. Ein Abend mit hidden shakespeare ist einmalig. Wer's nicht glaubt, darf gerne immer wiederkommen!

„Das Publikum jöhlt vor Vergnügen.“ *Hamburger Abendblatt*

„Spontaner Blödsinn (...) von begabten Menschen satirisch überhöht. Eine im wahrsten Sinne des Wortes einmalige Kunst.“ *Hamburger Morgenpost*

Montag, 31. März 2008 um 20 Uhr im Schmidt Theater

Karten von 16,50 € bis 25,30 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99

Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial

Schmidt Mitternachtsshow Der Schmidt-Klassiker

Jeden Samstag ab Mitternacht sorgt der einmalige Mix aus wahnwitziger Comedy, wunderbarer Musik und tollkühner Artistik für beste Unterhaltung zu später Stunde – schrill, bunt und skurril. Gnadenloses Varieté mit begnadeten Künstlern und schrägen Überraschungsgästen – jede Woche neu!

- 01.03. Moderation:** Kai Magnus Sting, Comedian. **Die Acts:** David Werker, Comedian; Tobias Rademacher, Jongleur; Christian Lindemann, Taschendieb; Kiez Brothers, Cover-Comedians
- 08.03. Moderation:** Konrad Stöckel, Chaos-Comedian. **Die Acts:** Wolfgang Trepper, Comedian; Jens Ohle, Comedyartist; Danny Daniels, Comedy-Zauberer; Ass-Dur, Klaviercomedians
- 15.03. Moderation:** Thomas Müller, Comedian. **Die Acts:** Sven Nagel, Comedian; Don Clarke, Comedian; Battle Beasts, Breakdance-Akrobaten; fourschlag, Percussion-Boygroup
- 22.03. Moderation:** Emmi & Willnowsky, Comedians. **Die Acts:** Oliver Polak, Comedian; Don Clarke, Comedian; Luke & Pola, Jongleure; Fred Timm, Liedermacher
- 29.03. Moderation:** Emmi & Willnowsky, Comedians. **Die Acts:** Heino Trusheim, Comedian; Ben Smalls, Jongleur; Viktoria Lapidus, Hula-Hoop-Artistin; Michael Krebs, Klaviercomedian

(Änderungen vorbehalten)

Jeden Samstag um 24 Uhr im Schmidt Theater

Karten von 12,10 € bis 16,50 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99

Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial



Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de

Heiße Ecke – Das St. Pauli Musical

Die heißeste Ecke auf dem Kiez liegt im Schmidts TIVOLI. Publikum und Kritiker sind einer Meinung: Dieses Musical ist fabelhaft! Am Imbiss Heiße Ecke trifft sich ganz St. Pauli. Die Pinneberger Jungs Mikie, Frankie und Pitter, das Liebespaar Straube, der Hehler Henning, Hannelore von der Nachtschicht oder die Huren Nadja, Sylvie und Martina – für sie alle ist die „Heiße Ecke“ ihr Marktplatz, für 24 Stunden oder fürs ganze Leben. Seit der Uraufführung im September 2003 begeisterte das Musical über 500.000 Besucher. Jeden Abend stehen neun Darstellerinnen und Darsteller in über 50 Rollen und Kostümen auf der Bühne, präsentieren 22 großartige Songs in Ohrwurm-Qualität und eine mitreißende, temporeiche Bühnenshow. Ganz St. Pauli in drei Stunden – hier geht Ihnen das Herz auf!

„Hamburgs bestes Musical!“ *Hamburger Morgenpost*

Regie: Corny Littmann / **Musik:** Martin Lingnau / **Buch:** Thomas Matschoß / **Songtexte:** Heiko Wohlgemuth / **Bühnenbild & Ausstattung:** Bader El Hindi / **Choreografie:** Laris Gec, Silvia Varelli / **Kostüme:** Silke Löhmann, Frank Kuder
Mit: Susi Banzhaf, Dörthe Breidenbach, Kathi Damerow, Yvonne Disqué, Benjamin Eberling, Maarten Flügge, Götz Fuhrmann, Bernhard Hofmann, Franziska Kuroпка, Volker von Liliencron, Anja Majeski, Sarah Matberg, Markus Richter, Stefanie Schwendy, Carolin Spieß, Andreas Zaron, Benjamin Zobrys.
Es spielt das Original-TIVOLI-Orchester / Leitung: Markus Voigt

1., 6.-8. 12.-15., 18.-23., 25.-30. März 2008 im Schmidts TIVOLI

Beginn um 20 Uhr, Mi/So 19 Uhr, Sa 15+20 Uhr

Karten von 11,- € bis 52,80 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99, Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial

Wir bringen Sie um die Ecke!



„Heiße Ecke“ mit St. Pauli Rundgang

Die Hamburger Historikerin Wiebke Johannsen zeigt die interessantesten und heißesten Ecken von St. Pauli: Vom Handwerk der Reepschläger über mondäne Ballhäuser am Millerntor bis zur berühmten-berühmten Ritze erzählt sie Wissenswertes aus vergangenen Zeiten und Skurriles aus der Gegenwart. Wo hatte Hamburg sein eigenes China-Town? Wo stand der Imbiss „Heiße Ecke“ wirklich? Und gibt es einen Engel von St. Pauli? Treffen Sie die Bühnen-Charaktere auf der Straße: Huren, Koberer und Touristen, Junggesellenabschiede und arme Schlucker. Nur einige Stationen des Rundgangs vom Schmidt Theater zum Schmidts TIVOLI: Seilerstraße, Hamburger Berg, Talstraße, Silbersackstraße, Hafenstraße und viele weitere überraschende Ecken!

Termine: immer Do + Sa um 18 Uhr

Start vor dem Schmidt Theater, Dauer: 90 Minuten

15,20 € pro Person (inkl. 2,- € Systemgebühr)

Reservierung: 040 / 31 77 88 99 oder www.tivoli.de



Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de



Eines Nachts geschieht das Unfassbare: Tom trifft seinen Urahn aus der Steinzeit. Eine folgenschwere Begegnung, denn der sympathische Höhlenmensch hält einige erkenntnisschwere Ratschläge für Tom bereit, die ihn fortan von anderen Durchschnittsmännern unterscheiden. Er weiß nun um den Unterschied zwischen Mann und Frau. Ein Unterschied, der auf die menschliche Evolutionsgeschichte zurückzuführen ist, als Männer noch Jäger und Frauen noch Sammlerinnen waren ...

Das erfolgreichste Solo-Stück Deutschlands ist seit sechseinhalb Jahren ausverkauft im TIVOLI! CAVEMAN wurde erstmalig in den Vereinigten Staaten aufgeführt und feiert mittlerweile weltweit sensationelle Erfolge.

Original: „Defending the CAVEMAN“ von Rob Becker, **deutsche Übersetzung:** Kristian Bader.

Es spielen: Kristian Bader / Erik Schäffler, **Regie:** Esther Schweins.

Eine Produktion der arena-Berlin/Theater-Mogul

2.-5. März 2008 im Schmidts TIVOLI

Beginn 20 Uhr, Mi 19, So auch 15 Uhr

Karten von 15,40 € bis 36,30 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Beste Karten inklusive Steinzeit-Menü: So-Mi 66,30 €

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99, Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial

Hamburg Sounds

NDR 90,3 live im TIVOLI

Die Hamburger Musikszene hat ein neues Zuhause: NDR 90,3 präsentiert in der Sendereihe „Hamburg Sounds“ immer am zweiten Montag im Monat im Schmidts TIVOLI die besten Hamburger Songwriter, die spannendsten Newcomer und die interessantesten Entwicklungen auf einem der aufregendsten Musikmärkte der Republik. „Hamburg Sounds“ wird mitgeschnitten und jeweils am darauffolgenden Sonntag ab 20.05 Uhr auf NDR 90,3 gesendet. Die aktuellen Künstler finden Sie unter www.tivoli.de.

Montag, 10. März 2008 um 20 Uhr im Schmidts TIVOLI

Karten von 12,10 € bis 18,70 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)

Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99

Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial



Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de

Rick Kavanian

„Kosmopilot“

Nach Riesenerfolgen mit der „Bullyparade“, dem „Schuh des Manitu“ und „(T)Raumschiff Surprise“ betritt Rick Kavanian die Bühne – solo, aber nicht allein. Dabei sind u.a. der Vorsitzende einer Motorradgang, der katholisches Pfarramt mit summa cum laude studiert hat, ein Grieche, der versichern kann, dass Hellas die Wiege Europas ist, und ein Ex-Fußball-Nationaltrainer, der immer schon wusste, dass die Schwaben naturgemäß eine zweite Chance verdient haben. Mit Hilfe dieses Teams wagt sich Kavanian an die „Das solltest du alles erledigen, solange ich weg bin“-Liste seiner Frau. Denn die ist zwei Wochen aus dem Haus. Kann das gut gehen? Kavanian brennt ein Feuerwerk der Absurditäten ab, schlüpft schneller von Rolle zu Rolle als sein Schatten und hinterlässt eine Spur der Verwüstung, auf die wir viel zu lange warten mussten.

Dienstag, 11. März 2008 um 20 Uhr im Schmidts TIVOLI
Karten von 16,50 € bis 25,30 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)
Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99
Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial

Cavemusic

Der Caveman macht Musik!

Den Gegensatz von Mann und Frau hat er hinlänglich erforscht - jetzt ist der Caveman bereit für ein neues großes Abenteuer. Der heißgeliebte Steinzeitmann entdeckt die Welt der Musik! Gemeinsam mit seiner Höhlenkumpelband geht's ab durch die Jahrtausende, von der Entdeckung der Instrumente bis zu "Deutschland sucht den Superstar". Wir erfahren, wie vor 30.000 Jahren alles begann und was Dieter Bohlen daraus gemacht hat, warum die Kirche die GEMA erfunden hat, wieso Minnegesang schlecht für die Potenz ist und was Hitparade und Guerilla-Krieg gemeinsam haben. Alles, was man über Musik wissen muss - Cavemusic erklärt es! Gespielt wird, was Laune macht, unnachahmlich kommentiert, gemimt und gesungen von "Caveman" Kristian Bader und Christian von Richthofen, dem Rhythmus-Wunder und brachial-genialen "Auto-Auto!"-Musiker. Ebenfalls mit dabei auf dem rasanten Trip durch die Musikgeschichte sind Pianist Georg Feige und Konzertgitarrist Andreas Ruhl, die beide in Baders erster Straßenmusikband spielten.

"Irre lustig. Das Publikum tobte vor Begeisterung." *Bild Hamburg*

"... wenn Bader seine kitschsüße Schamanen-Ballade anstimmt oder im Dialog mit Rythmus-Maschine Christian von Richthofen den ultimativen Smash-Hit "AlderDiggaWeissu?" klont, muss man ihn einfach lieben." *Hamburger Abendblatt*

16. und 17. März 2008 im Schmidts TIVOLI
Beginn So 19 Uhr, Mo 20 Uhr
Karten von 16,50 € bis 25,30 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)
Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99
Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial



Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de

Baumann & Clausen „Der Tote aus dem Aktenschrank“

Das Leben von Baumann und Clausen verlief bislang recht unspektakulär. Bislang! Denn drei Tage vor Alfred Baumanns 30. Dienstjubiläum macht der Putzservice in seinem Aktenschrank einen grausigen Fund. Um Schaden vom Amt und – viel wichtiger – der eigenen Person abzuwenden, beschließt der Oberamtsrat, die Ermittlungen selbst zu führen. Unterstützt wird er dabei von seinem stets treuen Rathausfreund Hans Werner Baumann. Zum ersten Mal in ihrem Leben spüren die beiden Vollblutbeamten, was es bedeutet, unter Druck zu arbeiten: Denn nur 24 Stunden bleiben, um den spektakulärsten Kriminalfall in der Geschichte des Rathauses von Neddelhastedtfeld aufzuklären. Sonst müssen die beiden Möchtegernkommissare am Ende selbst ihren Hut nehmen ...

Montag, 31. März 2008 um 20 Uhr im Schmidts TIVOLI
Karten von 16,50 € bis 25,30 € (zzgl. 2,- € Systemgebühr je Ticket)
Kartentelefon: 040 / 31 77 88 99
Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial

Vineyard Weinhandel und Dips'n Stix präsentieren:

Wein, Weib und Gesang

Junge wilde Winzer und crazy Fingerfood. Ein freches Weinseminar mit Elke Berner und Sven Just.

Donnerstag, 13. März 2008 um 19.30 Uhr im Dips'n Stix
75,- € pro Person
Reservierung: 040 / 31 77 88 16 (begrenzte Teilnehmerzahl)
Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial

Ingo Pohlmanns „Rocker vom Hocker“

„Rocker vom Hocker“, eine Open-Stage für mutige Musiker, entert jetzt den Kiez: Am **19. März** empfängt Ingo Pohlmann, der spätestens mit seinem Hit „Wenn jetzt Sommer wär“ bundesweiten Ruhm erlangt hat, zahlreiche Musikerkollegen in Angie's Nightclub. „Es werden eine Menge Musiker erwartet, die in Hamburg Fuß gefasst haben – bekannte Gesichter sowie Leute, die es sicher noch werden“, sagt Pohlmann. „Der ‚Rocker vom Hocker‘ war und ist eine der intensivsten Erfahrungen, die ich mit Musik gemacht habe, da es sich immer dieses Stückchen Anarchie erhalten hat, das Musik braucht, um Leben zu können.“ Die Hälfte des Eintritts wird für einen guten Zweck gespendet.

Mittwoch, 19. März 2008 um 22.30 Uhr in Angie's Nightclub
Eintritt: 10,- €
Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial



Programminformation



Pressekontakt: Nadine Helm • Telefon: 040 / 31 77 88-52 • Fax: 040 / 31 77 88-74 • nadine_helm@tivoli.de

Sinnliche Sünden im Schatto Pauli

Das ist Verführung auf höchstem Niveau: Mit der Soirée „Sinnliche Sünden“ entführt das Restaurant Schatto Pauli einen Abend lang in die Welt der Genüsse – diesmal nicht nur kulinarischer Art: Mit ausgewählter Prosa, Poesie und Auszügen aus der griechischen Mythologie verführen Tanja Roll und Christa Krings – zwei wunderbare Schauspielerinnen, Tänzerinnen und Sängerinnen – die Gäste in wechselnden Szenen, die harmonisch in den Ablauf eines exquisiten erotischen Menüs eingebettet sind.

Das Menü:

Auster im Speckmantel auf Champagnerkraut

Hummersalat mit Mango, dazu Feldsalat mit Himbeeressig und Walnussöl

Zitronensorbet mit Ingwer und Minze

Rinderfilet auf Aprikosensauce, dazu warme Datteln, Birnen, gebackene Zucchini Blüten und Safranreis

Pfirsich in Rotwein mit Zimt und Sternanis, Pistazieneis und Crème Double

Mittwoch, 19. März 2008 um 20 Uhr im Schatto Pauli

55,- € pro Person inkl. Champagner-Empfang (zzgl. € 6,50 Vorverkaufs- und Systemgebühr)

Reservierung: 040 / 31 77 88 16; Fotos unter www.tivoli.de, Presse, Bildmaterial

Die Horst J. Gonzales Karaoke-Show

Sing, wenn du kannst!

Für alle, die sich trauen – jeden Freitag ab 23 Uhr in der hausbar im Schmidt Theater. Mit Horst J. Gonzales.

Eintritt: 3,50 € (inkl. 2,50 € Getränkebon); www.hausbar-hamburg.de

Programmorschau April 2008

Schmidt Theater

„Emmi – Die Salomé vom Spielbudenplatz“			1.-19.4.
„Die famose Schmidt Schlagersause“			22.4.-25.5.
Schmidt Mitternachtsshow		jeden Sa, 24 Uhr	
Tim Fischer	„Zarah ohne Kleid“	Premiere	6.-9.4.
Michael Krebs	„Die Erotik Explo:schn Road Show“	Premiere	14.4.
Charlotte Roche	„Feuchtgebiete“ – Lesung	Hamburg-Premiere	20.4.
Gerhardt & Niggemeier	„Die Frau wird schöner mit jedem Glas Bier“		25.4., 24 Uhr
hidden shakespeare	Improvisationstheater		28.4.

Schmidts TIVOLI

„Heiße Ecke“	Das St. Pauli Musical		... läuft weiter
CAVEMAN			6.-9.4.
Hamburg Sounds	NDR 90,3 live im TIVOLI		14.4.
Fips Asmussen		Hamburg-Premiere	28.4.

