

CHANGES

HAARE · KOSMETIK · WELLNESS

Jens Dagné

DAGNE.DE

*Sind es nicht gerade die Veränderungen,
welche die Lust auf Mode, den Spaß am
Lifestyle ausmachen?*

Ist es nicht das spannungsgeladene Feld zwischen langen
und kurzen, zwischen welligen und glatten Haaren, zwischen
Purismus und Opulenz, zwischen Natürlichkeit und lebendiger
Haarfarbe, zwischen pur und brilliantem Make-up?

Ja! Es ist der sensationelle Unterschied zwischen vorher
und nachher. Unsere Lust auf Veränderung.

Wir präsentieren die neue, richtungsweisende Kollektion
Changes – Veränderungen...

Es grüßt Sie herzlich



Jens Dagné



Alle Rechte an der Kollektion „Changes“ sind bei Jens Dagné.

Veröffentlichungen dürfen nicht in Verbindung mit von uns
unautorisierten Produkten erfolgen!

Veröffentlichungen sind honorarfrei bei Nennung am Bild:

Friseur, Make up & Kosmetik © by DAGNE.de
Fotograf: Mario Nägler naegler.eu

Belegexemplare bzw. Links zur Veröffentlichung erbeten, danke!



Wie immer bei den Kollektionen von Jens Dagné, wurden keine „Profimodelle“ gecastet.

Der Fokus liegt vielmehr darauf, ganz normale Menschen „wie du und ich“ in etwas Neues – in etwas Besonderes zu verwandeln...

... „Verwandlungen, wie sie unsere Kunden täglich erleben und sich dann mit ihrem neuen Styling und dem passenden Make-up rundum wohlfühlen – kurzum Salonnähe in unseren Kollektionen, das ist unser Ziel“, so Christel Dagné, die das Team als Visagistin unterstützte.

Gerade um diese Veränderungen deutlich herauszufiltern, ist es so wichtig, die Vorher-Aufnahmen in direkten Vergleich zur Endproduktion zu stellen. Nur so wird das Ausmaß der Veränderung und der Möglichkeiten ganz deutlich sichtbar: Aus jeder Idee, jedem Schnitt, jeder Farbveränderung, jeder Dauerwelle, jeder Stylingvariante ergeben sich eine Vielzahl an Veränderungen der Frisur bzw. des Gesamteindrucks.

„Diese vielen Möglichkeiten der „Changes“-Kollektion, die Variationsmöglichkeiten beim täglichen Styling, machen für unsere Kunden den wesentlichen Vorteil unserer Kreationen und auch dieser Modelinie aus!

Das war und ist schon immer das Erfolgsgeheimnis unserer Kollektionen und unseres Salonkonzeptes“, so Jens Dagné weiter. „Es kann nicht sein, dass Frau oder Mann auf eine unveränderliche Frisur festgelegt wird. Mit wenigen Handgriffen muss es gelingen, etwas Neues zu tragen.“

In ihrem „House of Beauty“ in Worms-Leiselheim setzen Christel und Jens Dagné mit ihrem Team genau diese Individualität täglich auf's Neue um.

Trends entstehen auf den Straßen der Welt...

...so Jens Dagné über seine neue Kollektion. Ständig in den Metropolen der Mode unterwegs, auch durch sein weltweites Engagement für das Intercoiffure Mondial Charity Konzept „Education for Life“ – immer im Gespräch mit den Besten der Besten in der Friseurbranche – am Puls der Zeit, holt er sich die „Trendschwingungen“ dort, wo immer er sie spürt.

Jens Dagné sieht den Trend, trotz der Gegensätzlichkeit seiner Kollektion, darin, dass Freiheit, Leichtigkeit, Geometrie, Farbe und Wellen im Haar eine symbiotische Daseinsberechtigung finden müssen. Die Frisuren charakterisieren sich durch natürliche Bewegtheit, über plastische Locken bis hin zur absoluten Geometrie, bei der sich Dagné an die Pilzköpfe der 60's anlehnt.

So entstehen aus den eigenwilligen Spannungen: **„CHANGES“**. Er setzt sie mit spannenden Farbkreationen, ermöglicht durch eine geschickte Verknüpfung von Dauerwellen- und Tönungsbehandlung, geschickt in Szene.

Genial auch die Strähnentechniken des Teams. Techniken, die changierende Farbeffekte ergeben und nie plakativ wirken. In der neuen Kollektion sind überall solche raffinierten Farbsträhneneffekte eingebaut. Teilweise verwenden die Zweithaarprofis im Team dazu auch unsichtbare Haarauffüller, die dann die Funktion der Strähnenfarben übernehmen.



Und sollte mal die Wunschlänge oder die Wunschdicke nicht ausreichend sein, so hilft das Team Dagné mit den perfekten Haarauffüllern aus, wie bei unserem Modell Jessica.



Männer werden immer mutiger. Geschickt in Szene gesetzt mit entsprechend „männlich kühlen“ Farbtönen. Einerseits die Inspiration der „Pilzköpfe“ und die Gradlinigkeit der klassischen Männer-Messerhaarschnitte dieser Zeit, andererseits die Lockenmähne der späten 60’s.

Das Styling, die Pflege

„Kein Haarschnitt kann gut aussehen, wenn die Haare nicht durch optimale Pflege glänzen können“, so Dagné. Deshalb ist es für das Team Dagné selbstverständlich, nur mit den hochwertigsten Haar- und Pflegeprodukten zu arbeiten.

Das Make-up

Eine Symbiose zwischen Natürlichkeit und Farbe, zwischen Pflege und Make-up. „Natürliche Ausdruckskraft verleihen, glätten, schattieren oder Akzente setzen, jede Haut kann makellos, porenlos, geschmeidig und glatt aussehen, bei unseren Modellen, aber auch in unserem Salon die derzeitige Richtung“, so die Visagistin des Shootings Christel Dagné.

Sinnliche Farbreflexe lassen den Teint anziehend wirken. Die innovativen Formulierungen bieten zuverlässige Deckkraft, ein angenehmes Hautgefühl und die perfekte Kombination von gutem Aussehen und Pflege. Der Teint ist leicht getönt, die Haut tritt zugunsten der Haarfarbe etwas in den Hintergrund. Das Lippen-Make-up ist glänzend, die Augen und der Blick wirken cool.

Beim Mann ist ein Trend zu immer mehr Mut zur Kosmetik zu erkennen. Auch beim gepflegten Mann ist mittlerweile der Gang zur Kosmetikerin, die gepflegte Haut, angesagt. Kleine Fältchen oder die durchfeierte Nacht werden einfach „wegretuschiert“.



DIMITRA

Haarverdichtung/Haarverlängerung

Mehr Haar, mehr „Vamp“, war der Wunsch von Dimitra, als sie mit völlig unscheinbaren, dünnen, hell- bis mittelbraunen Haaren zu uns kam. Die Haarspitzen waren völlig ausgebleichen und strapaziert.

Die Haardichte wurde mit einer Haarverlängerung und Verdichtung nach unserer Skinlife-Spezialtechnik optimiert und in die Haare integriert. Der Haarschnitt basiert auf der V-Form-Volumentechnik, bei der die Haare alle über den Kopf nach vorne in V-Form geschnitten werden.

Welle

Eine auf das feine Haar abgestimmte, leichte Dauerwelle stützt die Lockenpracht. Der besondere Trick sind hier die beiden völlig verschiedenen Wellflüssigkeiten. Am Ansatz arbeiteten wir mit einem Ansatzverstärker und die Wellung in den Längen und Spitzen erreichten wir mit einer sehr sehr schwachen Proteindauerwelle für gefärbte und blondierte Haare.

Color

Der Glanz und ein schönes Haargefühl standen im Vordergrund, deshalb wurde hier mit einer pflegenden Shine-Farbpigmentierung gearbeitet. Die Idee dabei war, den ausgebleichten Längen und Spitzen wieder Ausdruckskraft zu geben.

Dem Haar fehlte die Farbtiefe. Diese erreichten wir durch eine spezielle Farbmischung mit einem exklusiv strahlenden, tiefen „Mocca“.

Styling

Jedes Passé wurde mit dem Lockenstab aufgedreht und mit Clipsen zum Auskühlen festgesteckt. Unbedingt zu beachten ist vor der Behandlung mit dem Lockenstab das Einarbeiten eines hochwertigen Hitzeschutzproduktes!

Für die Haltbarkeit der Locken geben wir einen Stabilisator ins Haar und die Locken modellieren wir anschließend mit einem glanzgebenden Lockenbalm, um die Lockenpracht noch dreidimensionaler wirken zu lassen.

Die Haarpflege zu Hause

Für diesen „Femme fatale-Look“ ist natürlich die passende, exklusive Pflege angesagt. Was im Salon farblich super in Szene gesetzt wurde, muss zu Hause aufrecht erhalten werden. Dazu ist der Farbauffrischer das ideale Produkt! Ein reines Farbpigment, das zum Auffrischen einfach in die Haarkur gegeben wird.

Dazu die ultimative Luxuspflege für die „Femme fatale“: Extrakte aus purer Seide stärken die Struktur der Haare, Champagner belebt die Kopfhaut und Mineralien aus Perlen verleihen dem Haar einen herrlichen Schimmer. Das ist Luxus in Vollendung.

Die Veränderung:

Bei dieser Lockenpracht ist die Veränderung ganz leicht. Einfach die Haare von der einen Seite mehr zur anderen stylen, oder die Seiten etwas zurückfrisieren, schon ist eine neue Optik geschaffen.

Darüber hinaus ist die Lockenpracht mit wenigen Handgriffen hochgesteckt und ein paar Locken leger runterhängend machen eine exquisite Abendfrisur.

DIMITRA





IWONA

Schnitt

Der Haarschnitt wurde in Anlehnung an den Pilzkopf der 60er geschnitten. Die Deckhaare sind leicht gestuft und der Nacken soft mit Kamm und Schere angeschnitten.

Color

Iwona kam mit einem unsauber gefärbten Haar mit leichten Strähnen am Oberkopf. Ihr Wunsch war eine Typveränderung im Farbbereich und im Styling. Beim Haarschnitt sollte soviel wie nötig, so wenig wie möglich geschnitten werden.

Styling

Die Haare wurden vom höchsten Punkt des Kopfes und nach Fall der Haare gefönt. Im Vordergrund war das Styling mit einem Free-Styling-Produkt. Damit lassen sich natürliche Strukturen ins Haar bringen ohne die Haare zu beschweren.

Farbveränderung

Die Kontur und der Nacken wurden mit einem Lila-Ton auf Tonhöhe 5 erarbeitet. Die Strähnentechnik als Akzente am Oberkopf mit Rot, Kupfer und Rot-Violett knallig gesetzt.

Die Haarpflege zu Hause

Unbedingt wichtig ist die fortführende Pflege zu Hause. Hier werden Color-Spezialprodukte empfohlen, damit die Farbe deutlich länger hält und der Glanz bleibt.

Die Veränderung:

Durch den Farbkontrast unter dem Deckhaar drängt sich eine Frisurenvariation förmlich auf. Einfach zur Seite gestylt und das Farbenspiel wird noch größer, der Frisurausdruck ist ein völlig anderer.

So stellen wir uns in unserem Unternehmen Verwandlung vor. Es muss für die Kundin möglich sein, mit wenigen Handgriffen eine neue Frisur, eine andere Optik zu stylen: Ein Haarschnitt und mehrere Variationen.



IWONA





JEANETTE

Schnitt

Der Haarschnitt, eine V-förmig geschnittene Grundlinie, wurde mit einer Stufung zum Oberkopf perfektioniert.

Color

Jeanette kam mit einer gefärbten Grundlage im Bereich mittelblond/kupfer und dazu ausgebleichte Strähnen.

Sie wünschte sich einfach mehr „Pep“ in der Farbe. Um das möglichst schonend zu erreichen, griffen wir zu einer intensiven Tönung und bekamen damit ein ultrapeppiges Ergebnis hin.

Styling

Die Haare wurden nach einer speziellen Wickeltechnik auf große und kleine Wickler aufgedreht.

Für die perfekte Locke wurden hier Spezial-Produkte für ein wundervolles Lockenstyling eingesetzt.

Produkt

Tönung: Die Kupfernuance wurde mit Gold und Branton gemischt und auf das gesamte Haar aufgetragen.

Die Haarpflege zu Hause

Nichts glänzt so schön wie supergepflegtes und leuchtend, klar getöntes Haar.

Damit das so bleibt, empfehlen wir der Kundin für die Heimpflege Produkte, die optimale Pflege, strahlenden Glanz und eine lange Haltbarkeit der Farbe garantieren.

Die Veränderung:

Die Locken mit einem großzackigen Holzkamm ausgekämmt, das Ganze über den Kopf toupiert.

Danach an den Ansatz etwas Haarpflegespray, leicht mit der Naturborstenbürste drüber gehen, zurechtzupfen und schon ist aus der „braven Curly“ ein Vamp geworden.

JEANETTE





JESSICA

Haarverdichtung/Haarverlängerung

Jessica wollte schöne, glatte lange Haare. Die traumhafte Haarverlängerung ist nach unserer Skinlife-Spezialtechnik „unendlich lang“ modelliert worden.

Color

Sie kam mit einem ausgewaschenen Braun und wollte eine tolle, dunkle Farbe. Hier kam unser ausgleichender Pflege-Tönungsfarbmix zum Einsatz. Wir sind der Meinung, dass gerade langes Haar möglichst nur mit einer semipermanenten Tönung ohne Oxidation nach einem physikalischen Wirkprinzip Anwendung finden sollte.

Styling

Die Haare wurden mit Produkten aus dem Segment Langhaartreatment veredelt, mit Hitzeschutzspray vorbehandelt und mit dem Glätteisen beruhigt.

Produkt

Auf dem gesamten Haar wurde mit einem kühlen Braun gearbeitet.

Die Haarpflege zu Hause

Für diesen edlen Langhaarstyle ist natürlich die passende, exklusive Pflege angesagt. Was im Salon farblich super in Szene gesetzt wurde, muss zu Hause aufrecht erhalten werden. Dazu der Farbauffrischer! Ein reines Farbpigment, das zum Auffrischen einfach in die Haarkur gegeben wird.

Jetzt noch die ultimative Luxuspflege für die „Femme fatale“: Extrakte aus purer Seide stärken die Struktur der Haare, Champagner belebt die Kopfhaut und Mineralien aus Perlen verleihen dem Haar einen herrlichen Schimmer. Das ist Luxus in Vollenendung. Und das Ergebnis ist einmalig: Strapaziertes Haar wird seidig und geschmeidig und es glänzt traumhaft.

Die Veränderung:

Jessikas Haarverlängerung hat eine leichte Naturwelle. Deshalb liegt es nahe, auch die Möglichkeit des „Beach Looks“ anzubieten.

Einfach etwas „Beach-Styling-Feuchtigkeitsspray“ in die Haare sprühen, den Look mit einem leichten Lockenbalsam kneten – fertig.

JESSICA





JENNY

Schnitt

Der Haarschnitt wurde in den Konturen mit der Maschine an-rasiert und die Deckhaare leicht asymmetrisch mit dem Messer nachgearbeitet.

Color

Sie war vorher ungleichmäßig blondiert, so wie das nun mal geschieht, wenn man die Haaraufhellung mal schnell im Supermarkt zusammensucht. Der Ansatz lag auf einem dunkelblond.

Der Wunsch war ein edles, changierendes Blond. Das haben wir mit einer sanften Aufhellung und einer silbrigen Tönung geschafft.

Styling

Die Haare wurden asymmetrisch gefönt und der perfekte rockige Style wurde mit einer Modulier-Styling-Creme erstellt.

Produkt

Die Ansätze wurden mit einem sanften Aufheller gefärbt und mit Silbertoning veredelt. Die Konturen, als dunkler Akzent, mit Silberbeige gestaltet.

Die Veränderung:

Wir haben Jennys Haare mit einem sehr gehaltvollen „Hitze-Protector“ besprüht. Dann wurde das Haar mit dem Lockenstab in ganz kleine Passés gedreht.

Und schon entstand aus einem provokanten Kurzhaarschnitt eine edle Locken- oder Abendfrisur.

JENNY





SELINA

Color

Sie kam mit einem Dunkelblond und die Längen waren von der Sonne ausgebleicht. Ihr Wunsch war ein dunkles Violett. Da es hier keinen Grund zur Grauabdeckung gab, reichte uns eine pflegende Tonpigmentierung.

Schnitt

Pagenkopfvariante mit unterschiedlichen Frontlängen für flexible Stylings.

Produkte

Pigmentierung mit einem leuchtenden Violett. Zur Festigung der Frisur: Ein alkoholfreie Styling-Mouse. Vollendet mit unserem hochwertigen Haarspray, das das Verkleben der Haarsträhnen verhindert und trotzdem einen super-brilliant glänzenden Halt gibt. Darauf haben wir mit einem ultraleichten Shining-Spray den „Diamond Gloss-Touch“ gesetzt.

Pflegeempfehlung für einen strahlenden Glanz und für die Heimpflege

Das Colorsave-Pflege-Schampoo mit Feuchtigkeitsaktivator. Dazu die Haarpflegemaske für coloriertes Haar mit einem Farb-refreshingzusatz gemischt und ein Color-Farbschutz-Komplexspray runden die Farbpflege sinnvoll ab.

Die Veränderung:

Bis auf eine dicke Pony-Strähne wurde das Haar streng nach hinten und zur anderen Seite zu einem Zopf gebunden.

Die Haare im Zopf wurden gekreppt und toupiert, um ein dynamisches Volumen zu erzeugen. Der tiefe Seitenscheitel sorgt zusätzlich für einen dramatischen Look.

SELINA





PHILLIP

Hatte ganz gerades, schwer zu bändigendes Haar. Wir haben uns als Erstes für Locken entschieden. Locken, die mit unendlich vielen, ganz kleinen Dauerwell-Wicklern entstanden sind. Das Styling wurde mit Pflege aus der Langhaar-Pflege- und Stylingserie erstellt. Mit „Style Warp“ z.B. können Locken einzeln super definiert werden. Das Gesamtbild wird plastischer, die Locken verlieren dadurch die „flusige Optik“. Abgeschlossen mit einem seidenglanzgebenden Spray.

Color

Er kam mit einem Naturhaar im Bereich dunkelblond mit zartem Rotstich. Wir haben eine leichte Mattierung mit einer „Männertönung“ eingearbeitet.

Styling

Bei der glatten „Pilzkopf-Ausgabe“ wurde bei Phillip mit einer Styling und Conditioning-Creme und mit einem extra starken Haarlack, gearbeitet. Es ist wichtig, dass dieser Look auch so strait die „härteste“ Party aushält!

Die Veränderung:

Nachdem die Haare geglättet wurden, kam ein völlig neues Konzept zum Tragen.

Dieser trendige, exakte Haarschnitt, angelehnt an die „Pilzköpfe der 60er“, ist purer Style. Eine Frisur, die nur vom exakten Schnitt lebt.

PHILLIP





PETER

Schnitt

Ein klassischer „Bombage“ Haarschnitt kombiniert mit einer klassischen Scheitelfrisur. Dieser Style lebt von präzisiertem Haarschneiden der alten Schule. Ein gutes Beispiel dafür, dass gerade im Friseurhandwerk auch klassische Techniken zu neuen Trends führen können. Darüber hinaus ein Fingerzeig, dass besonders die „schwierigen“ Techniken richtig eingesetzt, zu sensationeller Kreativität führen können. Dieser perfekte Haarschnitt ist problemlos und vielfach umzustylen.

Color

Seine Haare waren dunkel und stumpf. Aus diesem Grund wurden sie veredelt mit einer Tönungsvariation, die gerade Männerhaar natürlich erstrahlen lässt, ohne den üblichen Rotschimmer zu hinterlassen. Die dunkelbraune Männertönung hat einen leichten Blauanteil, der genau dieses „Rotwerden“ verhindert.

Produkt

Grenzenlose Umwandlung und gleichzeitig Festigkeit, dafür steht das Modelier-Produkt, welches hier zum Einsatz kam.

Für die Heimpflege empfehlen wir Männerpflege-Shampoo und den Colorconditioner zur Verlängerung der Haltbarkeit des Farbtons. Styling natürlich mit der verwendeten „Molding-Creme“, welche immer wieder veränderbare Looks entstehen lässt, ohne das Haar zu belasten.

Die Veränderung:

Aus der ersten klassischen „Bombage“-Frisur entstand nach dem Einsprühen mit Molding Spray (ein Stylingspray, das die Formbarkeitsphase deutlich verlängert), ein leicht „aufgerissener Look“!

Durch die Basis des absolut gleichmäßigen Haarschnittes ist es möglich, die Haare auch nach vorne zu stylen. Etwas „Style-Creme“ eingearbeitet, die Haare nach vorne in leichten Wellenbewegungen gelegt und schon wurde aus der „kantigen Variante“ ein weicher Look. Der Mut zu so vielen unterschiedlichen Styles, drücken dem Manne den positiven Stempel „Ein Mann mit Mut zur Veränderung“ auf. Er zeigt aber auch, dass mit dem gekonnten präzisen Haarschnitt dem Kunden ein echter „Mehrwert“ geboten wird.

PETER





CHRESTEN

Das sehr feine, blonde Haar von Chresten und die leichten Naturwellen machten eine sehr feminine Optik. Damit Chresten „männlicher rüberkommt“, haben wir die Seiten, den Nacken und den Haaransatz mit einer direktziehenden oxidationsfreien Tönung etwas dunkler gestaltet. Der Schnitt ist ein klassischer Faconhaarschnitt. Am Vorderkopf locker, leicht nach hinten geöffnet. Die Gesamtoptik erinnert entfernt an die „klassische Bombage“ des 50er- Look von James Dean oder Elvis.

Styling

Eine haarkörperbildende Stylingcreme, welche die Haare etwas griffiger und stärker macht. Der unwiderstehliche Glanz kommt vom „Gloss-Spray“.



CHANGES



Veröffentlichungen dürfen nicht in Verbindung
mit von uns unautorisierten Produkten erfolgen!
Veröffentlichungen sind Honorarfrei bei Nennung am Bild:

Friseur, make up & Kosmetik © by DAGNE.DE
Fotograf: Mario Nägler naegler.eu

HAARE · KOSMETIK · WELLNESS

Jens Dagné

DAGNE.DE



facebook.com/jensdagne

HAARE · KOSMETIK · WELLNESS

Jens Dagné

DAGNE.DE

Gerhart-Hauptmann-Straße 64

67549 Worms-Leiselheim

Tel. +49 62 41 - 200 180

info@dagne.de

perfektes-zweithaar.de

