

Presseinformation

8. November 2019

Ivor Bolton dirigiert Schumann und Mendelssohn

Dresdner Festspielorchester ist am Samstag, 23. November 2019, um 19:30 Uhr zu Gast

Er startete seine Künstler-Residenz mit Händel, jetzt kommt **Ivor Bolton** mit Werken von **Robert Schumann** und **Felix Mendelssohn Bartholdy** in die Philharmonie Essen: Am **Samstag, 23. November 2019, um 19:30 Uhr** (19:30 Uhr Einführung „Die Kunst des Hörens“, 20 Uhr Konzertbeginn) ist der britische Dirigent gemeinsam mit dem **Dresdner Festspielorchester** und dem Pianisten **Martin Helmchen** zu Gast. Auf dem Programm stehen Schumanns Klavierkonzert a-Moll sowie Mendelssohns Ouvertüre „Die Hebriden“ und dessen berühmteste Sinfonie, die so genannte „Italienische“.

Das **Dresdner Festspielorchester** sieht sich in der Tradition der Hofkapelle Augusts des Starken, die im 18. Jahrhundert die bedeutendsten Instrumentalisten der Zeit vereinte. Dazu kommen hier seit der Gründung im Jahr 2012 unter der Leitung von Ivor Bolton Musiker renommierter europäischer Alte-Musik-Ensembles zusammen. Ihr gemeinsames Ziel ist es, mit Instrumenten aus der Entstehungszeit der jeweils gespielten Werke, feinem Gespür für authentische Interpretation und unbändiger Spielfreude den Klang von gestern zu neuem Leben zu erwecken. Schon seit Längerem widmen sie sich dabei, wie in diesem Konzert, auch Meisterwerken der Romantik.

Ivor Bolton ist Chefdirigent des Sinfonieorchesters Basel, Künstlerischer Leiter des Teatro Real in Madrid, Chefdirigent des Dresdner Festspielorchesters und Ehrendirigent des Mozarteumorchesters Salzburg, mit dem er jährlich bei den Salzburger Festspielen sowie auf Tournées auftritt und mit dem er bereits eine umfangreiche Diskografie inkl. einer Serie von Aufnahmen von Bruckners Sinfonien aufgebaut hat. Er erfreut sich einer engen Beziehung mit der Bayerischen Staatsoper München, wo er seit 1994 eine Reihe an Neuproduktionen geleitet hat, besonders Werke von Monteverdi, Händel und Mozart. Für seine herausragende Arbeit in München wurde ihm der renommierte Bayerische Theaterpreis verliehen.

Ivor Bolton ist regelmäßig zu Gast beim Maggio Musicale Fiorentino und der Opéra National de Paris. Weitere Opereingagements führen ihn an die Royal Opera Covent Garden, die English National Opera, nach Bologna, Brüssel, Amsterdam, Lissabon, Sydney, Berlin, Hamburg und Genua. Gastengagements umfassen die Proms, das Lincoln Center New York, das Tonhalle Orchester Zürich, das Royal Concertgebouw Orchestra, das Orchestre de Paris, das Rotterdam Philharmonic Orchestra, das Gürzenich-Orchester Köln, die Wiener Symphoniker und das Freiburger Barockorchester.

Für **Kinder ab 10 Jahren** bietet die Philharmonie während des ersten Konzerteils eine separate Einführung an. Im zweiten Teil können sie Mendelssohns „Italienische“ dann gut vorbereitet live erleben. Für Kinder und Eltern gibt es ermäßigte Karten (€ 10,00 für Erwachsene; € 6,60 für Kinder; Reservierung erforderlich unter education@philharmonie-essen.de, Tel. 02 01 81 22-826).

Karten (€ 20,00-45,00) und Infos unter T 02 01 81 22-200 und www.philharmonie-essen.de.

Presse-Kontakt und Fotos:

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Aalto-Musiktheater & Philharmonie Essen
T +49 (0)201 81 22-210 • christoph.dittmann@tup-online.de

Kulturpartner der TUP:

