

Presseinformation

21. Mai 2019

Einführungsmatinee zur Aalto-Premiere „Così fan tutte“

Regisseur, Dirigent und Mezzosopranistin am Sonntag, 26. Mai 2019, um 11 Uhr zu Gast

Eine Woche vor der Opernpremiere von **Wolfgang Amadeus Mozarts „Così fan tutte“**, die am 1. Juni 2019 stattfindet, lädt das Aalto-Musiktheater zu einer Einführungsmatinee ein. Am **Sonntag, 26. Mai 2019, um 11 Uhr** begrüßt Dramaturgin Svenja Gottsmann auf der Bühne des Aalto-Theaters den Regisseur **Stephen Lawless**, den musikalischen Leiter **Tomáš Netopil** und die Mezzosopranistin **Karin Strobos**, die musikalische Kostproben aus ihrer Partie der Dorabella geben wird. Begleitet wird sie vom Aalto-Pianisten Chris Bruckman.

Mit „Così fan tutte“ schufen Wolfgang Amadeus Mozart und sein Librettist Lorenzo da Ponte eine psychologische Versuchsanordnung über Liebe, Treue, verborgene Sehnsüchte und Enttäuschungen, die bis heute hinsichtlich ihrer Raffinesse ihresgleichen sucht. Was als scheinbar heiteres Spiel beginnt, wird bald bitterer Ernst. Einzig die Musik wagt es, den Kern des Spiels zu enthüllen und die wahren Leidenschaften der Protagonisten ans Licht zu bringen. Alles beginnt mit einer Wette. Angestachelt von dem lebenserfahrenen Don Alfonso wollen Ferrando und Guglielmo die Treue ihrer Verlobten Dorabella und Fiordiligi testen. Also täuschen die beiden jungen Männer eine Kriegseinberufung vor, kehren verkleidet zurück und werben über Kreuz um die Gunst der jeweils anderen Frau. Bald schon unterliegen diese ihren Verführungskünsten, denn Così fan tutte – So machen's alle (Frauen?). Doch nun entspinnt sich ein emotionales Verwirrspiel. Wer liebt jetzt eigentlich wen?

Der Eintritt ist frei.

Presse-Kontakt:

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Aalto-Musiktheater & Philharmonie Essen
T +49 (0)201 81 22-210 • christoph.dittmann@tup-online.de

Kulturpartner der TUP:

