



Blu-ray EDITION CINEMA FRANCAIS – Die Ausgebufften ab 20. Juni erstmals in ungeschnittener Fassung auf Blu-ray!

Die Ausgebufften (*Les valseuses*, 1974)

Die beiden Freunde Jean-Claude (Gérard Depardieu) und Pierrot (Patrick Dewaere) verdienen ihren Lebensunterhalt mit Diebstählen und fahren mit geklauten Autos ziellos durch die Gegend. Ihr Liebesleben kennt dabei auch keine Langeweile. Neben der eigenartigen Beziehung zu Marie-Ange (Miou-Miou) lassen sie kein erotisches Abenteuer aus. Doch ihr Leben ändert sich abrupt, als sich Jeanne (Jeanne Moreau), eine weitere Eroberung, nach einem „Flotten Dreier“ erschießt. Als Mörder gesucht befinden sie sich plötzlich auf der Flucht vor der Polizei...

Der Debütspielfilm von Bertrand Blier ist ein Kult-Klassiker aus dem Frankreich der 1970er, der ein groteskes Bild der bürgerlichen Gesellschaft sowie des sinnentleerten Alltags einer Gruppe junger Erwachsener zeichnet. Berühmt-berüchtigt ist der Film vor allem durch die explizite Darstellung von Sexualität. Die Schauspieler Depardieu, Dewaere und Miou-Miou wurden mit ihrem Engagement über Nacht bekannt. In Nebenrollen spielen die französischen Filmstars Jeanne Moreau sowie Isabelle Huppert in einer ihrer ersten Rollen. Der Film war von 1987 bis 2012 in Deutschland indiziert und erscheint jetzt erstmalig in ungeschnittener Fassung als Sammleredition EDITION CINEMA FRANCAIS im hochwertigen Mediabook mit Hintergrundinformationen im Booklet auf Blu-ray. Alle Filme sind auch online auf www.filmconfect.de verfügbar.

Bei Fragen und Wünschen nach weiterem Pressematerial wenden Sie sich bitte an Marijana Harder, Tel.: 0331–97996-881, E-Mail: m.harder@filmconfect.de.

Ihr FilmConfect-Team

Originaltitel: Les valseuses
Genre: Komödie
Produktion: Frankreich 1974
Regie: Bertrand Blier
Darsteller: Gérard Depardieu, Miou-Miou, Patrick Dewaere, Jeanne Moreau, Isabelle Huppert, u.a
Laufänge: ca. 113 Min.
FSK: ab 18 Jahren
Bildformat: 16:9, 1080p
Tonformat: DTS-HD Master Audio 2.0
Sprachen: Deutsch, Französisch
Untertitel: Deutsch
EAN: 4260090982549
Bestellnummer: 9098-254



FilmConfect Home Entertainment GmbH

Marijana Harder
Presse
August-Bebel-Str. 27
14482 Potsdam-Babelsberg
Tel.: 0331-97996-881
Fax: 0331-97996-889
Mail: m.harder@filmconfect.de
Web: www.fche.tv
Portal: www.filmconfect.de



Die **EDITION CINEMA FRANCAIS** präsentiert außergewöhnliche Klassiker des französischen Kinos auf Blu-ray und DVD. Französische Regielegenden und internationale Schauspielgrößen in atemberaubenden Thrillern, feinfühligem Dramen und provokanten Komödien:

Bedeutende Filme der Nouvelle Vague wie **DIE UNTREUE FRAU** (La femme infidèle, 1969), **DER SCHLACHTER** (Le boucher, 1970) oder **ZWEI FREUNDINNEN** (Les biches, 1968) mit Stéphane Audran, Jean-Louis Trintignant, Michel Bouquet und Michel Duchaussoy repräsentieren Regielegende Claude Chabrol. Sein gleichzeitig kritischer Blick hinter die Kulissen der porträtierten Bourgeoisie verhalf dem Filmemacher zu Weltruhm. Ein weiterer großer Name, Claude Sautet, ist vertreten mit seinem Film **MADO** (1976), in dem Michel Piccoli die Hauptrolle spielt. Das Meisterwerk **DIE SPIELREGEL** (La règle du jeu, 1939) von **Jean Renoir** ergänzt die Edition als einer der besten Filme aller Zeiten.

Leinwandgröße Romy Schneider ist u.a. zu sehen in **DAS WILDE SCHAF** (Le mouton enragé, 1974) und in **DIE UNSCHULDIGEN MIT DEN SCHMUTZIGEN HÄNDEN** (Les innocents aux mains sales, 1975), ein Film, der ihr Image als facettenreiche Charakterdarstellerin weiter festigte. In dem viel beachteten Politthriller **BAROCCO** (Barocco, 1976) spielt Gérard Depardieu neben einer weiteren Grand Dame des französischen Kinos: Isabelle Adjani.

Die ausgezeichneten Filme von Régis Wargnier, **EINE FRANZÖSISCHE FRAU** (Une femme française, 1995) mit Emmanuelle Béart, Daniel Auteuil und Jean-Claude Brialy sowie **DIE FRAU MEINES LEBENS** (La femme de ma vie, 1986) mit Christophe Malavoy und Jane Birkin, präsentieren französisches Kino von seiner dramatischen Seite. Oscar®-Gewinnerin Juliette Binoche verzaubert den Zuschauer in Chantal Akermans **EINE COUCH IN NEW YORK** (Un divan à New York, 1996) und Sophie Marceau zeigt in **MARQUISE – Die Rolle ihres Lebens** (Marquise, 1997), dass sie zu den ganz großen Schauspielerinnen unserer Zeit gehört.

Provokante Komödien wie der Skandalfilm **DIE AUSGEBUFFTEN** (Les valseuses, 1974) mit Gérard Depardieu oder **DIE NOVIZINNEN** (Les novices, 1970) mit Brigitte Bardot runden die Edition ab.