

Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Presseabteilung • PF 25 52 • 99406 Weimar
www.hfm-weimar.de
Pressesprecher: Jan Kreyßig, Tel. 03643-555159
presse@hfm-weimar.de



PRESSEMITTEILUNG

Weimar, 08.04.2019

»Republic of Spirits, Republik der Geister!« – Das große Bauhausfest der Weimarer Hochschulen am 12. April 2019

In einer außergewöhnlichen Verbindung von Lichtkunstwerken, Tanz, Gesang, Performances und Musik erstrahlen die Weimarer Hochschulen einen Abend in vollem Glanz und feiern gemeinsam die einhundertjährige Gründung des Staatlichen Bauhauses, das im April 1919 in Weimar eröffnete.

Für das »große Bauhausfest« inszenieren Studierende, Lehrende wie Angehörige beider Hochschulen **die Hauptgebäude als experimentelle, multimediale Bühnen** – mehr als 20 Räume werden für den Abend neu gestaltet. Verbunden sind die Gebäude durch einen illuminierten Parkweg. Alle Gäste sind ab 18 Uhr zum Flanieren, Entdecken, Zuhören und Verweilen eingeladen. Eröffnet wird das Fest um 18.30 Uhr durch Prof. Dr. Christoph Stölzl, Präsident der Hochschule für Musik FRANZ LISZT, und Prof. Dr. Winfried Speitkamp, Präsident der Bauhaus-Universität Weimar, im Audimax der Universitätsbibliothek.

Die **über 30 begehbaren Projekträume** könnten unterschiedlicher nicht sein: Von einer Spelunke über einen Plazentaraum hin zu einer Oase ist alles dabei. So laden Prof. Dr. Stölzl und sein Team in der »Sternstunde 1930« im Fürstenhaus zu einer Zeitreise an die magischen Orte der Avantgarde ein und kreieren ein »Amalgam aus den akustischen und optischen Reizen des Jazz, des deutschen Tonfilms und der Neuen Photographie«. Währenddessen singt das Vokalensemble »die Katze im Sack« persönliche Klingeltöne in die Smartphones des Publikums.

»Die Spelunke« **öffnet in der Parkhöhle** ihre Pforten und empfängt die Gäste in finsterner Atmosphäre und bei Musik zu harten Getränken und einem Trinkliedwettbewerb. Einen erholsamen und gemütlichen Kontrast dazu bildet der »Plazentaraum« im Hauptgebäude der Bauhaus-Universität Weimar, der mit rotem Wärmelampenlicht und weichem Boden zum Entspannen geradezu auffordert.

Ganz interdisziplinär geht es in der raumakustischen **Installation im Oberlichtsaal** des Hauptgebäudes zu. Während kammermusikalischer Konzerte entfalten sich dort Synergien zwischen Architektur und Musik. Das »Frauenzimmer« präsentiert in einer Modenschau eine Kleidersammlung im Stile der historischen Schneider-, Web- und Kostümpraktiken und thematisiert das Leben und Arbeiten der Bauhaus-Frauen.

Auch unter freiem Himmel wird gefeiert: Vor dem Van-de-Velde-Bau spielen auf einer **Außenbühne**

insgesamt vier Musikbands an dem Abend.

Alle Raumprojekte im Überblick finden Sie hier:
<https://bauhaus100.uni-weimar.de/bauhausfest>

Das **Bauhausfest** wird von der Thüringer Staatskanzlei und dem Bauhaus-Verbund gefördert und findet in Kooperation mit der Klassik Stiftung Weimar statt.

Republic of Spirits, Republik der Geister! Das Bauhausfest der Weimarer Hochschulen

Freitag, 12. April 2019, ab 18 Uhr
Fürstenhaus, Platz der Demokratie 2/3
Van-de-Velde-Ensembles, Geschwister-Scholl-Straße 6-8

Eröffnung und Begrüßung
Foyer der Universitätsbibliothek der Bauhaus-Universität Weimar, Steubenstraße 6
18.30 Uhr
Prof. Dr. Christoph Stölzl, Präsident der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Prof. Dr. Winfried Speitkamp, Präsident der Bauhaus-Universität Weimar

Der Eintritt ist frei.

Weitere Informationen sowie Beschreibungen zu den Inszenierungen erhalten Sie unter bauhaus100.uni-weimar.de/bauhausfest und beim Bauhaus100-Koordinationssteam der Bauhaus-Universität Weimar per E-Mail unter bauhaus100@uni-weimar.de sowie bei der Hochschule für Musik FRANZ LISZT unter presse@hfm-weimar.de