

O P E R L E I P Z I G 2 O I 9 . 2 O 2 O

OPER | LEIPZIGER BALLETT | MUSKALISCHE KOMÖDIE

0 P E R 2 0 1 9 . 2 0 2 0

PREMIEREN

DER LIEBESTRANK

L'ELISIR D'AMORE

Gaetano Donizetti

Melodramma in zwei Akten | Text von Felice Romani | In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

LEITIING

Musikalische Leitung Giedrė Šlekytė | Inszenierung Roland Villazón | Bühne Johannes Leiacker | Kostüme Thibault von Craenenbroeck | Licht Davy Cunningham | Choreinstudierung Alexander Stessin | Dramaturgie Elisabeth Kühne

DECETTING

Adina Bianca Tognocchi | Belcore Jonathan Michie / Franz Xaver Schlecht | Nemorino Piotr Buscewski / Matthias Stier | Dulcamara Sejong Chang / Paolo Bordogna | Giannetta Christiane Döcker / Sandra Maxheimer Chor der Oper Leipzig | Gewandhausorchester

PREMIERE

14. Sep. 2019, Opernhaus

AUFFÜHRUNGEN

22. Sep. / 03. Okt. / 01. Nov. 2019 / 04. Jan / 13. Mär. / 25. Apr. 2020 alle Vorstellungen mit Einführung 45 Min. vor Vorstellungsbeginn

TRISTAN UND ISOLDE

Richard Wagner

Handlung in drei Aufzügen | Text vom Komponisten | In deutscher Sprache mit Übertiteln

LEITUNG

Musikalische Leitung Ulf Schirmer | Inszenierung Enrico Lübbe | Regie-Mitarbeit Torsten Buss | Bühne Étienne Pluss | Kostüme Linda Redlin | Licht Olaf Freese | Video fettFilm | Choreinstudierung Thomas Eitler-de Lint | Dramaturgie Nele Winter

BESETZUNG

Tristan Daniel Kirch | Marke Sebastian Pilgrim | Isolde Meagan Miller | Kurwenal Mathias Hausmann | Melot Matthias Stier | Brangäne Barbara Kozelj | Hirt Martin Petzold | Steuermann Franz Xaver Schlecht | Junger Seemann Sven Hjörleifsson / Patrick Vogel | Herren des Chores der Oper Leipzig | Gewandhausorchester PREMIERE

05. Okt. 2019, Opernhaus

AUFFÜHRUNGEN

12. Okt. / 10. Nov. 2019 / 14. Mär. / 01. Jun. 2020 alle Vorstellungen mit Einführung 45 Min. vor Vorstellungsbeginn

ÜBFR.LFBFN!

SZENISCHES CHORPROJEKT ANLÄSSLICH DES 75. JAHRESTAGES DER BEFREIUNG VON AUSCHWITZ-BIRKENAU I KOOPERATION DER OPER LEIPZIG MIT DER SCHAUBÜHNE LINDENFELS

Musik von Johann Sebastian Bach, Francis Poulenc, Dmitri Schostakowitsch, Arnold Schönberg u.a.

LEITUNG

Musikalische Leitung Thomas Eitler-de Lint | Inszenierung Patrick Bialdyga | Choreinstudierung Thomas Eitler-de Lint | Alexander Stessin | Dramaturgie Elisabeth Kühne

BESETZUNG

Chor der Oper Leipzig | Gewandhausorchester

AUFFÜHRUNGEN

14., 15. & 16. Feb. 2020, Schaubühne Lindenfels

DER STURZ DES ANTICHRIST

Viktor Ullmann

Oper (Bühnenweihefestspiel) in drei Aufzügen | Text von Albert Steffen In deutscher Sprache mit Übertiteln

LEITIING

Musikalische Leitung Matthias Foremny | Inszenierung Balázs Kovalik | Licht Michael Röger | Choreinstudierung Thomas Eitler-de Lint | Dramaturgie Christian Geltinger

Der Regent / Der Dämon Thomas Mohr | Der Priester / der unvollkommene Engel des Priesters Dan Karlström | Der Techniker / Das Gespenst des Technikers Kay Stiefermann | Der Künstler Stephan Rügamer | Der Wärter / Greis Sebastian Pilgrim | Ausrufer Martin Petzold | Chor der Oper Leipzig | Gewandhausorchester PREMIERE

21. Mär. 2020, Opernhaus

AUFFÜHRUNGEN

29. Mär. / 02. Apr. / 27. Jun. 2020

alle Vorstellungen mit Einführung 45 Min. vor Vorstellungsbeginn

DIE ZAUBERFLÖTE

Wolfgang Amadeus Mozart

Große Oper in zwei Aufzügen | Text von Emanuel Schikaneder

LEITUNG

Musikalische Leitung David Reiland | Inszenierung Barbora Horáková | Bühne Falko Herold | Kostüme Eva Butzkies | Choreinstudierung Thomas Eitler-de Lint | Dramaturgie Christian Geltinger

BESETZUNG

Tamino Matthias Stier / Patrick Vogel | Königin der Nacht Gloria Rehm | Pamina Magdalena Hinterdobler / Olena Tokar | Papageno Jonathan Michie / Franz Xaver Schlecht | Papagena Mirjam Neururer | Sarastro Sejong Chang / Randall Jakobsh | 1. Dame Gal James | 2. Dame Kathrin Göring / Sandra Maxheimer | 3. Dame Christiane Döcker / Sandra Janke | Monostatos Dan Karlström / Martin Petzold | Sprecher Hinrich Horn / Tuomas Pursio | 1. geharnischter Mann Sven Hjörleifsson | 2. geharnischter Mann Jean-Baptiste Mouret | Chor der Oper Leipzig | Gewandhausorchester

PREMIERE

02. Mai 2020, Opernhaus

AUFFÜHRUNGEN

09., 15. & 31. Mai / 07. & 20. Jun. / 02. Jul. 2020 alle Vorstellungen mit Einführung 45 Min. vor Vorstellungsbeginn

CAPRICCIO

Richard Strauss

Konversationsstück für Musik in einem Aufzug | Text von Clemens Krauss und Richard Strauss | In deutscher Sprache mit Übertiteln

LEITIING

Musikalische Leitung Ulf Schirmer | Inszenierung Jan Schmidt-Garre | Bühne Nikolaus Webern | Kostüme Yan Tax | Dramaturgie Elisabeth Kühne

Die Gräfin Maria Bengtsson | Der Graf Mathias Hausmann | Flamand Patrick Vogel | Olivier Jonathan Michie | La Roche Sebastian Pilgrim | Die Schauspielerin Clairon Kathrin Göring | Monsieur Taupe Sven Hjörleifsson | Eine italienische Sängerin Bianca Tognocchi | Ein italienischer Sänger Matthias Stier | Der Haushofmeister Jean-Baptiste Mouret | Gewandhausorchester

PREMIERE

28. Jun. 2020, Opernhaus

AUFFÜHRUNGEN

05. & 11. Jul. 2020 alle Vorstellungen mit Einführung 45 Min. vor Vorstellungsbeginn

JENŮFA

Leoš Janáček

Gastspiel der Oper des Nationaltheaters Brünn zum Abschluss des Tschechischen Kulturjahres in Leipzig | In tschechischer Sprache

LEITUNG

Musikalische Leitung Marko Ivanović | Inszenierung Martin Glaser | Bühne Pavel Borák | Kostüme Markéta Sládečková | Licht Martin Špetlík | Choreografie Mário Radačovský | Choreinstudierung Josef Pančík Dramaturgie Olga Šubrtová

BESETZUNG

Laca Klemeň Jaroslav Březina | Števa Buryja Tomáš Juhás | Jenůfa Pavla Vykopalová | Kostelnička Szilvia Rálik | Chor und Orchester des Nationaltheaters Brünn
AUFFÜHRUNGEN

08. Nov. 2019, Opernhaus

REPERTOIRE

CARMEN Georges Bizet

RUSALKA Antonín Dvořák

HÄNSEL UND GRETEL Engelbert Humperdinck

KNUSPER, KNUSPER, KNÄUSCHEN

(HÄNSEL UND GRETEL FÜR KLEINE) Engelbert Humperdinck

SCHNEEWITTCHEN Marius Felix Lange

LA BOHÈME Giacomo Puccini

LA FRANCIULLA DEL WEST Giacomo Puccini

TOSCA Giacomo Puccini

DER BARBIER VON SEVILLA Gioacchino Rossini

DIE VERKAUFTE BRAUT Bedřich Smetana

ARABELLA Richard Strauss
WIEDERAUFNAHME 22. Feb. 2020, Opernhaus

DIE FRAU OHNE SCHATTEN Richard Strauss WIEDERAUFNAHME 19. Apr. 2020, Opernhaus

LA TRAVIATA Giuseppe Verdi

RIGOLETTO Giuseppe Verdi

DAS RHEINGOLD Richard Wagner

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER Richard Wagner

DIE WALKÜRE Richard Wagner

GÖTTERDÄMMERUNG Richard Wagner

PARSIFAL Richard Wagner WIEDERAUFNAHME 10. Apr. 2020, Opernhaus

SIEGFRIED Richard Wagner

DER FREISCHÜTZ Carl Maria von Weber

>>	R		N	G	≪	-
Z	Υ	K	L	Ε	N	

DAS RHEINGOLD

15. Jan. 2020

20. Mai 2020, Wagner-Festtage

DIE WALKÜRE

16. Jan. 2020

21. Mai 2020, Wagner-Festtage

SIEGFRIED

18. Jan. 2020

23. Mai 2020, Wagner-Festtage

GÖTTERDÄMMERUNG

19. Jan. 2020

24. Mai 2020, Wagner-Festtage

REIHEN

OPERNPLAUDEREI

21. Sep. / 09. Nov. 2019, Konzertfoyer Opernhaus

OPERNPLAUDEREI SPEZIAL

01. Dez. 2019 / 12. Jul. 2020, Konzertfoyer Opernhaus

MUSIKALISCHER SALON

02. Nov. 2019 / 25. Jan. / 22. Feb. / 21. Mär. / 04. & 25. Apr. / 13. Jun 2020, Konzertfoyer Opernhaus

KANTINENGESPRÄCH

03. Okt. / 10. Nov. 2019 / 29. Mär. / 07. Jun. / 05. Jul. 2020, Kantine Opernhaus (Eingang Goethestraße)

IN MIR SINGT EIN LIED

23. Nov. / 21. Dez. 2019 / 18. Jan. / 01. Feb. / 14. Mär. / 25. Apr. / 09. Mai 2020, Konzertfoyer Opernhaus

KONZERTE

OPER FÜR ALLE 07. Sep. 2019, Opernhaus

 ${\tt GALA-KONZERT\ ZUM\ JAHRESWECHSEL\ 30.\ Dez.\ 2019,\ Opernhaus}$

SILVESTER-GALA 31. Dez. 2019, Opernhaus

MISSA SOLEMNIS Ludwig van Beethoven

12. / 13. Jun. 2020, Opernhaus

L E I P Z I G E R B A L L E T T 2 0 1 9 . 2 0 2 0

PREMIEREN

DORNRÖSCHEN

ONCE UPON A DREAM

Jeroen Verbruggen

Ballett von Jeroen Verbruggen | Musik von Peter Tschaikowski Für Kinder ab 8 Jahren

LEITUNG

Musikalische Leitung Felix Bender / Andrea Sanguineti | Choreografie Jeroen Verbruggen | Bühne Chiara Stephenson | Kostüme Charlie Le Mindu | Licht Fabiana Piccioli | Video Tina Alloncle | Dramaturqie Nele Winter

BESETZUNG

Leipziger Ballett | Gewandhausorchester

PREMIERE

29. Nov. 2019, Opernhaus

AUFFÜHRUNGEN

01., 04., 05., 15. & 19. Dez 2019 / 24. Jan./ 27. & 28. Mär. / 11. Apr. / 01. & 03. Mai 2020 alle Vorstellungen mit Einführung 45 Min. vor Vorstellungsbeginn; Publikumsgespräche im Anschluss (außer Premiere)

LAMENTO

2-teiliger Ballettabend von Mario Schröder

BLÜHENDE LANDSCHAFT

Choreografische Uraufführung 2013 | Musik von Udo Zimmermann (»Lieder von einer Insel«) und Johann Sebasitan Bach

SINFONIE DER KLAGELIEDER

Musik von Henryk Mikołaj Górecki (3. Sinfonie)

LEITUNG

Musikalische Leitung Christoph Gedschold | Choreografie Mario Schröder | Bühne, Kostüme, Video Paul Zoller | Licht Michael Röger | Dramaturgie Nele Winter

BESETZUNG

Leipziger Ballett | Gewandhausorchester

PREMIERE

o8. Feb. 2020, Opernhaus

AUFFÜHRUNGEN

29. Feb. / 22. Mär. /03., 12., 18. & 26. Apr. 2020

alle Vorstellungen mit Einführung 45 Min. vor Vorstellungsbeginn; Publikumsgespräche im Anschluss (außer Premiere)

TRIPLE BILL

VELDMAN / PÉREZ / HARRIAGUE

3- teiliger Ballettabend

Kooperation des Leipziger Balletts mit dem Schauspiel Leipzig

SEE BLUE THROUGH

Musik von Alfred Schnittke

LEITUNG

Choreografie, Bühne, Kostüm Didy Veldman

FLESH

Musik von Arvo Pärt und Eric Whiteacre

LEITIING

Choreografie Iván Pérez | Kostüme Carlijn Petermeijr | Licht Tom Visser

AMERICA

Musik von »The Shoes«, »The Knife«, Octavio Mesa, Alva Noto / Ryuichi Sakamoto, Barry White | Donald Trump – Speeches from rallies, inaugurationns & interviews | percussions + mix Martin Harriague

LEITIING

Choreografie, Bühne, Kostüm Martin Harriague

BESETZUNG

Leipziger Ballett

PREMIER

08. Apr. 2020, Schauspiel Leipzig, Große Bühne

AUFFÜHRUNG

17. Apr. / 22. Mai /11. Jun 2020

SOTO / SCHOLZ / SCHRÖDER

3- teiliger Ballettabend

UNEVEN

Musik von David Lang (World to come für Cello und Audioplayback)

LEITUNG

Choreografie, Bühne, Kostüm Cayetano Soto | Licht Seah Johnson

ZWEITE SYMPHONIE

Musik von Robert Schumann

LEITUNG

Choreografie, Bühne, Kostüme, Licht Uwe Scholz

KLARINETTENKONZERT

Musik von Aaron Copland | Choregrafische Uraufführung

LEITUNG

Choreografie Mario Schröder | Bühne, Kostüme Paul Zoller | Licht Michael Röger

Musikalische Leitung Matthias Foremny | Dramaturgie Christian Geltinger

BESETZUNG

Leipziger Ballett | Gewandhausorchester

PREMIERE

o6. Jun. 2020, Opernhaus

AUFFÜHRUNGEN

14. & 21. Jun. / 03. Jul. 2020

alle Vorstellungen mit Einführung 45 Min. vor Vorstellungsbeginn; Publikumsgespräche im Anschluss (außer Premiere)

REPERTOIRE

DER NUSSKNACKER Jean-Philippe Dury / Peter Tschaikowski

DER KARNEVAL DER TIERE

Camille Saint-Saëns/Bjarte Emil Wedervang Bruland

JOHANNES-PASSION Mario Schröder / Johann Sebastian Bach

WIEDERAUFNAHME 08. Mai 2020, Opernhaus

SCHWANENSEE Mario Schröder / Peter Tschaikowski

REIHEN

BLUE MONDAY

16. Sep. / 11. Nov. 2019 / 13. Jan. / 06. Apr. 2020, Uwe-Scholz-Ballettsaal

TANZ IN DEN HÄUSERN DER STADT

08. Nov. 2019 | Forum Thomanum, Sebastian-Bach-Str. 1 04109 Leipzig

21. Feb. 2020 | Veranstaltungsort siehe Monatsplan

13. Jun. 2020 | G2 Kunsthalle, Dittrichring 13, 04109 Leipzig

BALLETT PLAUDEREI

11. Jan. 2020, Konzertfoyer Opernhaus

LEIPZIG TANZT ZUM WELTTANZTAG 2020

29. Apr. 2020, Opernhaus

MUSIKALISCHE KOMÖDIE IM WESTBAD 2019.2020

PREMIEREN

SPIEL MIR FINE ALTE MELODIE

SCHLAGER-REVUE

Musik von Irving Berlin, Mischa Spoliansky, Peter Kreuder, Robert Stolz u.a. | Zusammengestellt von Cusch Jung

LEITUNG

Musikalische Leitung Tobias Engeli / Christoph-Johannes Eichhorn | Inszenierung Cusch Jung | Bühne Frank Schmutzler | Kostüme Jennifer Knothe | Choreografie Mirko Mahr | Choreinstudierung Mathias Drechsler

RESETTIING

Solisten, Chor, Ballett und Orchester der Musikalischen Komödie

PREMIERE

27. Sep. 2019, Westbad

AUFFÜHRUNGEN

28. & 29. Sep. / 03., 04. & 05. Okt. / 30. Nov / 01., 28., & 29. Dez 2019 / 18. & 19. Apr. / 11. & 12. Jul. 2020

ZORBAS / BALKANFEUER

2-teiliger Ballettabend von Mirko Mahr

ZORBAS

Musik von Mikis Theodorakis (»Zorbas«, Ballettsuite in 23 Szenen)

BALKANFEUER

Musik Fanfare Ciocarlia, Shantel

LEITUNG

 $\label{eq:musikalische Leitung} Stefan Klingele \mid \textit{Inszenierung}, \textit{Choreografie} \ \text{Mirko Mahr} \\ \textit{B\"{u}hne} \ \text{Frank Schmutzler} \mid \textit{Kost\"{u}me} \ \text{Nicole Gerlach} \mid \textit{Choreinstudierung} \ \text{Mathias} \\ \text{Drechsler} \mid \textit{Dramaturgie} \ \text{Elisabeth} \ \text{K\"{u}hne} \\$

BESETZUNG

Ballett der Musikalischen Komödie | Sabine Töpfer, Frank Schilcher, Mirko Mahr | Chor und Orchester der Musikalischen Komödie

PREMIERE

12. Okt. 2019, Westbad

AUFFÜHRUNGEN

13. & 15. Okt. / 07. & 08. Nov. 2019 / 05., 06., 28. & 29. Mär. / 29. & 30. Apr. 2020 Im Anschluss an die Vorstellungen darf weiter gefeiert und getanzt werden!

DER VOGELHÄNDLER

Carl Zeller

Operette in drei Akten | Text von Moritz West und Ludwig Held, nach der Comédievaudeville »Ce que deviennent les roses« (1857) von Victor Varin und de Biéville

LEITIING

Musikalische Leitung Stefan Klingele / Tobias Engeli | Inszenierung Rainer Holzapfel | Bühne, Kostüme Beate Zoff | Choreinstudierung Mathias Drechsler | Dramaturgie Christian Geltinger

BESETZUNG

Kurfürstin Marie Lilli Wünscher | Brief-Christel Nora Lentner / Mirjam Neururer | Adam, Vogelhändler Roman Pichler | Graf Stanislaus Adam Sanchez | Baronin Adelaide Andreas Rainer | Baron Weps Milko Milev / Michael Raschle | Süffle N.N | Würmchen Justus Seeger | Frau Nebel, Wirtin Angela Mehling | Chor und Orchester der Musikalischen Komödie

PREMIERE

or. Nov. 2019, Westbad

AIIFFÜHRUNGEN

02., 03., 09., 10., 27. & 29. Nov. / 26. Dez. 2019 / 07., 08., 21. & 22. Mär. / 21. Jun. 2020

KUSS DER SPINNENFRAU

KISS OF THE SPIDER WOMAN

Ein Musical | Buch von Terrence McNally nach dem Roman von Manuel Puig | Gesangstexte von Fred Ebb | Musik von John Kander | Deutsch von Michael Kunze

I FITIING

Musikalische Leitung Christoph-Johannes Eichhorn | Inszenierung Cusch Jung | Choreografie Melissa King | Bühne Frank Schmutzler | Kostüme Aleksandra Kica | Choreinstudierung Mathias Drechsler | Dramaturgie Elisabeth Kühne

Molina Gaines Hall | Valentin Friedrich Rau | Aurora, die Spinnenfrau Anke Fiedler | Molinas Mutter Anne-Kathrin Fischer | Angela Mehling | Marta Nora Lentner | Gefängnisaufseher Cusch Jung | Gabriel | Gefangener Andreas Rainer | Esteban, Gefängniswärter Milko Milev | Marcos, Gefängniswärter Justus Seeger | Herren des Chores, Ballett und Orchester der Musikalischen Komödie

PREMIERE

or. Feb. 2020, Westbad

AUFFÜHRUNGEN

02., 04., 07., 08., 09., 12., 14., 15., 16., 28. & 29. Feb. / 01. Mär. / 09. & 10. Mai 2020

DIE JUXHEIRAT

Franz Lehár

Operette in drei Akten | Text von Julius Bauer

LEITUNG

Musikalische Leitung Tobias Engeli / Stefan Klingele | Inszenierung Thomas Schendel | Bühne, Kostüme Stephan von Wedel | Choreografie Mirko Mahr | Choreinstudierung Mathias Drechsler | Dramaturgie Nele Winter

BESETZUNG

Selma, Baronin von Wilfort Lilli Wünscher | Juliane von Reckenburg Nora Lentner | Miss Phoebe Mirjam Neururer | Miss Edith Anna Evans | Miss Euphrasia | Christiane Döcker | Harold von Reckenburg Adam Sanchez | Thomas Brockwiller Michael Raschle / Justus Seeger | Billy Kaps Andreas Rainer | Captain Arthur Jeffery Krueger | Sheriff Huckland Milko Milev | Chor, Ballett und Orchester der Musikalischen Komödie

PREMIERE

04. Apr. 2020, Westbad

AUFFÜHRUNGEN

05., 07., 11., 12. & 15. Apr. /02. & 03. Mai / 20. & 21. Jun. 2020

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Ákos Hoffmann

Ein musikalisches Märchen für Erzähler und Orchester nach Hans Christian Andersen | Für Kinder ab 6 Jahren

LEITUNG

Musikalische Leitung Stefan Klingele / Christoph - Johannes Eichhorn

BESETZUNG

 $\textit{Erz\"{a}hler}\, \textbf{Cusch Jung} \, / \, \textbf{Michael Raschle} \, | \, \textbf{Orchester der Musikalischen Kom\"{o}die}$

PREMIERE
10. Apr. 2020, Westbad

AUFFÜHRUNGEN

10., 16., 17., 28. & 29. Apr. / 22. Mai / 23. Jun. 2020

MUKO MAGIC

DAS GROSSE MUKO-WUNSCHKONZERT MIT THOMAS HERMANNS, GAYLE TUFTS AND FRIENDS

LEITUNG

Musikalische Leitung Stefan Klingele | Inszenierung Thomas Hermanns | Bühne Frank Schmutzler | Kostüme Silke Wey | Choreografie Mirko Mahr | Choreinstudierung Mathias Drechsler

BESETZUNG

Solisten, Chor, Ballett und Orchester der Musikalischen Komödie

PREMIERE

15. Mai 2020, Westbad

AUFFÜHRUNGEN

16. & 17. Mai 2020

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Rockoper von Andrew Lloyd Webber | Liedtexte von Tim Rice | Deutsch von Anja Hauptmann | Szenisches Konzert

LEITUNG

Musikalische Leitung Christoph-Johannes Eichhorn | Szenische Einrichtung Cusch Jung | Bühne Frank Schmutzler | Kostüme Silke Wey | Choreografie Mirko Mahr | Choreinstudierung Mathias Drechsler | Dramaturgie Christian Geltinger

Jesus N.N. | Judas N.N. | Maria Magdalena N.N. | Kaiphas Michael Raschle |
Annas Jeffery Krueger | Pontitus Pilatus Cusch Jung | Herodes Sabine Töpfer |
Simon Andreas Rainer | Petrus Hinrich Horn | Chor, Ballett und Orchester der
Musikalischen Komödie

PREMIERE

12. Jun. 2020, Westbad

AUFFÜHRUNGEN

13., 14., 16. & 17. Jun. / 07. & 08. Jul. 2020

REPERTOIRE

O | R E DER ZAUBERER VON OSS L. Frank Baum / E. Y. Harburg / Harold Arlen

(FASSUNGEN FÜR DAS WESTBAD) CANDIDE Leonard Bernstein

PADDINGTON BÄRS ERSTES KONZERT Herbert Chappell

DAS LAND DES LÄCHELNS Franz Lehár

DIE LUSTIGE WITWE Franz Lehár

PETER UND DER WOLF Sergej Prokofjew

DIE FLEDERMAUS Johann Strauß

LOVEMUSIK Kurt Weill/Alfred Uhry

REIHEN

KLEINE KOMÖDIE IM »LORTZING«

18. & 19. Okt. /15. & 16. Nov., 2019 / 24. Apr. / 30. & 31. Mai 2020, Restaurant »Lortzing«

JAZZ IM »LORTZING«

25. Okt. 2019 / 17. Jan. / 13. Mär. 2020, Restaurant »Lortzing«

ROTER TEPPICH

13. Dez. 2019 / 27. Feb. / 14. Mär. 2020, Restaurant »Lortzing«

NACHHALL

04. Dez. 2019 / 05. Feb. / 08. Apr. / 03. Jun 2020, Museum der bildenden Künste Leipzig

POETRY SLAM

20. Dez. 2019 / 17. April 2020, Westbad

MUKO PLAUDEREI

28. Mär. / 02. Mai 2020, Konzertfoyer Opernhaus

KONZERTE

SPIELZEITERÖFFNUNGS-GALA o6. & o8. Sep. 2019, Westbad

NEUJAHRSKONZERT 04. & 05. Jan. 2020, Westbad

ABSCHLUSSKONZERT OPERETTENWORKSHOP

11. & 12. Jan. 2020, Westbad

SOMMERNACHTSBALL 03. & 04. Jul. 2020, Westbad

ABSCHLUSSKONZERT STADTFEST 07. Jun. 2020, Augustusplatz

MUSIKALISCHE KOMÖDIE ON TOUR

16. & 17. Nov., 2019 | Friedrichshafen 20./21./22. Nov. 2019 | Winterthur

J U N G E O P E R L E I P Z I G 2 0 1 9 . 2 0 2 0

OPER

SCHNEEWITTCHEN Marius Felix Lange

KNUSPER, KNUSPER, KNÄUSCHEN

(HÄNSEL UND GRETEL FÜR KLEINE) Engelbert Humperdinck

HÄNSEL UND GRETEL Engelbert Humperdinck

BABYKONZERTE

OPER ZUM MITMACHEN

LEIPZIGER BALLETT

DORNRÖSCHEN Jeroen Verbruggen / Peter Tschaikowski

PREMIERE 29. Nov 2020, Opernhaus

DER KARNEVAL DER TIERE

Bjarte Emil Wedervang Bruland/Camille Saint-Saëns

DER NUSSKNACKER Jean-Philippe Dury / Peter Tschaikowski

 $\mathsf{M}\ \mathsf{U}\ \mathsf{S}\ \mathsf{I}\ \mathsf{K}\ \mathsf{A}\ \mathsf{L}\ \mathsf{I}\ \mathsf{S}\ \mathsf{C}\ \mathsf{H}\ \mathsf{E}\quad \mathsf{K}\ \mathsf{O}\ \mathsf{M}\ \mathsf{\ddot{O}}\ \mathsf{D}\ \mathsf{I}\ \mathsf{E}$

IM WESTBAD

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU Ákos Hoffmann

PREMIERE 10. Apr. 2020, Westbad

PETER UND DER WOLF Sergej Prokofjew

PADDINGTON BÄRS ERSTES KONZERT Herbert Chappell

DER ZAUBERER VON OSS L. Frank Baum / E.Y. Harburg / Harold Arlen

ADNA IST NEU

Ballett im Klassenzimmer | Termine auf Anfrage

KINDERCHOR

FEUER, WASSER, STURM

Mitmachkonzert des Kinderchores

WAHRHEIT ODER PFLICHT

Projekt des Jugendchores | Kooperation mit der naTo

KOOPERATIONEN 2019.2020

LEIPZIG 2019 TSCHECHIEN JENŮFA

Gastspiel der Oper des Nationaltheaters Brünn zum Abschluss des Tschechischen Kulturjahres in Leipzig

Schauspiel Leipzig

TRIPLE BILL

3-teiliger Ballettabend | Choreografien von Didy Veldman, Iván Pérez und Martin Harriague

SCHAUBÜHNE LINDENFELS ÜBER.LEBEN!

Szenisches Chorprojekt anlässlich des 75. Jahrestags der Befreiung von Auschwitz-Birkenau

der beirerding von Musenwitz bir

MdbK Museum der bildenden Künste Leipzig

NACHHALL

Veranstaltungsreihe der Musikalischen Komödie im Muse-

um der bildenden Künste

______ DEUTSCHER MUSIKRAT

OPERETTENWORKSHOP

Kooperation mit dem Dirigentenforum

des Deutschen Musikrates

bach fest MISSA SOLEMNIS

Aufführungen zum Bachfest 2020

Leipziger Notenspur MUSIKALISCHER SALON

Notenspursalon im Februar 2020

die naTo

WARHEIT ODER PFLICHT

Musiktheaterprojekt des Jugendchores im Oktober 2019

KLASSIK FOR KINDER

KLASSIK FÜR KINDER

Orchester der Musikalischen Komödie

LIVELYRIX E.V.

POETRY SLAM

SELBSTBESTIMMT LEBEN E.V.

MITSINGKONZERTE FÜR MENSCHEN MIT DEMENZERKRANKUNG

Leipziger/Opernball

LEIPZIGER OPERNBALL 2019

WIR BEDANKEN UNS BEI UNSEREN PARTNER UND SPONSOREN

SPONSOREN





San Remo

MEDIENPARTNER

LEIPZIGER VOLKSZEITUNG

KOOPERATIONSPARTNER











Schauspiel Leipzig

































FREUNDE & FÖRDERER





