

Pressemitteilung, 13. Mai 2014

KÖRPERENTERTAINMENT MIT DEM LEIPZIGER BALLETT

ISRAELISCHER CHOREOGRAPH MIT TANZABEND ZU GAST IN DER OPER LEIPZIG

Am **SAMSTAG, 17. MAI, 19 UHR** zeigt das Leipziger Ballett die Premiere des Tanzabends „**DECADANCE**“ des **ISRAELISCHEN CHOREOGRAPHEN OHAD NAHARIN**. Der Leiter der weltweit renommierten Batsheva Dance Company zeigt damit eine Compilation seiner besten Arbeiten, die er und sein Team mit der Leipziger Company einstudiert haben. Der international arbeitende Globetrotter steht wie kein anderer für einen Bewegungsduktus, der die Tanzszene Israels ausmacht. „Gaga“ nennt Naharin seine Bewegungssprache, die er selbst entwickelt hat. Sein Stil zeichnet sich durch außergewöhnlich flexible Körperbewegungen, explosive Ausbrüche und mitreißende Vitalität aus. Sie ist mittlerweile Trainingsmethode für viele Tänzer weltweit geworden.

Naharin und das Leipziger Ballett zeigen auf dieser Grundlage mit viel Witz, Leidenschaft und Hingabe einen Abend zwischen Moderne und Nostalgie, eine Performance im Spannungsfeld zwischen Gruppe und Einzelnem. Eine Mischung aus Ballett, zeitgenössischem Tanz, Tango, Cha-Cha, Latin, Voguing, Diskotanz und vielem mehr. Jüdische Folklore mischt sich mit lateinamerikanischer. Antonio Vivaldis „Stabat Mater“ steht neben Marushas Technoversion von "Somewhere Over The Rainbow.

Ohad Naharin, 1952 in einem Kibbuz geboren, studierte bei Martha Graham in New York und führt seit 1990 die Batsheva Dance Company in Tel Aviv. Naharin wurde unter anderem mit dem Israel Prize for Dance (2005), New York Dance and Performance Award (2002, 2003) und dem Dance Magazine Award (2009) ausgezeichnet.

Karten für die Premiere und weitere Vorstellungen am 24. & 30. Mai / 01., 13. & 15. Juni 2014 erhalten Sie an der Kasse im Opernhaus, unter Tel: 0341 – 12 61 261 (Mo – Sa 10.00 – 19.00), per E-Mail: service@oper-leipzig.de oder im Internet unter <http://www.oper-leipzig.de>.