

Die Premieren 08.09

Oper

CANDIDE

Oper von Leonard Bernstein
In deutscher Sprache
Premiere: 12.10.2008 / Großes Haus
Musikalische Leitung: Rasmus Baumann
Inszenierung: Gil Mehmert
Bühne: Alissa Kolbusch
Kostüme: Steffi Bruhn
Chor: Christian Jeub
Dramaturgie: Juliane Schunke

EDITH PIAF (UA)

Ein Leben in Liedern
zusammengestellt von Dirk Schattner
Premiere: 17.10.2008 / Kleines Haus
Musikalische Leitung: Axel Goldbeck
Inszenierung: Dirk Schattner
Bühne und Kostüme: N.N.
Dramaturgie: Juliane Schunke / Wolfgang Willaschek

AIDA

Oper von Giuseppe Verdi
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Premiere: 26.10.2008 / Großes Haus
Musikalische Leitung: Samuel Bächli
Inszenierung: Roland Schwab
Bühne: Hans Dieter Schaal
Kostüme: Renée Listerdal
Chor: Christian Jeub
Dramaturgie: Anna Melcher

LA CAGE AUX FOLLES

Musical von Jerry Herman/Harvey Fierstein
Songs in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln, Dialoge in deutscher Sprache
Premiere: 22.11.2008 / Großes Haus
Musikalische Leitung: Bernhard Stengel
Inszenierung: Peter Hailer
Bühne: Dirk Becker
Kostüme: N.N.
Chor: Christian Jeub
Dramaturgie: Wolfgang Willaschek

HERR SCHNEE (UA)

Musiktheater für Kinder nach einer Idee von Michael Schulz und Anna Melcher

Musik von Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel u.a.

Ab 6 Jahren

Premiere: 23.11.2008 / Kleines Haus

Musikalische Leitung: Eun Sun Kim

Inszenierung: Carsten Kirchmeier

Ausstattung: Beata Kornatowska

Dramaturgie: Juliane Schunke

PETER GRIMES

Oper von Benjamin Britten

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Ab 24.1.2009 / Großes Haus

Musikalische Leitung: Rasmus Baumann

Inszenierung: Elisabeth Stöppler

Ausstattung: Kathrin-Susann Brose

Chor: Christian Jeub

Dramaturgie: Anna Melcher

DIE HERZOGIN VON CHICAGO

Operette von Emmerich Kálmán

Premiere: 28.2.2009 / Großes Haus

Musikalische Leitung: N.N.

Inszenierung: Gabriele Rech

Bühne: Dirk Becker

Kostüme: Renée Listerdal

Chor: Christian Jeub

Kinderchor: Alfred Schulze-Aulenkamp

Dramaturgie: Wolfgang Willaschek

SAMSON ET DALILA

Oper von Camille Saint-Saëns

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Konzertante Premiere: 21.03.2009 / Großes Haus

Musikalische Leitung: Heiko Mathias Förster

Chor: Christian Jeub

Dramaturgie: Juliane Schunke

GROSSSTADT-TRIPTYCHON

Von Kurt Weill und Stefan Wolpe

Ein Projekt des MJO (MiR-Jugendorchester)

Premiere: 19.04.2009 / Kleines Haus

Musikalische Leitung: Eun Sun Kim

Inszenierung: Michaela Dicu

Ausstattung: Beata Kornatowska

Chor: Christian Jeub

Dramaturgie: Winnie Karnofka / Wolfgang Willaschek

DIDO UND AENEAS

Oper von Henry Purcell

Premiere: 9.5.2009 / Kleines Haus

Musikalische Leitung: Samuel Bächli

Inszenierung: Bernd Schindowski
Bühne: Manfred Dorra
Kostüme: Andreas Meyer
Dramaturgie: Anna Melcher

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

von Wolfgang Amadeus Mozart
Premiere: 6. und 7.6.2009
Musikalische Leitung: Samuel Bächli
Inszenierung und Bühne: Elmar Gehlen
Kostüme: Martina Feldmann
Chor: Christian Jeub
Dramaturgie: Juliane Schunke

EICHBAUMOPER (UA)

Ein Kooperationsprojekt von raumlaborberlin, Schauspiel Essen, Ringlokschuppen Mülheim und dem Musiktheater im Revier Gelsenkirchen
Mit freundlicher Unterstützung der Kunststiftung NRW
Premiere: Juni 2009 / U-Bahnstation Eichbaum (U 18) in Mülheim/Ruhr

Ballett

GISELLE

Musik von Adolphe Adam
Premiere: 19.12.2008 / Großes Haus
Musikalische Leitung: Bernhard Stengel
Inszenierung/Choreografie: Bernd Schindowski
Choreografische Mitarbeit: Rubens Reis
Bühne: Manfred Dorra
Kostüme: Andreas Meyer
Dramaturgie: Anna Melcher

VERKLÄRTE NACHT

Ein Abend inszeniert und choreografiert von Bernd Schindowski mit
„Verklärte Nacht“ für Streichorchester und „Erwartung“, Monodram in einem Akt, von
Arnold Schönberg
Premiere: 7.2.2009 / Kleines Haus
Musikalische Leitung: Bernhard Stengel
Inszenierung/Choreografie: Bernd Schindowski
Choreografische Mitarbeit: Rubens Reis
Bühne: Manfred Dorra
Kostüme: Andreas Meyer
Gesang: Anke Sieloff
Dramaturgie: Juliane Schunke

DER NUSSKNACKER

Ballett Schindowski tanzt für Kinder
Musik von Peter I. Tschaikowsky
Wiederaufnahme: 31.8.2008 / Kleines Haus
Inszenierung/Choreografie: Bernd Schindowski

Choreografische Mitarbeit: Rubens Reis
Bühne: Manfred Dorra
Kostüme: Andreas Meyer
Dramaturgie: Johann Casimir Eule

HEAVY MUSIC – COOL LOVE

„Going West“

Ballett Schindowski tanzt für und mit Jugendliche(n)

Premiere: 28.3.2009 / Kleines Haus

Inszenierung/Choreografie: Bernd Schindowski

Choreografische Mitarbeit, Organisation und Koordination: Rubens Reis

Bühne: N.N.

Kostüme: N.N.