



OPERA
LEIPZIG
2018.2019

OPER | LEIPZIGER BALLET | MUSICAL COMEDY

OPERA

2018.2019

PREMIEREN

LA FANCIULLA DEL WEST

DAS MÄDCHEN AUS DEM GOLDENEN WESTEN

Giacomo Puccini

Oper in drei Aufzügen | Text von Guelfo Civinini und Carlo Zangarini,
nach dem Schauspiel »The Girl of the Golden West« (1905) von David Belasco
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

LEITUNG

Musikalische Leitung Ulf Schirmer | Inszenierung Cusch Jung | Bühne, Kostüme Karin Fritz | Choreinstudierung Thomas Eitler-de Lint / Alexander Stessin | Dramaturgie Christian Geltinger

BESETZUNG

*Minnie Karine Babajanyan / Anja Kampe / Jack Rance Simon Neal / Tuomas Pursio
Dick Johnson Gaston Rivero / Nick Patrick Vogel / Ashby Randall Jakobsh / Sonora Jonathan Michie / Trin Matthew Peña / Sid Franz Xaver Schlecht / Harry Martin Petzold / Joe Sven Hjörleifsson / Happy Michael Borth / Larkens Roland Schubert / Billy Jackrabbit Artur Mateusz Garbas / Jake Wallace Sejong Chang / José Castro Jean-Baptiste Mouret | Chor der Oper Leipzig | Gewandhausorchester*

PREMIERE

29. Sep. 2018, Opernhaus

AUFFÜHRUNGEN

03., 06. & 28. Okt. / 10. & 24. Nov. / 02. Dez. 2018 alle Vorstellungen mit Einführung
45 Min. vor Vorststellungsbeginn

CARMEN

Georges Bizet

Oper in drei Akten | Text von Henri Meilhac und Ludovic Halévy nach der gleichnamigen Novelle von Prosper Mérimée | In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

LEITUNG

Musikalische Leitung Matthias Foremny | Inszenierung Lindy Hume | Bühne, Kostüme Dan Potra | Choreinstudierung Thomas Eitler-de Lint | Einstudierung Kinderchor Sophie Bauer | Dramaturgie Nele Winter

BESETZUNG

Don José Leonardo Caimi / Carmen Wallis Giunta / Kathrin Göring / Micaëla Gal James / Olena Tokar / Escamillo Gezim Myshketa / Kay Stiefermann / Zuniga Sejong Chang / Randall Jakobsh / Frasquita Bianca Tognocchi / Mercédès Sandra Maxheimer / Dancaïro Jonathan Michie / Moralès Franz Xaver Schlecht / Remendado Sven Hjörleifsson / Dan Karlström / Lillas Pastia Jean-Baptiste Mouret | Chor und Kinderchor der Oper Leipzig | Gewandhausorchester

PREMIERE

30. Nov. 2018, Opernhaus

AUFFÜHRUNGEN

15., 22. & 27. Dez. 2018 / 02. & 23. Feb. / 23. Mär. 2019 alle Vorstellungen mit Einführung 45 Min. vor Vorstellungsbeginn

SCHNEEWITTCHEN

Marius Felix Lange

Kinderoper nach dem Märchen der Brüder Grimm | Text vom Komponisten
Für Kinder ab 6 Jahren

LEITUNG

Inszenierung Patrick Rohbeck | *Dramaturgie* Nele Winter

BESETZUNG

Die Königin Sandra Janke | *Spiegel* Martin Petzold | *Schneewittchen* Magdalena Hinterdobler | *Jäger* / *Zwerg Kwarz* Randall Jakobsh | *Der Prinz* / *1. Hofschrank* Sven Hjörleifsson | *Der fahrende Händler* / *Zwerg Klopp* Franz Xaver Schlecht | *Passantin* 1 / *Tier* 2 / *Zwerg Schnitzerle* Sandra Maxheimer | *2. Hofschrank* / *Zwerg Adi* Jona-than Michie | *Passantin* 2 / *Tier* 1 / *Zwerg Klecks* Bianca Tognocchi | *Passant* / *Tier* 3 / *Zwerg Edi* Dan Karlström | *Zwerg Ursli* Sejong Chang | Gewandhausorchester

PREMIERE

09. Mär. 2019, Opernhaus

AUFFÜHRUNGEN

15. Mär. (11:00 & 19:00) / 08. & 09. Mai / 02. Jun. 2019 alle Vorstellungen mit Einführung 45 Min. vor Vorstellungsbeginn

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

Richard Wagner

Romantische Oper in drei Aufzügen | Text vom Komponisten |
In deutscher Sprache mit Übertiteln

LEITUNG

Musikalische Leitung Ulf Schirmer / Christoph Gedschold | *Inszenierung, Bühne* Michiel Dijkema | *Kostüme* Jula Reindell | *Choreinstudierung* Thomas Eitler-de Lint | *Dramaturgie* Elisabeth Kühne

BESETZUNG

Der Holländer Iain Paterson | *Senta* Christiane Libor | *Erik* Ladislav Elgr | *Daland* Randall Jakobsh | *Steuermann* Sven Hjörleifsson / Dan Karlström | *Mary* Karin Lovelius | Chor der Oper Leipzig | Gewandhausorchester

PREMIERE

30. Mär. 2019, Opernhaus

AUFFÜHRUNGEN

22. Apr. / 12., 17. & 30. Mai / 10. Jun. 2019 alle Vorstellungen mit Einführung
45 Min. vor Vorstellungsbeginn

DIE VERKAUFTEN BRAUT

Bedřich Smetana

Komisches Singspiel in drei Akten | Text von Karel Sabina
Deutsch von Max Kalbeck | In deutscher Sprache mit Übertiteln

LEITUNG

Musikalische Leitung Christoph Gedschold | *Inszenierung* Christian von Götz | *Bühne* Dieter Richter | *Choreinstudierung* Alexander Stessin | *Dramaturgie* Christian Geltinger

BESETZUNG

Kruschina Franz Xaver Schlecht | *Kathinka* Sandra Maxheimer | *Marie* Magdalena Hinterdobler / Olena Tokar | *Micha* Jean-Baptiste Mouret | *Wenzel* Sven Hjörleifsson / Dan Karlström | *Hans* Patrick Vogel | *Kezal* Sebastian Pilgrim | *Agnes* Sandra Fechner | *Esmeralda* Bianca Tognocchi | *Theaterdirektor* Martin Petzold | Chor der Oper Leipzig | Gewandhausorchester

PREMIERE

15. Jun. 2019, Opernhaus

AUFFÜHRUNGEN

23. & 30. Jun. 2019 alle Vorstellungen mit Einführung 45 Min. vor Vorstellungsbeginn

R E P E R T O I R E

DAS RHEINGOLD Richard Wagner

DIE WALKÜRE Richard Wagner

SIEGFRIED Richard Wagner

GÖTTERDÄMMERUNG Richard Wagner

TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG Richard Wagner

SALOME Richard Strauss

ELEKTRA Richard Strauss

WIEDERAUFAHME 03. Nov. 2018, Opernhaus

DER ROSENKAVALIER Richard Strauss

WIEDERAUFAHME 06. Jan. 2019, Opernhaus

DIE HOCHZEIT DES FIGARO Wolfgang Amadeus Mozart

DIE ZAUBERFLÖTE Wolfgang Amadeus Mozart

LA BOHÈME Giacomo Puccini

WIEDERAUFAHME 07. Dez. 2018, Opernhaus

TOSCA Giacomo Puccini

TURANDOT Giacomo Puccini

NABUCCO Giuseppe Verdi

DON CARLO Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA Giuseppe Verdi

RIGOLETTO Giuseppe Verdi

WIEDERAUFAHME 05. Okt. 2018, Opernhaus

DER BARBIER VON SEVILLA Gioacchino Rossini

WIEDERAUFAHME 07. Okt. 2018, Opernhaus

RUSALKA Antonín Dvořák

LUCIA DI LAMMERMOOR Gaetano Donizetti

DER FREISCHÜTZ Carl Maria von Weber

HÄNSEL UND GRETEL Engelbert Humperdinck

KNUSPER, KNUSPER, KNÄUSCHEN (HÄNSEL UND GRETEL FÜR KLEINE)

Engelbert Humperdinck

» R I N G « - Z Y K L E N

DAS RHEINGOLD	06. Apr. 2019	01. Mai 2019, Wagner-Festtage
DIE WALKÜRE	07. Apr. 2019	02. Mai 2019, Wagner-Festtage
SIEGFRIED	13. Apr. 2019	04. Mai 2019, Wagner-Festtage
GÖTTERDÄMMERUNG	14. Apr. 2019	05. Mai 2019, Wagner-Festtage

R E I H E N

OPERNPLAUDEREIEN

22. Sep. 2018 / 17. Nov. 2018, Konzertfoyer Opernhaus

MUSIKALISCHER SALON

06. Okt. 2018 / 05. Nov. 2018 / 15. Dez. 2018 / 26. Jan. 2019 / 02. &
16. Feb. 2019 / 23. Mär. 2019 / 11. Mai 2019 / 01. Jun. 2019, Konzertfoyer
Opernhaus

KANTINENGESPRÄCH

02. Dez. 2018 / 23. Mär. 2019 / 12. Mai 2019 / 23. Jun. 2019, Opernhaus (Ein-
gang Goethestraße)

K O N Z E R T E

OPER FÜR ALLE

08. Sep. 2018, Opernhaus

GALA-KONZERT ZUM JAHRESWECHSEL

30. Dez. 2018, Opernhaus

SILVESTER-GALA

31. Dez. 2018, Opernhaus

LEIPZIGER BALLET

2018.2019

PREMIEREN

BEETHOVEN / RAVEL

ANLÄSSLICH DES 25. JUBILÄUMS DER STÄDTEPARTNERSCHAFT LEIPZIG – HOUSTON

3-teiliger Ballettabend von Uwe Scholz, Stanton Welch AM und Mario Schröder
Musik von Ludwig van Beethoven, Maurice Ravel u.a.

LEITUNG

Musikalische Leitung N.N. | *Dramaturgie* Nele Winter

BESETZUNG

Leipziger Ballett | Gewandhausorchester | *Klavier* Wolfgang Manz

SIEBENTE SYMPHONIE

Ballett von Uwe Scholz | Musik von Ludwig van Beethoven (Siebente Symphonie)

LEITUNG

Choreografie, Bühne, Kostüme Uwe Scholz | *Licht* Uwe Scholz, Dieter Billino

TU TU

Ballett von Stanton Welch AM

Musik von Maurice Ravel (Klavierkonzert in G-Dur)

LEITUNG

Choreografie Stanton Welch | *Kostüme* Holly Hinds | *Licht* Lisa J. Pinkham

URAUFFÜHRUNG

Ballett von Mario Schröder

LEITUNG

Choreografie Mario Schröder | *Bühne, Kostüme* Paul Zoller

PREMIERE

27. Okt. 2018, Opernhaus

AUFFÜHRUNGEN

31. Okt. / 09. Nov. 2018 / 19. & 23. Mai 2019 alle Vorstellungen mit Einführung 45 Min.
vor Vorstellungsbeginn; Publikumsgespräche im Anschluss (außer Premiere)

MAGNIFICAT

Ballett von Mario Schröder | Musik von Johann Sebastian Bach und CocoRosie | Libretto von Thilo Reinhardt | Choreografische Uraufführung

LEITUNG

Musikalische Leitung Christoph Gedschold | *Choreografie* Mario Schröder
Bühne, Kostüme Paul Zoller | *Choreinstudierung* Thomas Eitler-de Lint
Dramaturgie Thilo Reinhardt, Elisabeth Kühne

BESETZUNG

Leipziger Ballett | CocoRosie | Chor der Oper Leipzig
Gewandhausorchester

GESANGSSOLISTEN

Soprani 1 Steffi Lehmann | *Soprani* 2 Wallis Giunta / Sandra Maxheimer
Alt Marie Henriette Reinhold | *Tenor* Sven Hjörleifsson / Martin Petzold
Bass Dirk Schmidt

PREMIERE

09. Feb. 2019, Opernhaus

AUFFÜHRUNGEN

16. & 22. Feb. / 08., 29. & 31. Mär. / 14. Jun. 2019 alle Vorstellungen mit Einführung
45 Min. vor Vorstellungsbeginn; Publikumsgespräche im Anschluss (außer Premiere)

UWE SCHOLZ GALA

**ANLÄSSLICH DES 60. GEBURTSTAGES DES EHEMALIGEN
CHEFCHOREOGRAFEN UWE SCHOLZ**

Choreografien von Uwe Scholz | Musik von Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Sergej Rachmaninow u.a.

LEITUNG

Musikalische Leitung Felix Bender | *Choreografie* Uwe Scholz

BESETZUNG

Leipziger Ballett | Gäste des Leipziger Balletts | Gewandhausorchester

AUFFÜHRUNG

01. Dez. 2018, Opernhaus

IF YOU WERE GOD

Eine Kooperation zwischen Leipziger Ballett und Schauspiel Leipzig
Tanzabend von Martin Harriague

PRINCE

Musik von Peter Tschaikowski

LEITUNG

Choreografie, Licht Martin Harriague | *Kostüme* Mieke Kockelkorn

IF YOU WERE GOD

Musik von Gioacchino Rossini, Beau Jennings, Richard Swift

Musik und Poesie von Derrick C. Brown

LEITUNG

Choreografie, Kostüme Martin Harriague

URAUFFÜHRUNG

Choreografie Martin Harriague

BESETZUNG

Leipziger Ballett

PREMIERE

22. Mär. 2019, Schauspiel Leipzig Große Bühne

AUFFÜHRUNGEN

23. Mär. / 07. & 28. Apr. / 04. & 17. Mai 2019

INTERSHOP // LOFFT

In Kooperation mit LOFFT – Das Theater

Choreografische Uraufführungen von Tänzern des Leipziger Balletts

LEITUNG

Konzeption LOFFT – Das Theater und Leipziger Ballett

Dramaturgie Elisabeth Kühne

BESETZUNG

Leipziger Ballett

PREMIERE

28. Jun. 2019, Leipziger Baumwollspinnerei, Spinnereistraße 7,
04109 Leipzig, www.lofft.de

AUFFÜHRUNGEN

29. & 30. Jun. / 05., 06. & 07. Jul. 2019

R E P E R T O I R E

SCHWANENSEE Mario Schröder / Peter Tschaikowski

TOOT! Veldman (Schauspiel Leipzig)

DER KARNEVAL DER TIERE

Camille Saint-Saëns/Bjarte Emil Wedervang Bruland

DER NUSSKNACKER Jean-Philippe Dury / Peter Tschaikowski

JOHANNES-PASSION Mario Schröder / Johann Sebastian Bach

BOLÉRO (WALKING MAD) / LE SACRE DU PRINTEMPS

Johan Inger, Mario Schröder / Maurice Ravel, Arvo Pärt, Igor Strawinsky

R E I H E N

BLUE MONDAY

03. Sep. 2018 / 08. Okt. 2018 / 21. Jan. 2019 / 04. Mär. 2019 / 29. Apr. 2019,
Uwe-Scholz-Ballettsaal

TANZ IN DEN HÄUSERN DER STADT

05. Okt. 2018 | Zum Edvard-Grieg-Jahr 2018

Grieg-Begegnungsstätte Leipzig e.V., Talstraße 10, 04103 Leipzig

05. Apr. 2019, Deutsches Fotomuseum, Raschwitzer Straße 11–13, 04416
Markkleeberg

16. Mai 2019 | Zum Clara-Schumann-Jahr 2019

Schloss Lützschenen, Schlossweg 9E, 04159 Leipzig

TANZIMMERSION II

23. Nov. 2018, Kunstkraftwerk, Saalfelder Straße 8b, 04179 Leipzig

BALLET-PLAUderei

03. Nov. 2018, Konzertfoyer Opernhaus

LEIPZIG TANZT ZUM WELTTANZTAG

29. Apr. 2019, Opernhaus

MUSIKALISCHE KOMÖDIE

2018 . 2019

PREMIEREN

PADDINGTON BÄRS ERSTES KONZERT

Herbert Chappell

Eine musikalische Geschichte | Text von Michael Bond | Für Kinder ab 6 Jahren

LEITUNG

Musikalische Leitung Stefan Klingele / Christoph-Johannes Eichhorn
Dramaturgie Christina Geißler

BESETZUNG

Erzähler/in Anne-Kathrin Fischer / Justus Seeger
Orchester der Musikalischen Komödie

PREMIERE

27. Sep. 2018, Venussaal Musikalische Komödie

AUFFÜHRUNGEN

05., 14. & 24. Okt. / 07. Nov. / 13. & 14. Dez. 2018 / 29. & 30. Jan. 2019

DIE HERZOGIN VON CHICAGO

Emmerich Kálmán

Operette in zwei Akten mit Vor- und Nachspiel | Text von Julius Brammer und Alfred Grünwald

LEITUNG

Musikalische Leitung Tobias Engeli / Stefan Klingele | *Inszenierung* Ulrich Wiggers
Bühne, Kostüme Leif Erik Heine | *Choreografie* Kati Heidebrecht | *Choreinstudierung* Mathias Drechsler | *Dramaturgie* Elisabeth Kühne

BESETZUNG

Mary Lloyd Mirjam Neururer / Lilli Wünscher | *Prinz Sándor Boris Radoslaw Rydlewski* / Adam Sanchez | *Prinzessin Rosemarie* Laura Scherwitzl | *James Jacques Bondy Jeffery Krueger* | *Graf Bojazowitsch* Hinrich Horn | *König Pankraz xxvII.* Milko Milev | *Benjamin Lloyd* Michael Raschle / Justus Seeger | Chor, Ballett und Orchester der Musikalischen Komödie

PREMIERE

20. Okt. 2018, Musikalische Komödie

AUFFÜHRUNGEN

21., 27., 28. & 31. Okt. / 21. Nov. / 04., 22., 23. & 25. Dez. 2018 / 19. & 20. Jan. 2019

ON THE TOWN

Leonard Bernstein

Musical in zwei Akten | Buch von Betty Comden und Adolph Green nach einer Konzeption von Jerome Robbins' Ballett »Fancy Free« (1944) Songtexte von Betty Comden und Adolph Green

LEITUNG

Musikalische Leitung Stefan Klingele / Christoph-Johannes Eichhorn | *Inszenierung*

Cusch Jung | *Choreografie* Natalie Holtom | *Bühne* N.N. | *Kostüme* Aleksandra Kica
Ola | *Choreinstudierung* Mathias Drechsler | *Dramaturgie* Christian Geltinger

BESETZUNG

Gabey Jeffery Krueger | *Ozzie Benjamin Sommerfeld* | *Chip Andreas Rainer* | *Ivy Smith* Sara Barnard / Patricia Klages | *Hildy Esterhazy* N.N. | *Claire de Loone* Nora Lentner | *Pitkin W. Bridgework* Justus Seeger | *Madame Dilly* Sabine Töpfer | *Ansager Michael Raschle* | *Dolores Angela Mehling* | Ballett, Chor und Orchester der Musikalischen Komödie

PREMIERE

26. Jan. 2019, Musikalische Komödie

AUFFÜHRUNGEN

27. Jan. / 01., 02., 03., 16., 17. & 19. Feb. / 16. & 17. Mär. / 06., 07., 24. & 26. Apr. / 18. & 19. Mai 2019

DAS FEUERWERK

Paul Burkhard

Musikalische Komödie in drei Akten nach einem Lustspiel von Emil Sautter | Buch von Erik Charell und Jürg Amstein | Gesangstexte von Jürg Amstein und Robert Gilbert

LEITUNG

Musikalische Leitung Tobias Engeli | *Inszenierung* Axel Köhler | *Bühne, Kostüme* Okarina Peter / Timo Dentler | *Choreografie* Mirko Mahr | *Dramaturgie* Nele Winter

BESETZUNG

Der Vater Michael Raschle | *Die Mutter* Angela Mehling | *Anna, die Tochter* Nora Lentner | *Die Köchin* Sabine Töpfer | *Onkel Fritz* Andreas Rainer | *Tante Berta* Carolin Mäsur | *Onkel Gustav* Radoslaw Rydlewski | *Tante Paula* Anne-Kathrin Fischer | *Onkel Heinrich* Milko Milev | *Tante Lisa* N.N. | *Alexander Obolski* Hinrich Horn | *Iduna, seine Frau* Mirjam Neururer | *Robert, ein junger Gärtner* Justus Seeger | Ballett und Orchester der Musikalischen Komödie

PREMIERE

13. Apr. 2019, Musikalische Komödie

AUFFÜHRUNGEN

14., 16., 19., 27., 28. & 30. Apr. / 21. Jun. 2019

MADAME POMPADOUR

Leo Fall

Operette in drei Akten | Text von Rudolph Schanzer und Ernst Welisch

LEITUNG

Musikalische Leitung Stefan Klingele | *Inszenierung* Klaus Seiffert | *Bühne, Kostüme* Tom Grasshof | *Choreografie* Mirko Mahr | *Choreinstudierung* Mathias Drechsler | *Dramaturgie* Elisabeth Kühne

BESETZUNG

Die Marquise von Pompadour Lilli Wünscher | *Der König* Milko Milev | *René Radoslaw Rydlewski* / Adam Sanchez | *Madeleine* Angela Mehling | *Belotte* Nora Lentner | *Mirjam Neururer* | *Joseph Calicot* Jeffery Krueger / Andreas Rainer | *Maurepas* Justus Seeger | *Collin* Hinrich Horn | Chor, Ballett und Orchester der Musikalischen Komödie

PREMIERE

01. Jun. 2019, Musikalische Komödie

AUFFÜHRUNGEN

02., 07., 08., 11., 22., 23. & 25. Jun. 2019

R E P E R T O I R E

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN Emmerich Kálmán
WIEDERAUFAHME 22. Sep. 2018, Musikalische Komödie

PRINZESSIN NOFRETETE Nico Dostal

IM WEISSEN RÖSSL Ralph Benatzky
WIEDERAUFAHME 15. Jun. 2019, Musikalische Komödie

MEIN FREUND BUNBURY Gerd Natschinski
WIEDERAUFAHME 09. Sep. 2018, Musikalische Komödie

SEKRETÄRINNEN Franz Wittenbrink

DOKTOR SCHIWAGO

Lucy Simon / Michael Weller / Michael Korie / Amy Powers

HAPE KERKELINGS KEIN PARDON – DAS MUSICAL

Thomas Hermanns/Achim Hagemann

DER ZAUBERER VON OSS L. Frank Baum / E.Y.Harburg / Harold Arlen

LOVEMUSIK Kurt Weill/Alfred Uhry

DRACULA Frank Wildhorn / Don Black / Christopher Hampton
WIEDERAUFAHME 22. Mär. 2019, Musikalische Komödie

CASANOVA Albert Lortzing

ROMEO UND JULIA (Ballett) Mirko Mahr/Sergej Prokofjew

ALICE IM WUNDERLAND (Ballett) Mirko Mahr

PETER UND DER WOLF Sergej Prokofjew

CAPRIOLEN DIE LINDENAUER PALASTREVUE

WIEDERAUFAHME 08. Feb. 2019, Musikalische Komödie

OPERETTENWORKSHOP 12. & 13. Jan. 2019, Musikalische Komödie

R E I H E N

KLEINE KOMÖDIE 08. Sep. 2018 / 28. Sep. 2018 / 17. Nov. 2018 / 05. Jan. 2019 / 30. Mai 2018, Venussaal Musikalische Komödie

NACHHALL 05. Dez. 2018 / 06. Feb. 2019 / 03. Apr. 2019 / 05. Jun. 2019,
Museum der bildenden Künste

DER ROTE TEPPICH

05. & 19. Okt. 2018 / 24. Nov. 2018 / 30. Jan. 2019 / 24. Mai 2019,
Restaurant Lortzing

JAZZ IM VENUSSAAL 28. Nov. 2018 / 27. Mär 2019, Venussaal

MUKO PLAUDEREI 19. Jan. 2019 / 16. Mär. 2019, Konzertfoyer Opernhaus

POETRY SLAM 20. Dez. 2018 / 10. Mai 2019, Musikalische Komödie

K O N Z E R T E

GALA ZUR SPIELZEITERÖFFNUNG 01. & 02. Sep. 2018

GASTKONZERT BUCHMESSE 20. Mär. 2019, Buchhandlung LUDWIG

ABSCHLUSSKONZERT STADTFEST 09. Jun. 2019, Augustusplatz

KONZERT IM MUSIKPAVILLON

07. Jul. 2019, Musikpavillon im Clara-Zetkin-Park

JUNGE OPER LEIPZIG

2018 . 2019

OPERA

SCHNEEWITTCHEN Marius Felix Lange

PREMIERE 09. Mär. 2019, Operhaus

KNUSPER, KNUSPER, KNÄUSCHEN

(HÄNSEL UND GRETEL FÜR KLEINE) Engelbert Humperdinck

HÄNSEL UND GRETEL Engelbert Humperdinck

BABYKONZERTE

OPER ZUM MITMACHEN

LEIPZIGER BALLET

DER NUSSKNACKER Jean-Philippe Dury/ Peter Tschaikowski

DER KARNEVAL DER TIERE

Bjarte Emil Wedervang Bruland/Camille Saint-Saëns

MUSIKALISCHE KOMÖDIE PADDINGTON BÄRS ERSTES KONZERT

Herbert Chappell

PREMIERE 27. Sep. 2018, Venussaal Musikalische Komödie

ROMEO UND JULIA (Ballett) Mirko Mahr / Sergej Prokofjew

DER ZAUBERER VON OZ L. Frank Baum / E.Y.Harburg / Harold Arlen

ALICE IM WUNDERLAND (Ballett) Mirko Mahr

PETER UND DER WOLF Sergej Prokofjew

BABYKONZERT

MUSIKALISCHES WEIHNACHTSBAUMSCHMÜCKEN

KINDERCHOR

DAS BIEST KANN SCHWIMMEN

AN LUTHERS LANGER TAFEL (PROJEKT DES KINDERCHORES)

DAS GEHEIMNIS DER SCHWARZEN SPINNE Judith Weir

FEUER, WASSER, STURM

WIR BEDANKEN UNS BEI UNSEREN PARTNER UND SPONSOREN

P A R T N E R D E R
O P E R L E I P Z I G



P R O D U K T I O N S -
P A R T N E R



M E D I E N P A R T N E R

LEIPZIGER VOLKSZEITUNG mdr KULTUR

K O O P E R A T I O N S P A R T N E R



F R E U N D E & F Ö R D E R E R

