

Presseinformation

Das Geheimnis der drei Karten: „Pique Dame“ am Aalto-Theater

Tschaikowski-Oper als erste Premiere der Spielzeit am Samstag, 12. Oktober 2019, um 19 Uhr

Essen, 9.10.2019. Das Aalto-Musiktheater eröffnet die Spielzeit 2019/2020 mit einer Neuproduktion von Pjotr I. Tschaikowskis Meisterwerk „Pique Dame“: Das Psychodrama über tragische Liebe und krankhafte Spielleidenschaft feiert am **Samstag, 12. Oktober 2019, um 19 Uhr** Premiere. Generalmusikdirektor **Tomáš Netopil** setzt als musikalischer Leiter einen weiteren Akzent im Rahmen seiner Fokussierung auf das slawische Repertoire. Regie führt **Philipp Himmelmann**, der nach seiner Inszenierung von Vivaldis „Ottone in Villa“ (2001) ans Aalto-Theater zurückkehrt. Als Hermann ist mit Sergey Polyakov ein russischer Tenor zu erleben, der diese Partie bereits an großen Häusern wie dem Mariinski-Theater St. Petersburg, der Deutschen Oper am Rhein sowie erst zu Beginn dieses Jahres am Royal Opera House Covent Garden interpretiert hat. Die niederländische Aalto-Sopranistin Gabrielle Mouhlen feiert ihr Rollendebüt als Lisa. Ebenfalls aus den Niederlanden stammt die Altistin Helena Rasker, die die Titelrolle der Gräfin übernimmt. Dem Essener Publikum ist sie aus der Aufführung von George Benjamins Oper „Into the little Hill“ bekannt.

Zum Stück: Der junge Offizier Hermann ist unglücklich verliebt, denn seine Angebetete Lisa ist bereits dem Fürsten Jeletzki versprochen. Lisa aber erwidert Hermanns Gefühle. Doch noch eine andere Verlockung beherrscht seine Sinne: das Geheimnis der drei Karten, mit denen man jedes Glücksspiel gewinnt. Während eines nächtlichen Besuchs bei seiner Geliebten versucht Hermann, ihrer Großmutter die Formel zu entlocken – jener mysteriösen alten Gräfin, die wegen ihrer Spielleidenschaft „Pique Dame“ genannt wurde. Die Gräfin erleidet jedoch einen plötzlichen Herzschlag. Im Traum erscheint sie Hermann noch einmal und verrät ihr Geheimnis, das für ihn zum Verhängnis wird ...

Musikalische Leitung Tomáš Netopil | **Inszenierung** Philipp Himmelmann
Bühne Johannes Lejacker | **Kostüme** Gesine Völlm | **Licht** Stefan Bolliger
Choreinstudierung Jens Bingert | **Dramaturgie** Svenja Gottsmann

Hermann Sergey Polyakov | **Lisa** Gabrielle Mouhlen | **Gräfin** Helena Rasker
Graf Tomski Almas Svilpa | **Fürst Jeletzki** Heiko Trinsinger | **Tschekalinski** Dmitry Ivanchey
Surin Baurzhan Anderzhanov | **Tschaplitzki** Rainer Maria Röhr | **Narumow** Karel Martin Ludvik
Polina Liliana de Sousa

Essener Philharmoniker | Opernchor des Aalto-Theaters

Premiere Samstag, 12. Oktober 2019, 19:00 Uhr, Aalto-Theater
Weitere Vorstellungen 17., 26., 31. Oktober; 3., 13., 16. November; 11. Dezember 2019
Plauderstunde „It's Teatime“ Freitag, 29. September 2019, 16:30 Uhr, Aalto-Cafeteria
Einführungsvortrag 30 Minuten vor jeder Vorstellung im Foyer
Nachgespräche 17. Oktober und 3. November 2019, Aalto-Cafeteria

Presse-Kontakt und Akkreditierung:

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
 Aalto-Musiktheater, Essener Philharmoniker & Philharmonie Essen
 T +49 (0)201 81 22-210 • christoph.dittmann@tup-online.de

Kulturpartner der TUP:

