

GLAMOURÖSES SPIEGELZELT ERÖFFNET DIE SAISON DES OPERNHAUSES

Die Theaterferien sind vorbei und die neue Saison beginnt für die Oper Leipzig und ihre Besucher einzigartig. Ab dem 11. September heißt es „Vorhang auf!“ für das Spiegelzelt der Oper Leipzig auf dem Augustusplatz direkt vor dem Opernhaus. Während der Renovierungsarbeiten der Opernbühne ist das Spiegelzelt eine außergewöhnliche und glamouröse Alternative zur großen Bühne. Im vierzehntägigen Rhythmus werden hier vier Neuproduktionen Premiere feiern. Den Anfang des Premierenreigens macht am **FREITAG, 11. SEPTEMBER, 20 UHR** die Premiere der Produktion „**CHARLEYS TANTE**“ nach der gleichnamigen Verwechslungskomödie von Brandon Thomas. Die Operndirektorin Franziska Severin inszeniert eine abwechslungsreiche Nummernshow über Männer in Frauenkleidern mit Tempo und absurdem Humor. Intendant und Generalmusikdirektor Ulf Schirmer dirigiert zu dieser Musikkomödie Swing-Musik der 20er und 30er Jahre von Ernst Fischer. Das Spiegelzelt der Oper Leipzig mit dem Namen „Victoria“ ist eines der größten und mit seiner luxuriösen Ausstrahlung und Verarbeitung das perfekte Dekor für Menschen, die einen unvergesslichen Abend erleben möchten.

Den Auftakt für die Musikalische Komödie macht am **SAMSTAG, 5. SEPTEMBER, 19 UHR** die **ERÖFFNUNGSGALA**. Zum ersten Mal werden sich der neue Chefregisseur Cusch Jung als Moderator des Abends und der neue Musikdirektor Stefan Klingele dem Publikum in ihrer neuen Funktion vorstellen. Unter dem Motto „Wiener Blut! Eigner Saft...“ präsentieren Solisten, Chor, Ballett und Orchester des Operetten- und Musicalhauses eine Vorschau auf die kommenden Inszenierungen. Zu sehen und zu hören sind u.a. Ausschnitte aus der Operette „Wiener Blut“, dem Musical „Dracula“, dem neuen Ballettabend „Carmen“ und der Revue „Capriolen“.

Am **SONNTAG, 6. SEPTEMBER, 11 UHR** bietet die Musikalische Komödie Interessierten zum ersten Mal die Gelegenheit für eine **BESICHTIGUNG DES NEUEN FUNKTIONSGBÄUDES**. Die neuen Probenräume und Garderoben in der Dreilindenstraße 24 geben dem Ensemble professionelle Rahmenbedingungen, die eine wichtige Grundlage für ihre Arbeit bilden.

Im Konzertfoyer des Opernhauses startet am **MONTAG, 7. SEPTEMBER, 19 UHR** eine neue Gesprächsreihe. „**DAS ROTE SOFA**“ widmet sich mit Musik, Talk und Gästen aus Kultur, Wissenschaft und Gesellschaft verschiedenen Themen, die die aktuellen Inszenierungen mit dem Alltag verbinden sollen. Unter dem Titel „Männer in Frauenkleidern“ wird mit einem Operetten- und Musicalforscher über den Reiz von Stöckelschuh und Federboa anlässlich der Premiere von „Charleys Tante“ gesprochen.

Karten für alle Veranstaltungen gibt es an der Kasse im Opernhaus, unter Tel: 0341 – 12 61 261 (Mo – Sa 10.00 – 19.00), per E-Mail: service@oper-leipzig.de, im Internet unter <http://www.oper-leipzig.de>.