

# PREMIERENEINLADUNG

JOHN KANDER / FRED EBB

## KUSS DER SPINNENFRAU

1. Februar 2020

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir laden Sie herzlich zur ersten Musical-Premiere der Musikalischen Komödie in der Spielzeit 2019/20 ein. Am **Samstag, 1. Februar 2020** hebt sich der Vorhang für »Kuss der Spinnenfrau«, eine Parabel über die Macht von Liebe, Menschlichkeit und Fantasie in einem System voll Brutalität und Verrat, in einer Inszenierung von Cusch Jung, Chefregisseur der Musikalischen Komödie. Für das Bühnenbild von Frank Schmutzler wird die Spielrichtung im Saal um 90 Grad dreht. Die Kostüme entwarf Aleksandra Kica. Dies ist die einzige Neuproduktion in der Interimsspielstätte Westbad, die auch nach dem Rückzug ins Stammhaus wieder auf dem Spielplan zu finden sein wird.

Ein argentinisches Gefängnis zur Zeit der Militärdiktatur: Der homosexuelle Schaufensterdekorateur Luis Molina (Gaines Hall) sitzt wegen Verführung Minderjähriger ein. Valentin (Friedrich Rau) wird vom Regime als linker Guerillakämpfer festgesetzt. Ihre Lebenseinstellung könnte kaum unterschiedlicher sein: Valentin ist politischer Gefangener, ein Idealist, der im Kampf für die Revolution selbst schlimmste Folter erträgt. Auf der anderen Seite Molina, unpolitischer Genussmensch, der vom Feierabendglück mit dem Kellner Gabriel träumt und sich mit den großen Filmdiven alter Kinofilme identifiziert. Doch schon bald teilen Valentin und Molina mehr als eine Zelle: Als Valentins Widerstand durch Gewalt und vergiftetes Essen gebrochen werden soll, pflegt ihn Molina gesund, und auch Valentin lässt sich bald in die bessere Wirklichkeit von Filmstars wie Aurora (Anke Fiedler), der Spinnenfrau mit dem tödlichen Kuss, entführen. Als Molina schließlich entlassen werden soll, bedankt sich Valentin mit einer gemeinsamen, letzten Nacht.

Über 900 Mal wurde »Kuss der Spinnenfrau (Kiss of the Spider Woman)« am Broadway gespielt. Ausgezeichnet mit sieben Tony-Awards gilt es neben »Cabaret« und »Chicago« als einer der größten Hits des Erfolgsduos John Kander und Fred Ebb und vereint ernste Politgeschichte mit brillanter Unterhaltung. Das Musical nach dem gleichnamigen Roman Manuel Puigs und dessen oscarprämierter Verfilmung fasziniert musikalisch mit lateinamerikanischen Rhythmen und dem bestrickenden Gesang der Spinnenfrau. Die Hauptdarsteller Anke Fiedler und Friedrich Rau wurden unlängst mit dem Preis als beste Hauptdarstellerin und bester Hauptdarsteller mit dem Da Capo Musical Award 2019 ausgezeichnet.

**DIE EINLADUNG GILT AUSSCHLIESSLICH FÜR MEDIENVERTRETER MIT DEM AUFTRAG DER BERICHTERSTATTUNG.**

Bei Anmeldung erhalten Sie eine Pressekarte und eine Begleitkarte (18,- €) für die Premiere. Für weitere Informationen und Anfragen stehe ich Ihnen jederzeit zur Verfügung.

Herzliche Grüße  
Patricia Grünzweig  
Pressesprecherin der Oper Leipzig

## RADIO- / FILM- / FOTOTERMIN

Generalprobe 31. Januar 2020, 18 Uhr, Westbad

## PREMIERE

Samstag, 1. Februar 2020, 19 Uhr, Westbad

## WEITERE AUFFÜHRUNGEN

02., 04., 07., 08., 09., 12., 14., 15., 16., 28. & 29. Februar / 01. März / 09. & 10. Mai 2020

\*\*\*\*\*

# KUSS DER SPINNENFRAU

JOHN KANDER / FRED EBB

Ein Musical | Buch von Terrence McNally nach dem Roman von Manuel Puig | Gesangstexte von Fred Ebb | Musik von John Kander | Deutsch von Michael Kunze

## LEITUNG

Musikalische Leitung **Christoph-Johannes Eichhorn**

Inszenierung **Cusch Jung**

Choreografie **Melissa King**

Bühne **Frank Schmutzler**

Kostüme **Aleksandra Kica**

Choreinstudierung **Mathias Drechsler**

Dramaturgie **Elisabeth Kühne**

## BESETZUNG

Luis Molina **Gaines Hall** | Valentin Arregui **Friedrich Rau** | Aurora **Anke Fiedler** | Marta Nora **Lentner** | Molinas Mutter **Anne-Kathrin Fischer** | Gefängnisaufseher **Cusch Jung** | Gabriel, Gefangener **Andreas Rainer** | Esteban, Gefängniswärter **Milko Milev** | Marcos, Gefängniswärter **Radoslaw Rydlewski** | Frommer Mann / Gefangener **Holger Mauersberger** | ai-Beobachter / Gefangener **Peter Waelsch** | Fuentes, Häftling **Tobias Latte** | Aurelio, Dekorateur / Gefangener **Uwe Kronberg** | Emilio, Häftling **Samuel Hoppe** | Carlos, Häftling **Roland Otto**

Herrenchor der Musikalischen Komödie

Ballett der Musikalischen Komödie

Orchester der Musikalischen Komödie