

PREMIERENEINLADUNG

Leipzig, 16. Januar 2014

GAETANO DONIZETTI

„DON PASQUALE“

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

hiermit möchten wir Sie herzlich am **SAMSTAG, 8. FEBRUAR 2014, 19 UHR** zur Premiere von Gaetano Donizettis komischer Oper „Don Pasquale“ in die Oper Leipzig einladen.

Im Mittelpunkt der Komödie stehen ein heiratswilliger Alter, eine vorgetäuschte Hochzeit und zwei schlagfertige Intriganten. Ganz im Stile der commedia dell'arte geht es in „Don Pasquale“ also bunt zu.

Das musikalische Kammerspiel ist eine Verkleidungskomödie mit wunderschönen Belcanto-Melodien und Anklängen an die Opera buffa-Tradition, die neben dem Komischen auch vom Sentimentalen und Ernsten geprägt ist. „Don Pasquale“ ist eine der letzten Opern, die Donizetti kurz vor seinem Tod (1846) verfasste. Sie entstand als Spätwerk der italienischen Belcanto-Ära, die Donizetti gemeinsam mit Bellini und Rossini geprägt hat.

Die musikalische Leitung des Gewandhausorchesters übernimmt der stellvertretende Generalmusikdirektor Anthony Bramall. Als Regieteam konnten die Australierin Lindy Hume und der Wahlbrite Dan Potra gewonnen werden. Die Regisseurin Lindy Hume ist die Künstlerische Leiterin der Opera Queensland und inszenierte international bereits über 50 Opernproduktionen. Der Bühnen- und Kostümbildner Dan Potra arbeitet weltweit für Theater, Oper, Film, Fernsehen und Großveranstaltungen, vor allem in den USA, Europa, im mittleren Osten, Asien und Russland. Er entwarf das Setdesign für die Eröffnungsfeierlichkeiten der Olympischen Spiele in Sydney im Jahr 2000. Als alternder Junggeselle Don Pasquale gastiert der portugiesische Bariton José Fardilha (Bariton) an der Oper Leipzig. In der Partie der jungen und hinterlistigen Norina ist Anna Virovlansky (Sopran) zu hören. Als neues Ensemblemitglied wird Mathias Hausmann (Bariton) die Partie des Junggesellen-Leibarztes Dr. Malatesta übernehmen und den verliebten Neffen Ernesto singt Arthur Espiritu.

Für weitere Informationen, Interviewanfragen und Pressekartenwünsche stehe ich Ihnen jederzeit zur Verfügung unter: **FON: +49 341 1261 266 ODER E-MAIL: PRESSE@OPER-LEIPZIG.DE**.

Herzliche Grüße



Bettina Auge (Pressereferentin)

Gewandhaus
Orchester

OPER
LEIPZIG

PREMIERE

SAMSTAG, 08. FEBRUAR 2014, 19UHR
IM OPERNHAUS

RADIO-/FILM-/FOTOTERMIN

HAUPTPROBE II
MITTWOCH, 05. FEBRUAR 2014, 17 UHR
IM OPERNHAUS

WEITERE AUFFÜHRUNGEN

16. FEBRUAR / 09. MÄRZ / 12. APRIL & 11. MAI 2014

„DON PASQUALE“

DRAMMA BUFFO IN DREI AKTEN | TEXT VON MICHELE ACCURSI ALIAS GIOVANNI RUFFINI UND GAETANO DONIZETTI
NACH DER VORLAGE „SER MARCANTONIO“ (1810) VON ANGELO ANGELLI (TEXT) UND STEFANO PAVESI (MUSIK)

MUSIKALISCHE LEITUNG Anthony Bramall

INSZENIERUNG Lindy Hume

BÜHNE / KOSTÜME Dan Potra

CHOREINSTUDIERUNG Alessandro Zuppardo

DRAMATURGIE Johanna Mangold

BESETZUNG

DON PASQUALE José Fardilha

DR. MALATESTA Mathias Hausmann

ERNESTO Arthur Espiritu

NORINA Anna Virovlansky

EIN NOTAR Sejong Chang

CHOR DER OPER LEIPZIG | GEWANDHAUSORCHESTER

„WÄHREND DAS HERZ FÜR DIE LIEBE ALLES WAGEN WÜRDE,
SCHRECKT DIE HAND ZURÜCK UND FINDET DES MUTES SPRUNGFEDER NICHT.“

