



## PRESSEMITTEILUNG

Weimar, 14.11.2018

### Jazzstudium? Auf nach Weimar! Hochschule für Musik FRANZ LISZT lädt Studieninteressierte zu Workshop-Wochenende ein

Das Institut für Neue Musik und Jazz der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar lädt Studieninteressierte nach Weimar ein: Anfang Februar 2019 bieten sechs Professoren und Dozenten des Instituts kostenlose Workshops für ihre jeweiligen Instrumente bzw. Fachrichtungen an. Für das **Wochenende vom 2. auf den 3. Februar** sind im Hochschulzentrum am Horn neben ganz persönlichen Unterrichts- und Workshop-Situationen auch intensive, unverbindliche Einzelberatungen vorgesehen. Geplant ist zudem eine Jazznacht am ersten Abend, wo den Interessierten die Chance gegeben wird, gemeinsam mit Studierenden des Weimarer Jazz-Instituts zu jammen.

„Wenn also jemand erwägt oder bereits sicher vorhat, ein Instrumental- bzw. Vokalstudium an einer Musikhochschule im Bereich Jazz aufzunehmen, dann sollte unser Angebot von Interesse sein“, betonte der **Koordinator des Workshops, Prof. Wolfgang Bleibel**. Während Bleibel selbst die Instrumente Saxophon, Klarinette und Querflöte betreut, werden auch seine Professoren-Kollegen Jo Thönes (Drumset), Manfred Bründl (Kontrabass / E-Bass) sowie Jeff Cascaro und Michael Schiefel (Gesang) Workshops anbieten. Hinzu kommt das Fach Arrangement / Komposition, das der Komponist, Jazzmusiker und Arrangeur Stefan Schultze unterrichtet. Das Schnupper-Wochenende beginnt am **Samstag, 2. Februar 2019 um 14:00 Uhr in Raum 304 des Hochschulzentrums am Horn in Weimar**.

Nicht ganz nebenbei sollen den Interessierten im Rahmen der zweitägigen Infoveranstaltung auch die geschichtsträchtige Weimarer Musikhochschule und die angesagten **Jazz-Lokalitäten** in der Stadt vorgestellt werden. Das Jazz-Institut arbeitet in internationaler Besetzung mit der IASJ (International Association Of Schools Of Jazz) zusammen, veranstaltet regelmäßige internationale Workshops, ist Kooperationspartner des Achava-Jazz-Awards und kann inzwischen zahlreiche hochrangige internationale Auszeichnungen und Produktionen von Studierenden vorweisen. In der Tradition des Bauhauses werden Lehre, künstlerische Darstellung und Begegnung miteinander verbunden.

**Gastdozenten** der Weimarer Musikhochschule waren und sind z.B. Donny McCaslin, Zach Danziger, Owen Biddle, Marc Copeland, Nils Wogram, John Taylor und Norma Winstone.

Um **Anmeldungen bis zum 20. Januar** im Dekanat der Fakultät II bei Frau Manuela Jahn wird gebeten.

**Kontakt:** manuela.jahn@hfm-weimar.de, Tel. 03643 - 555 186