

KLANG VOM RANG

„MUKO.HÖR.SAAL“ STARTET IN DER MUSIKALISCHEN KOMÖDIE

Die Musikalische Komödie und ihr neuer Musikdirektor, Stefan Klingele, setzen am **Buß- und Betttag, 18. November um 15 Uhr** in der Reihe „**muko.hör.saal**“ auf Klangerlebnisse für die ganze Familie. In einem Genusskonzert vom Rang werden Chor und Orchester mit Musik von u.a. Bach, Händel und Tschaikowski neue Hörerlebnisse schaffen. Die Akustik des einzigartigen Zuschauerraumes mit dem Tonnengewölbe steht dabei im Mittelpunkt. Mit verschiedenen Instrumentengruppen, teils solistisch, teils als Ensembles oder im großen Orchester werden die unterschiedlichsten Klangwirkungen in diesem Raum ausgelotet.

Zum Feiertag stehen Klassiker der Konzertliteratur auf dem Programm, von Bachs „Brandenburgischem Konzert“ bis Barbers „Adagio for strings“, von Händels berühmten Largo aus der Oper „Xerxes“, arrangiert für Solo-Trompete und Streicher, bis hin zu Tschaikowskis „Blumenwalzer“ aus dem „Nussknacker“. Auch der Chor der Musikalischen Komödie wird mit Titeln wie „Es waren zwei Königskinder“ oder „Verstohlen geht der Mond auf“ zu hören sein. Durch das Programm, das für Kinder und Familien hervorragend geeignet ist, führt Christina Geißler, Theaterpädagogin und Dramaturgin an der Oper Leipzig.

Karten gibt es an der Kasse im Opernhaus, unter Tel: 0341 – 12 61 261 (Mo – Sa 10.00 – 19.00), per E-Mail: service@oper-leipzig.de oder im Internet unter <http://www.oper-leipzig.de>.