

Presseinformation

11. Juni 2019

Weltklasse-Holzbläser der Berliner Philharmoniker zu Gast

Emmanuel Pahud, Albrecht Mayer und Andreas Ottensamer musizieren mit der Kammerakademie Potsdam am Sonntag, 17. Juni 2019, um 19 Uhr in der Philharmonie Essen

Sie sind Pultnachbarn bei den Berliner Philharmonikern und jeder für sich ein gefragter Solist: **Emmanuel Pahud** (Flöte), **Andreas Ottensamer** (Klarinette) und **Albrecht Mayer** (Oboe). Gemeinsam mit der **Kammerakademie Potsdam** sind die drei Ausnahmemusiker am **Sonntag, 17. Juni 2019, um 19 Uhr** in der Philharmonie Essen zu erleben. Sie machen sie sich in diesem Konzert stark für Komponisten aus dem Umfeld von Mozart, von denen man heute teilweise kaum noch mehr als die Namen kennt. Da ist vor allem **Franz Danzi**, Cellist in der damals wegweisenden Mannheimer Hofkapelle, dessen Sinfonia Concertante B-Dur für Flöte, Klarinette und Orchester ebenso auf dem Programm steht wie das Concertino B-Dur für Klarinette, Fagott und Orchester, hier in einer Transkription für Klarinette und Englischhorn. Dem Zusammenspiel von Flöte, Oboe und Orchester widmete sich der böhmische Komponist **Ignaz Moscheles** in seiner Concertante F-Dur. Die Brüder **Franz und Karl Doppler** schließlich werden mit in ihrer „Rigoletto“-Fantasie gleich allen drei Holzbläserstars gerecht. Zwei Orchesterwerke von **Wolfgang Amadeus Mozart** komplettieren den klassisch geprägten Sonntagabend: die Ouvertüre zur Oper „Così fan tutte“ und die Sinfonie Nr. 35 D-Dur, KV 385, die so genannte „Haffner-Sinfonie“.

Karten (Preis: € 33,00) und Infos unter T 02 01 81 22-200 und www.philharmonie-essen.de.

Presse-Kontakt:

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Aalto-Musiktheater & Philharmonie Essen
T +49 (0)201 81 22-210 • christoph.dittmann@tup-online.de

Kulturpartner der TUP:

