

Premiereeinladung der Oper Leipzig

Leipzig, 12. Mai 2016



CAPRIOLEN

Die Lindenauer Palast-Revue

11. Juni 2016

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

herzlich möchten wir Sie hiermit zur Premiere der Lindenauer Palast-Revue „Capriolen“ am Samstag, 11. Juni 2016, 19 Uhr einladen. Die Musikalische Komödie lässt hier die Goldenen Zwanziger Jahre wieder aufleben – eine Zeit frivoler Freizügigkeit und unbändiger Lebenslust – und zeigt mit Gesang, Tanz und Artistik eine Hommage an die Zeit der florierenden Unterhaltungskultur.

Die Inszenierung der Nummern-Revue übernimmt Patrick Rohbeck, der nicht nur als Ensemblemitglied mit Partien wie Albin/Zaza in „La Cage aux Folles“ zu sehen war, sondern auch zahlreiche Moderationen für das Operetten- und Musicalhaus übernahm. Tobias Engeli lässt als musikalischer Leiter mit bekannten Melodien der Comedian Harmonists und Gassenhauern der „Berliner Göre“ Claire Waldoff den Klang der Zwanzigerjahre aufleben.

Die hübsche Gitta träumt in „Capriolen“ von einer Karriere als gefeierter Revue-Star, und der musikbegeisterte Rezeptionist Paul probt im Keller des Berliner Grand Hotels gemeinsam mit seinen Freunden heimlich den großen Hit, der ihnen den Durchbruch bringen soll. Die Wege der beiden kreuzen sich, als ausgerechnet Theaterdirektor und Revue-König Herman Haller im Hotel absteigt, um dort ein Vorsingen für seine nächste Show zu veranstalten.

MEDIENVERTRETER MIT DEM AUFTRAG DER BERICHTERSTATTUNG erhalten bei Anmeldung eine Pressekarte und eine Begleitkarte (10 Euro) für die Premiere oder eine Folgevorstellung. Für weitere Informationen und Anfragen stehe ich Ihnen jederzeit zur Verfügung.

Herzliche Grüße

PREMIERE

Samstag, 11. Juni, 19 Uhr
in der Musikalischen Komödie

WEITERE AUFFÜHRUNGEN

12., 18., 19., 21., 24. JUNI, 01. und 02. JULI 2016

RADIO-/ FILM-/ FOTOTERMIN

Orchesterhauptprobe
Mittwoch, 8. Juni 2016, 11 Uhr
in der Musikalischen Komödie

CAPRIOLEN **DIE LINDENAUER PALAST-REVUE**

Konzeption und Spielfassung von Patrick Rohbeck

LEITUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
CHOREOGRAFIE
BÜHNE
KOSTÜME
CHOREINSTUDIERUNG
DRAMATURGIE

TOBIAS ENGELI
PATRICK ROHBECK
CORINA DEHNE
FRANK SCHMUTZLER
SILKE WEY
MATHIAS DRECHSLER
ELISABETH KÜHNE

BESETZUNG

HERMAN HALLER
ANNELIESE HALLER
GITTA MARIE VON LOSCH
PAUL THEODOR HARTMANN
KURT SCHNEIDER
HANNI LUCK
ALFRED JOSEPH FRANTISEK SWOBODA
ERIK CHARELL
DIREKTOR SCHULTZE
FRÄULEIN RECKNAGEL /
CLAIRE WALDOFF
RICHARD TAUBER

MILKO MILEV
ANGELA MEHLING
MIRJAM NEURURER
FABIAN EGLI
JEFFERY KRUEGER
NORA LENTNER
ANDREAS RAINER
MICHAEL RASCHLE
KOSTADINARGUIROV

ANNE-KATHRIN FISCHER
RADOSLAW RYDLEWSKI

BALLET DER MUSIKALISCHEN KOMÖDIE
ARTISTEN
CHOR UND ORCHESTER DER MUSIKALISCHEN KOMÖDIE