

Pressemitteilung 6. Januar 2014

INTERSHOP CAMP 2014: LEIPZIGER BALLETT IN DER GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST **6 TAGE - 2 HOCHSCHULEN - 5 KULTURINSTITUTIONEN - 3 CHOREOGRAFEN - 13 TÄNZER - 7 MEDIENKÜNSTLER**

Ab dem heutigen Montag, 06. Januar, arbeiten eine Woche lang zwei Hochschulen und fünf Kulturinstitutionen mit drei Choreografen, dreizehn Tänzern und sieben Medienkünstlern in zwei Aufführungsräumen zu den Themen Stadt und öffentlicher Raum, Gemeinschaft und Fremdsein, Fortwollen und Dableiben.

Auftakt für das Kooperationsprojekt „**INTERSHOPCAMP**“, des Leipziger Balletts der Oper Leipzig mit der Galerie für Zeitgenössische Kunst, dem Schauspiel Leipzig, der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) und der Hochschule für Musik und Theater (HMT), ist der **ERÖFFNUNGSABEND** am **MONTAG, 06. JANUAR, 18 UHR**, in der Galerie für zeitgenössische Kunst. Eine Woche lang richten Choreografen, Tänzer, Videokünstler und Elektronikmusiker in den Räumlichkeiten der Galerie ein Camp ein. Die „Artists in Residence“ entwickeln gemeinsam ein Stück, das gleichermaßen als Installation, Sound Sculpture und Tanz Performance funktioniert und die gängigen Produktionsweisen im Atelier oder Ballettstudio sprengt.

Während dieser Woche können Besucher sich einen ersten Eindruck verschaffen und Künstler treffen und mit ihnen ins Gespräch kommen. Interessierten stehen dafür bei den „**INTERSHOP SALONS**“ am **MITWOCHE, 08. JANUAR, 19 UHR** und am **DONNERSTAG, 09. JANUAR, 19 UHR** die Künstler in der GfZK Rede und Antwort.

Am **SAMSTAG, 11. JANUAR, 19 UHR** wird dann das **ENDERGEBNIS „SO NAH – SO FERN“** ebenfalls in der GfZK präsentiert. Für alle die am Samstagabend keine Gelegenheit haben, wird am **SONNTAG, 12. JANUAR, 19 UHR** „So nah – so fern“ auf der Bühne der „Residenz“, Spielstätte des Schauspielhauses in der Baumwollspinnerei, zu sehen sein.

Karten für die Aufführung am Samstag, 11.1.14, 19 Uhr in der GfZK erhalten Sie an der Kasse im Opernhaus, unter Tel: 0341 – 12 61 261 (Mo – Sa 10.00 – 19.00), per E-Mail: service@oper-leipzig.de oder im Internet unter <http://www.oper-leipzig.de>.

TERMINE

- Montag, 6.1.14, 18 Uhr: Eröffnungsabend des „Intershop Camps“, GfZK
- Mittwoch, 8.1.14, 19 Uhr: Intershop Salon #1 / Meet the artists & open studios, GfZK
EINTRITT FREI
- Donnerstag, 9.1.14, 19 Uhr: Intershop Salon #2 / Meet the artists & open studios, GfZK
EINTRITT FREI
- Samstag, 11.1.14, 19 Uhr: „So nah - so fern“ / Aufführung #1, GfZK
KARTEN ÜBER OPER LEIPZIG
- Sonntag, 12.1.14, 19 Uhr: „So nah - so fern“ / Aufführung #2, „Residenz“ Spielstätte
des Schauspiel Leipzig in der Baumwollspinnerei
KARTEN ÜBER SCHAUSPIEL LEIPZIG

BETEILIGTE

- Choreografen: Tina Slabon, Emil Bruland, Robert Phillips
(Leipziger Ballett)
- Tänzer: Fang Yi Liu, Mark Geilings, Piran Scott, Isis Calil de
Albuquerque, Urania Lobo Garcia, Amelia Waller, Vanessa
Shield, Kiyonobu Negishi, Romy Avemag, Frieda Mennen,
Anna Jo, Illia Bukharov, Vadim Rzaev (Leipziger Ballett)
- Installation: Kateřina Šedá
- Hörspieltexte: Magdalena (DLL), Clemens Krecek
- Meisterklasse Medienkunst HGB:
Natalia Bougai (Text Performance), Ya-Wen Fu
(Installation), Pedro Carnica (Video), Valerio Figuccio
(Video), Gottfried Binder (Performance), Molina Gosh
(Sound Performance), Varinka Schreurs (Video, Installation,
Performance)
- Seminar Produktionsdramaturgie HMT:
Laura Busch, Svea Haugwitz, Mareike Nebel,
Anika Rutkofsky