



konzerthausorchester berlin



konzerthaus berlin

Pressemitteilung



Martin Daske

Berlin, 11.01.2011

Entgrenzungen

MI 19.01.11 | 20.00 Uhr | Konzerthaus Berlin, Werner-Otto-Saal

»Das Berliner **modern art ensemble** macht es sich schwer, deswegen lieben wir es so. Anders als bei vielen Ensembles für neue Musik wird man bei dieser Gruppe nie mit jener Professionalität abgespeist, durch deren Zugriff am Ende alles ähnlich klingt. Wenn das modern art ensemble spielt, hat man stets das Gefühl, der Individualität der Stücke auf der Spur zu sein«, schrieb Peter Uehling in der Berliner Zeitung. Die 1994 gegründete Sextettformation zählt im Konzerthaus längst zu den gern gehörten Musikern. Ihre Projekte bieten stets etwas Besonderes.

Diesmal bringen sie gleich mehrere Ur- und Erstaufführungen mit: Das Quintett »Transference« komponierte der Brite **John Palmer**. Er studierte bei Edison Denissow und war mit John Cage befreundet. Der Deutsche **Bernfried E. G. Pröve** hingegen ist von Haus aus Organist und studierte bei Klaus Huber und Elliott Carter. Das Sextett »Transits« zeigt seine Vorliebe für den Einbezug von Live-Elektronik.

Der Berliner **Martin Daske** entwickelte eine dreidimensionale Notation, komponiert weiterhin jedoch auch für klassische Ensembles. In seiner Multimedia-Performance »Wüstentrilogie« wird die Grenze zur Sprache, Performance und Gesang geöffnet. Dabei setzen die Tänzerin **Carol Vanni** sowie die Sprecher **Erwin Schastok** und **Cora Frost** zusätzliche Akzente.

Außerdem erklingt **Klaus Schöpps** Werk »Schneeland« für die ungewöhnliche Besetzung Altflöte, Akkordeon, Violoncello und Klavier. Schöpfs ist auch Gast beim Pausengespräch mit **Lena Stolze**.



konzerthausorchester berlin



konzerthaus berlin

modern art ensemble

Cora Frost Sprecherin

Erwin Schastok Sprecher

Carol Vanni Tanz

Klaus Schöpp »Schneeland« für Altflöte, Akkordeon, Violoncello und Klavier

John Palmer »Transference« für Violine, Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier (Deutsche EA)

Bernfried E. G. Pröve »Transits« – Sextett mit Live-Elektronik und Zuspiel (UA)

Martin Daske »Wüstentrilogie« – Multi-Media-Performance (UA)

Ein Interview mit Martin Daske zu seiner »Wüstentrilogie« finden Sie im Attachment.

Honorarfreie Fotos im Zusammenhang mit Hinweisen auf unsere Veranstaltung(en) stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Konzerthaus Berlin

Helge Birkelbach

Leiter Medien- und Öffentlichkeitsarbeit

Gendarmenmarkt 2

10117 Berlin

<http://www.konzerthaus.de>

h.birkelbach@konzerthaus.de

Tel. +49 (0)30 20309-2271

Fax +49 (0)30 20309-2249