

Juni 2015 – April 2016

## GLOBALE

### Das neue Kunstereignis im digitalen Zeitalter

#### Pressefotos



*2015\_globale\_leandro-erlich\_dalston-house\_001.jpg*

Leandro Erlich, *Dalston House*

2013

Foto: Gar Powell-Evans for the Barbican Art Center

© Leandro Erlich



*2015\_globale\_leandro-erlich\_batiment\_002.jpg*

Leandro Erlich, *Bâtiment*  
im Rahmen der Nuit Blanche, Paris,  
Frankreich

2004

© Leandro Erlich



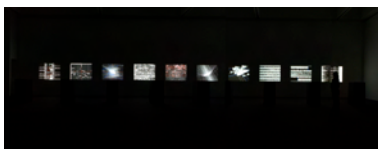
*2015\_globale\_ryoji-ikeda\_data-path.jpg*  
Ryoji Ikeda, *data.path*

2013

Audiovisuelle Installation

Foto: Fernando Magueira

© Ryoji Ikeda



*2015\_globale\_ryoji-ikeda\_datamatrix-panorama.jpg*

Ryoji Ikeda, *data.matrix [n°1-10]*

2009

Audiovisuelle Installation

Foto: Ryuichi Maruo

© Ryoji Ikeda

#### Presseinformation

Februar 2015

#### GLOBALE

Das neue Kunstereignis im digitalen Zeitalter

Ort

**ZKM | Karlsruhe**

Pressekonferenz

**25. Februar 2015**

Eröffnung

**20. Juni 2015**

Dauer

**Juni 2015 – April 2016**

#### Pressekontakt

Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Mitarbeit Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe



2015\_globale\_ryoji-ikeda\_testpattern-n3.jpg  
Ryoji Ikeda, *test pattern [n°3]*

2010

Audiovisuelle Installation

Foto: Marc Damage

© Ryoji Ikeda



2015\_globale\_armin-linke\_cosnodrome.jpg

Armin Linke, *Cosnodrome, Soyuz Launch, Pressure Suit Test and Flight Preparation*,  
Baikonur Kasachstan

2001

© Armin Linke

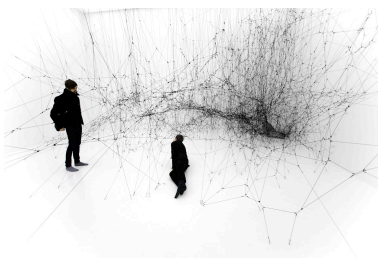


2015\_globale\_armin-linke\_cern-control-rooms.jpg

Armin Linke, *CERN European Organization for Nuclear Research, Control Rooms*

2000

© Armin Linke



2015\_globale\_tomas-saraceno\_14-billions.jpg

Tomás Saraceno, *14 Billions (working title)*,  
Bonniers Konsthall, Stockholm

Installation

2010

© Studio Tomás Saraceno

it **Presseinformation**

Februar 2015

**GLOBALE**

Das neue Kunstereignis im digitalen Zeitalter

Ort  
**ZKM | Karlsruhe**

Pressekonferenz  
**25. Februar 2015**

Eröffnung  
**20. Juni 2015**

Dauer  
**Juni 2015 – April 2016**

**Pressekontakt**

Dominika Szope  
Leitung Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1220

Regina Hock  
Mitarbeit Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0721 / 8100 – 1821

E-Mail: [presse@zkm.de](mailto:presse@zkm.de)  
[www.zkm.de/presse](http://www.zkm.de/presse)

ZKM | Zentrum für Kunst und  
Medientechnologie Karlsruhe  
Lorenzstraße 19  
76135 Karlsruhe



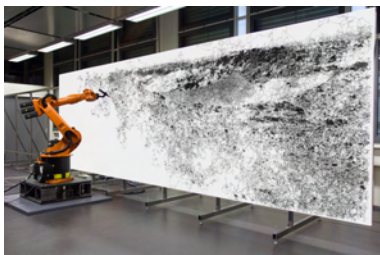
2015\_globale\_tomas-saraceno\_spiderweb.jpg

Tomás Saraceno, *Galaxies Forming along Filaments, like Droplets along the Strands of a Spider's Web*, 53. Biennale di Venezia, Venedig

2009

Installation

© Studio Tomás Saraceno



2015\_globale\_robotlab\_the-big-picture.jpg

Robotlab, *The big picture*

2014

© Robotlab



2015\_globale\_cloudscapes\_transsolar\_001.jpg

Transsolar & Tetsuo Kondo, Architektur Biennale, *Cloudscapes*

2010

© Transsolar



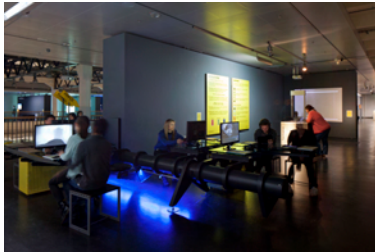
2015\_globale\_cloudscapes\_transsolar\_002.jpg

Transsolar & Tetsuo Kondo, Architektur Biennale, *Testwolke Stuttgart*

2010

Foto: Anja Thierfelder

© Transsolar



2015\_globale\_global-games\_001.jpg

Global Games, *Ausstellungsansicht*

2015

Foto: Tobias Wootton

© ZKM | Karlsruhe



2015\_globale\_global-games\_002.jpg

Global Games, *Ausstellungsansicht*

2015

Foto: Tobias Wootton

© ZKM | Karlsruhe