



konzerthausorchester berlin



konzerthaus berlin

## Pressemitteilung

---



Midori Seiler

Berlin, 14.06.2011

### **Telemann & Darmstadt**

**DO 23.06.11 | 20.00 Uhr | Konzerthaus Berlin, Großer Saal**

In ihrem Saison-Finale präsentiert die **Akademie für Alte Musik Berlin** im Konzerthaus Berlin ein Programm für die Liebhaber prächtiger barocker Hofmusik.

**Georg Philipp Telemann** war jahrzehntelang musikalischer »Hauslieferant« für den äußerst musikliebenden Darmstädter Hof. Zwei lange verschollene Ouvertürensuiten umrahmen das Programm. Sie konnten erst vor kurzem neu publiziert werden – und erleben somit durch die Musiker der Akademie für Alte Musik Berlin ihre **Berliner Erstaufführung!**

Telemanns stilistisch farbige Kompositionen fordern zum Vergleich mit Werken zweier Kollegen auf, die ebenfalls im musikalischen Hofdienst der Darmstädter standen: Neben virtuosen Kompositionen des Darmstädter Kapellmeisters und Telemann-Schülers **Johann Christoph Graupner** werden Werke aus der Feder **Johann Friedrich Faschs** zu hören sein. Er gilt als »Bahnbrecher der neuen Schreibweise« am Übergang vom Barock zu Klassik; die Darmstädter Bibliothek besitzt eine umfangreiche Sammlung seiner Werke.

»Ich habe gemerkt, [...] dass meine Liebe weggeht von den Stahlsaiten. [...] Es ist von der Technik her ein totaler Spagat, es sind zwei ganz verschiedene Instrumente.« So erklärt **Midori Seiler**, Konzertmeisterin der **Akademie für Alte Musik Berlin**, in der Süddeutschen Zeitung die Motivation für ihren Wechsel von der modernen Geige auf die Barockvioline, die sie wie eine »Muttersprachlerin« beherrscht. Neben Midori Seiler werden außerdem drei weitere Ensemblemitglieder solistisch hervortreten: die Oboistin **Xenia Löffler**, die Violistin **Sabine Fehlandt** und der Violist **Clemens-Maria Nuszbaumer**.

Der Tagesspiegel schreibt: »Die Akademisten bringen [die Suiten] mit beschwingter Eleganz zu Gehör, duftig, apart, mit abgefederten Schlüssen.« Sie verleihen den historischen Werken somit eine kühlende Frische in der Hitze des Sommers.



konzerthausorchester berlin



konzerthaus berlin



Xenia Löffler

**Akademie für Alte Musik Berlin**

**Midori Seiler** Leitung und Violine

**Xenia Löffler** Oboe

**Sabine Fehlandt** Viola

**Clemens-Maria Nuszbaumer** Viola

**Georg Philipp Telemann** Ouvertüre für Streicher und Basso continuo A-Dur

**Johann Friedrich Fasch** Konzert für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo d-Moll

**Johann Friedrich Fasch** Sinfonia für Streicher und Basso continuo g-Moll

**Georg Philipp Telemann** Sonate für zwei Oboen, zwei Violinen, zwei Violen und Basso continuo e-Moll

**Johann Christoph Graupner** Sinfonia für zwei Solo-Violen, zwei Hörner, Streicher und Basso continuo F-Dur

**Georg Philipp Telemann** Ouvertüre für zwei Oboen, zwei Hörner, Streicher und Basso continuo Es-Dur

**Im Attachment finden Sie einen Artikel über die Konzertmeisterin und Violinistin Midori Seiler. Honorarfreie Fotos im Zusammenhang mit Hinweisen auf unsere Veranstaltung(en) stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung.**

---

**Konzerthaus Berlin**

Helge Birkelbach  
Leiter Medien- und Öffentlichkeitsarbeit  
Gendarmenmarkt 2  
10117 Berlin

<http://www.konzerthaus.de>

[h.birkelbach@konzerthaus.de](mailto:h.birkelbach@konzerthaus.de)  
Tel. +49 (0)30 20309-2271  
Fax +49 (0)30 20309-2249