



konzerthausorchester berlin



konzerthaus berlin

Pressemitteilung



Ferenc Gábor

Berlin, 16.11.2010

Entschlackt

FR 26.11.10 | 20.00 Uhr | Konzerthaus Berlin, Kleiner Saal

»Es ist der Versuch, eine Musik zu schreiben, die klar und konzentriert ist, ohne dabei vordergründig ›einfach‹ zu werden«, sagt **Benjamin Schweitzer** über sein zehnmütiges Stück »entschlackt« für Oboe, Trompete, Violoncello und Klavier, das 2007 bei der Münchener Biennale uraufgeführt wurde und nun den Weg durch den **Kammermusik-Abend des Konzerthausorchesters** weist (Leitung: Ferenc Gábor). Denn der 1973 in Marburg geborene Komponist wird das Konzert selbst moderieren und Einblicke in seinen künstlerischen Werdegang, seine Vorbilder und seinen Kompositionsstil geben.

»Der Zusatz ›Piece in Two Parts‹ im Titel enthält, ebenso wie die Besetzung, die Zweisätzigkeit und auch gewisse Elemente der musikalischen Gestik des Stückes«, erklärt der Wahl-Berliner Schweitzer, »eine Anspielung auf das Spätwerk von **Stefan Wolpe**.«

So findet sich Stefan Wolpes »Piece for Trumpet and Seven Instruments« denn auch ebenso im Programm wie Werke von **Oliver Korte**, **Leoš Janáček** und **Joseph Haydn**. Ein großer Bogen, der hier gespannt wird. Verbindungen? Was ist für Schweitzer das Entscheidende in seiner eigenen Musik? »Leichtigkeit – Schnelligkeit – Genauigkeit – Anschaulichkeit – Vielschichtigkeit – Konsistenz: Diese Begriffe, Kapitelüberschriften von Italo Calvinos ›Sechs Vorschläge für das nächste Jahrtausend‹, sind mir in den letzten Jahren zu ästhetischen Leitlinien geworden, deren zentrale Konsistenz, also Haltbarkeit, sich aus der Überlagerung der ersten fünf Begriffe ergibt: eine Kunst, die standhält, aushält – eine der wichtigen Voraussetzungen für Modernität in einem zeitlosen Sinn.«



konzerthausorchester berlin



konzerthaus berlin

Kammerensemble des Konzerthausorchesters Berlin

Ferenc Gábor Leitung

Benjamin Schweitzer Idee und Moderation

Oliver Korte »rien nul – Musik für Samuel Beckett« für Flöte/Bassflöte, Klarinette/Bassklarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier

Joseph Haydn Streichquartett d-Moll op. 103 Hob III:83 (Fragment)

Stefan Wolpe »Piece for Trumpet and Seven Instruments«

Benjamin Schweitzer »entschlackt (Piece in Two Parts)« für Oboe, Trompete, Violoncello und Klavier

Leoš Janáček Concertino für Klavier, Klarinette, Horn, Fagott, zwei Violinen und Viola

Honorarfreie Fotos im Zusammenhang mit Hinweisen auf unsere Veranstaltung(en) stellen wir Ihnen gerne auf Anfrage zur Verfügung.

Konzerthaus Berlin

Helge Birkelbach
Leiter Medien- und Öffentlichkeitsarbeit
Gendarmenmarkt 2
10117 Berlin

<http://www.konzerthaus.de>

h.birkelbach@konzerthaus.de
Tel. +49 (0)30 20309-2271
Fax +49 (0)30 20309-2249