

Spotlights 2008

1. Platz Gold für „Für Immer – Blutsgeschwister“

Kurzfilmpreis der deutschen Filmkritik 08

Filmfest Dresden für „Illusion“

2007

Nominierung Deutscher Kamerapreis 2007

Förderpreis Fernsehserie für Serienpilot „Vögel ohne Beine“

Nominierung Kodak Kamerapreis 2007

Für den Kurzfilm „Tabula Rasa“

2006

Hauptpreis Bester Film; Filmschau Baden-Württemberg

Kategorie Kurzfilm mit „Sonderspiel“

Filmografie

Yoshi Heimrath

Yoshi Heimrath, 1983 in München geboren, drehte 2002 auf eigene Faust seinen ersten Kurzfilm. Dabei entstand ein 15minütiges Portrait der Stadt München Im Sommer 2002 folgten 2 Monate als Kameraassistent in Brasilien für eine fünfteilige Dokumentation im Auftrag des Bayrischen Rundfunks über das Amazonas Gebiet mit dem Kameramann und Regisseur Wolfgang Brög. Im Anschluss ein halbes Jahr Schnittassistent für das eben dieses Projekt. Danach Beginn der Vorbereitungen für „Der Keller“, der dann Sommer 2003 in München gedreht und Winter 2003 Premiere feierte. Zu diesem Zweck Gründung der Produktionsfirma Zeitlosfilm mit Regisseur Julian Krubasik. Parallel Praktikum bei DIEFilm GmbH für die Produktion eines „Polizeiruf 110“. 2004: Beginn des Studiums an der Filmakademie Baden-Württemberg. Es folgen Zahlreiche Kurzfilme als Kameramann und Regisseur. 2007: Nominierung für den Deutschen Kamerapreis in der Kategorie Förderpreis Fernsehserie für den Serienpilot „Vögel ohne Beine“ von Burhan Qurbani und Marco Dreyse im Auftrag von Sat1/Pro Sieben. Es folgen mehrere Produktionen für SWR und Arte.

2008

Himmelsleiter (in Vorbereitung; voraussichtlich Sommer 2008, ca. 90min)

Regie: Burhan Qurbani

Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: Leif Alexis, FABW, ZDF Kleines Fernsehspiel

Spielfilm/Farbe

Wodka Absolut – In an absolut World (30 Sek)

Regie: Lee Schiffer

Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: Soup Film Berlin

Werbung/DVCP HD/Mini 35/ Farbe

Vita Cola Guerilla – Vita Cola (30 Sek)

Regie: Hanna Maria Heidrich, Alex Eslam

Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: Axel Brüggemann / Taksfilm

Werbung/DVCP HD/ Farbe

Für Immer – Blutsgeschwister (90 Sek)
Regie: Hanna Maria Heidrich
Kamera: Yoshi Heimrath
Produktion: Steffen Hofbauer, FABW
Werbung/Super 35mm/Farbe

2007

Oktober '93 (90min)
Regie: Stefan Mehlhorn
Kamera: Yoshi Heimrath
Production: FABW, SWR, Kai Yang
Dokumentation / HDV Farbe

ID0 (15min)
Regie: Ralf Glander
Kamera: Yoshi Heimrath
Produktion: Schattengewächsfilm Gbr München
Kurzfilm/HDV/ Mini 35 Farbe

DB Regio – Imagefilm (10min)
Regie: Andreas Quandt
Kamera: Yoshi Heimrath
Produktion: Quandtensprung GmbH
Imagefilm/HDCam Farbe

Der Verdacht (25min)
Regie: Felix Hassenfratz
Kamera: Yoshi Heimrath
Produktion: Mathias Casanova, ifs Internationale Filmschule Köln GmbH, SWR
Kurzfilm/Super 16mm Farbe

Illusion (8:30min)
Regie: Burhan Qurbani
Kamera: Yoshi Heimrath
Produktion: Fabian Gasmia, Thomas Jäger, FABW, LaFemis, SWR und Arte
Kurzfilm/Super 35mm Farbe

2006

Vögel ohne Beine (35min)
Regie: Burhan Qurbani
Kamera: Yoshi Heimrath
Produktion: Marco Dreyse, FABW, HFF Konrad Wolf, Sat1/ProSieben
Fernsehserie/HDCam Farbe /Pro 35

Es geht uns gut (35min)
Regie: Thomas Stuber
Kamera: Yoshi Heimrath
Produktion: Steffen Wilhelm, FABW
Kurzfilm/16mm Farbe

Tabula Rasa (8:30 min)

Regie: Alex Eslam

Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: Melanie Chebance, Alexis von Wittgenstein, FABW, LaFemis, SWR und Arte
Kurzfilm/Super 16 Farbe

Werbefieber (2:30min)

Regie: Hanna Heidrich , Benjamin Entrup

Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: FABW

Werbung/16mm Farbe

Blinder Coup (15min)

Regie: Tobias Staab

Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: Tobias Staab

Kurzfilm/HDV Farbe

2005

Windstille (8:40 min)

Regie,Schnitt,Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: Yoshi Heimrath FABW

Kurzfilm/16mm Farbe S/W

Rosa (30min)

Regie: Jelena Jeremewja

Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: Nadja Herrmann FABW

Dokumentation/16mm Farbe

No more Tears (35min)

Regie: Silvana Santamaria

Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: Jakob v. Moers, Christopher Zwickler FABW

Dokumentation/16mm Farbe

Moleskine (5:60 min)

Regie: Ralph Glander

Kamera und Schnitt: Yoshi Heimrath

Produktion: Ralph Glander

Kurzfilm/DVCAM/Mini 35 Farbe

Unter Haut aus Glas (8min)

Regie: Holger Jaeckle

Kamera: Yoshi Heimrath

Produktion: FABW

Kurzfilm/HDV Farbe

Robert und Richard (7min)
Regie: Mathias Schmidt
Kamera: Yoshi Heimrath
Produktion: FABW
Kurzfilm/DVCPPro Farbe

2004

1000 Millionen Jahre (15min)
Regie: Ralph Glander
Kamera und Schnitt: Yoshi Heimrath
Produktion: Zeitlosfilm Gbr München
Kurzfilm/DVCAM/Mini 35 Farbe

Nachtfenster (13min)
Regie: Thomas Stuber
Kamera: Yoshi Heimrath
Produktion: FABW
Kurzfilm/DVCPPro Farbe

Der nächste Zug (9min)
Regie: Yoshi Heimrath
Kamera: Thomas Stuber
Produktion: FABW
Kurzfilm/DVCPPro Farbe

2003

Der Keller (45min)
Regie: Julian Krubasik
Kamera und Schnitt: Yoshi Heimrath
Produktion: Zeitlosfilm Gbr München
Kurzfilm/DVCAM Farbe

2002

München – Impressionen einer Stadt (15min)
Regie: Yoshi Heimrath
Kamera: Yoshi Heimrath
Produktion: Yoshi Heimrath
Experimenteller Kurzfilm/DVCAM Farbe