

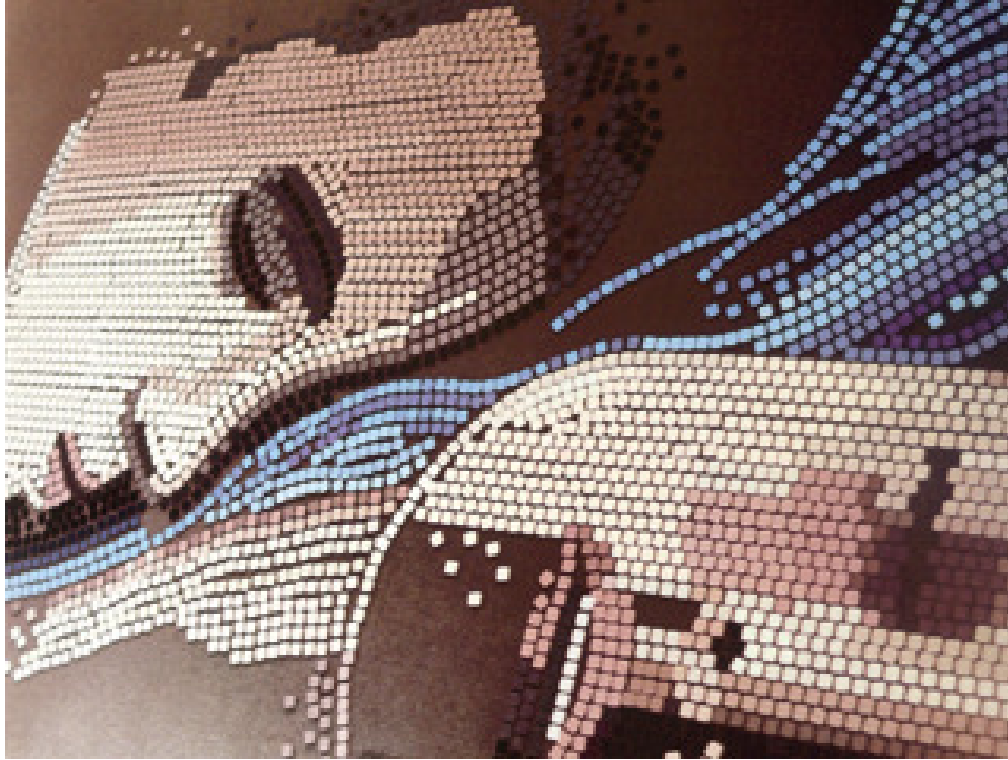


konzerthausorchester berlin



konzerthaus berlin

Pressemitteilung



Berlin, 07.01.2011

»Aeneas in Carthago« – Abschluss des Zyklus' »Oper konzertant«

FR 18.03., SA 19.03.11 | 20.00 Uhr | Konzerthaus Berlin, Großer Saal

Joseph Martin Kraus, Komponist und Hofkapellmeister am schwedischen Königshaus, schrieb seine Oper »Aeneas in Carthago« zum Geburtstag des Königs Gustav III. 1791. Die Ermordung des Königs kurz darauf verhinderte die Aufführung zu Lebzeiten des Komponisten, so dass das Werk zu Unrecht in Vergessenheit geriet und erst 2006 in seiner Originalgestalt unter **Lothar Zagrosek** in Stuttgart zur Premiere kam. Kraus' Tonsprache beschreibt Zagrosek als Vorgriff auf die Zukunft: »Überhaupt gibt es in dieser Partitur Dinge, die findet man erst wieder bei Mahler. Tatsächlich! Nehmen Sie Kraus' Art, verschiedene dynamische Ebenen zu kombinieren: Das ist ganz außerordentlich!«

Es geht um die Liebe von Dido und Aeneas, um Eifersucht und Sendungsbewusstsein, um Völkerkonflikt und Individuum. Der Titelheld Aeneas gerät mit seiner Flotte in einen schrecklichen Sturm und landet an der afrikanischen Mittelmeerküste nahe Karthago (im heutigen Tunesien). Die dortige Herrscherin und Gründerin Karthagos, die verwitwete Dido, verliebt sich in den Heimatlosen und geht mit ihm eine intensive Beziehung ein – doch die Götter haben anderes vor.

Mit »Aeneas in Carthago« führt Lothar Zagrosek seinen wegweisenden Zyklus »Oper konzertant« zum Abschluss. Der Kreis schließt sich: Nach Gluck, Braunfels und Krenek kehrt Zagrosek, zusammen mit dem **Konzerthausorchester Berlin** und namhaften Solisten, in die Zeit Mozarts zurück.



konzerthausorchester berlin



konzerthaus berlin



Lothar Zagrosek

Konzerthausorchester Berlin

RIAS Kammerchor

Lothar Zagrosek

Dominik Wortig Tenor (Aeneas)

Simone Schneider Sopran (Dido)

Daniel Ohlmann Tenor (Jarbas)

Cornelia Horak Sopran (Juno)

Catriona Smith Sopran (Venus)

Klara Ek Sopran (Clélie)

Daniel Kirch Tenor (Jupiter/Neptun)

Joachim Goltz Bariton (Eol/Siché/Narbal)

Olivia Vermeulen Mezzosopran (Bercé/Iris)

Susanne Øglænd Regie

Joseph Martin Kraus »Aeneas in Carthago« – Oper in fünf Akten (Konzertante Aufführung mit Szene)

Präsentiert von der AUDI AG



Audi
Vorsprung durch Technik

Im Attachment finden Sie ein Interview mit Chefdirigent Lothar Zagrosek zu Kraus' Oper. Interviews mit Lothar Zagrosek oder der Regisseurin Susanne Øglænd vermitteln wir gerne. Honorarfreie Fotos im Zusammenhang mit Hinweisen auf unsere Veranstaltung(en) stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Konzerthaus Berlin

Helge Birkelbach
Leiter Medien- und Öffentlichkeitsarbeit
Gendarmenmarkt 2
10117 Berlin

<http://www.konzerthaus.de>

h.birkelbach@konzerthaus.de
Tel. +49 (0)30 20309-2271
Fax +49 (0)30 20309-2249