

Meldung, 10. März 2015

DIE TRAGIK SCHÖNER FRAUEN

OPER LEIPZIG ZEIGT "MANON LESCAUT", "MADAMA BUTTERFLY" UND "TOSCA" AN EINEM PUCCINI-WOCHENENDE

Am kommenden Wochenende, 13. bis 15. März, erwartet die Zuschauer in der Oper Leipzig ein **PUCCINI-SPEZIAL**, in dessen Mittelpunkt drei der schönsten und tragischsten Frauengestalten des Komponisten stehen. Die **PREMIERE** der Liebes- und Leidensgeschichte der jungen Japanerin "**MADAMA BUTTERFLY**" am **SAMSTAG, 14. MÄRZ**, für die es nur noch wenige Restkarten gibt, wird von zwei weiteren großen Opern Puccinis umrahmt. Den Anfang macht am **FREITAG, 13. MÄRZ, 19:30 UHR "MANON LESCAUT"**, die Geschichte einer jungen Frau, der ihr Wunsch nach der großen Liebe und dem Hang zum Luxus zum Verhängnis wird. Am **SONNTAG, 15. MÄRZ, 18 UHR** schließt der bildgewaltige Opernkrimi "**TOSCA**" den Puccini-Zyklus. Im Mittelpunkt stehen hier die berühmte Sängerin Floria Tosca und ihr Geliebter, der rebellierende Maler Mario Cavaradossi. Beide verstricken sich in einen tödlichen Konflikt mit dem korrupten Polizeichef Scarpia.

Karten gibt es an der Kasse im Opernhaus, unter Tel: 0341 – 12 61 261 (Mo – Sa 10.00 – 19.00), per E-Mail: service@oper-leipzig.de, im Internet unter <http://www.operleipzig.de>.